

# mUBA



## Avakontserdid

29.09 kutsetega üritus

30.09 kutsetega üritus

01.10 Rahvusvaheline muusikapäev



Tauno Aints

# «Looja, teadlane, kunstnik»

esmaettekanne



Imeline on teekond, kui ideedest, mõtlemistest, mõõtmistest, arvamistest, aruteludest saab järk-järgult midagi nii käegakatsutavat nagu MUBA maja. Et ongi nüüd nii, et tuled pausi märgi alt mööda, ärev vaikus südames, et kuidas just täna pill, hing, meel, keha siin helisema hakkavad. Ja nii, et peadpöörivalt avar fuajee ja saalid vallandavad töökad unistused, et oh kuhu kõik tahaks oma kunstiga jõuda ja kus mängida, tantsida ja luua. Ja et võidki teha väikese vaimu turgutava jalutuskäigu kaunis vaikuse aias. Ja et saadki sulgeda enda järel raskevõitu klassiukse või veelgi helikindlama topeltukse ja liuelda otse kaunite kunstide embusse või ilmatarkuse lätetele üldhariduse tarkuse tubades.

Tauno Aintsilt ja Urmas Lennukilt uudisteost tellides oleme rõhutanud oma uudishimu uue ja tärkava vastu ja veendumust, et maailmas on lahkelt ruumi kõigele sellele, mida meie õpilased on juba looma asunud. Laval kohtuvad klassikalise ja rütmimuusika õppekavade õpilased tantsijatega, mis on meie esimene kolme õppevaldkonda, klassikalist muusikat, rütmimuusikat ja balletti siduv ühisloome.

Olen südamest tänulik kõikidele, kes sel sündida lasid!

Ja nüüd, vaikus enne kunsti! MUBA, avane!

**Timo Steiner**  
MUBA koolijuht



# „Looja, teadlane, kunstnik“

Helilooja Tauno Aints, tekst Urmas Lennuk

- |     |                                  |      |                              |
|-----|----------------------------------|------|------------------------------|
| I   | Algus                            | V    | Ma seda teadma lihtsalt pean |
| II  | Mu aiasopis valssi tantsib sügis | VI   | Küpsemine                    |
| III | Süttimine                        | VII  | Vihma sajab sadat moodi      |
| IV  | Kahtlused ja otsingud            | VIII | Puhkeb öidev                 |

Selle loo idee sündis koroonaajal, kui tegime dirigent **Mihhail Gertsiga** videovestlusi ja lihtsalt rääkisime maailmast, elust ning kummastavatest muutustest meie ümber. Ja sellest, kuidas läheneda uudsetele olukordadele ja küsimustele: kas lähtuda usust või teaduslikust vaatenurgast või siis nagu kunstnik.

Edasi arenesid asjad nii, et Mihhailist sai MUBA klassikalise suuna loovjuht ning ta pakkus välja idee kirjutada meie arutluskäigud teoseks. Pöördusime Urmas Lennuki poole, et valada sõnadeks mõtted teekonnast, mis kirjeldab loomingulise protsessi kulgu. Sündisid tekstid **“Mu aiasopis valssi tantsib sügis”**, **“Ma seda teadma lihtsalt pean”** ja **“Vihma sajab sadat moodi”**. Need olid minu jaoks justkui kolm vaatenurka loomisele. Sündis muusika.

Nüüd liitusid projektiga suurepärased Teet Kask, Andres Kaljuste, juhendajad, õpetajad ja koreograafid ning noodid ärkasid ellu ja hakkasid laval kõlama ja liikuma. Kuidas täpsemalt on selle teksti kirjutamise hetkel veel saladus.

**Tauno Aints**



## Tauno Aints (1975)

on hinnatud muusikateatri helilooja. Rahvusoperis Estonia on etendunud tema lastemuusikal "**Karlsson katuselt**", Toomas Eduriga koostöös on valminud balletid "**Modigliani – neetud kunstnik**" ja "**Katariina I**" ning Vanemuise teatris tuli lavale ooper "**Rehepapp**". Aintsi lavateosed on kõlanud külalisetendusena Helsingi Rahvusoperis ja Moskva Suures teatris.

Aintsi viimaste aastate olulisimad teosed on muusika Endla teatri etendusele „**Põrgupõhja uus Wanapagan**“ (2021, lavastaja Kaili Viidas), lühiballett „**Väikesed jäljed liival**“ (2020, koreograaf Helen Veidebaum) ning kontsertlavastus „**Viimane ingel**“ Indrek Hargla ja Heli Illipe-Sootaki tekstidele (2021, Eesti Kontsert).



## Urmas Lennuk (1971)

on tunnustatud eesti stsenaarist, näitekirjanik, dramaturg. Ta on pälvinud Oskar Lutsu huumoripreemia.





## Lavastaja:

Teet Kask - MUBA balleti loovjuht

## Dirigent:

Andres Kaljuste - MUBA klassikalise muusika loovjuht

## Koreograafid:

MUBA balleti erialaõpetajad

Teet Kask

Helen Veidebaum

Viesturs Jansons

Anita Kurõljova

## Koormeisterid:

MUBA õpetajad

Janne Fridolin

Ingrid Kõrvits

Triin Ella

Jaanika Kuusik

## Tantsijad:

MUBA õpilased

Kaisa Marta Krause

Uljana Rogova

Grete-Liisa Pihkva

Darja Pavlova

Annabel Vei

Hedi Kink

Matilda Koppel

Marie Haud

Mattias Kunder

Roman Anjuhhin

Shuta Kawabe

Eldeniz Kül

Yura Hanasaka

Andriana Antoniou

Sandra Iva

Evelin Agu

Polina Sosimova

Kirara Ishikura

Vladyslav Kalys





## **Ansambel:** MUBA õpilased

Otto Nõmm - flööt

Jako Telgmaa - oboe

Linda Lydia Pärn - klarnet

Mia Martina Sarapuu - saksofon

Anete Jäetma - saksofon

Patrick Mauer - fagott

Marii-Eliise Lumijõe - metsasarv

Andres Piho - trompet/flüügelhorn

Sebastian Ravi Angelos Kaumann - löökpillid

Karol-Adele Grenčstein - löökpillid

Oliver Kilk - elektrikitarr

Märten Lehto - basskitarr/kontrabass

Johannes Palm - viiul

Artti Rao Kudu - viiul

Kristin Klesment - vioola

Marie Peterson - tšello

Adeele Aava - klaver

Hans Matthias Kari - klaver

## **Koor:** MUBA segakoor









**mUBA**

Tallinna  
Muusika- ja  
Balletikool

[muba.edu.ee](http://muba.edu.ee)