

TALLINNA MUUSIKA- JA BALLETIKOOLI TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

Kinnitatud 06.10.2022

Käskkirja nr. 1-2/22/21

Õppekava nimetus:	Muusikalistuudio
Õppekavarühm:	Muusika ja esituskunstim
Õppekeel:	eesti
Sihtrühm:	Vähemalt põhiharidusega kuni 25-aastased isikud, kellel on muusika-alased algtaseme oskused ja huvi muusikalizānri vastu.
Õpiväljundid:	<ul style="list-style-type: none"> • oskab laulda oma partiid ja musitseerida ansamblis lähtuvalt koosmāngu pōhimōtetest • omab õigeid alusteadmisi vokaaltehnikast ning kasutab omandatud teadmisi sobiva repertuaari esitamisel • oskab suunata hāält kehas ja ruumis • suudab määratleda oma etteaste fookuse ja suunata oma väljendusvahendite fookust • teab lavalise liikumise ja paiknemise pōhimōtteid
Õpiväljundite seos kutsestandardi vōi tasemeōppe õppekavaga:	4. taseme kutseōppe õppekava Rūtmimuusik, moodulid: Soololaul ja ansambel, Hāāleseade, Lavaline enesevāljendus, Lavaline liikumine
Õpingute alustamise tingimused:	Osalemise eelduseks on eesti keele oskus, muusikaline algharidus, noodist laulmise oskus algtasemel. Kursusele soovijatel tuleb lābida koolitajaga eelneval kokkuleppel laulmise katse. Ette valmistada enda valitud soololaul, mida tuleb esitada peast kas a cappella vōi isiklikku instrumentaalset fonogrammi kasutades.
Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	40
Kontaktōppe maht akadeemilistes tundides:	28
sh auditoorse tōō maht akadeemilistes tundides	7
sh praktilise tōō maht akadeemilistes tundides:	21

Õppe sisu:

- Tutvumine. Kursuse tutvustus, osalejate esitlus. Lühiloeng muusikaližanri kujunemise teekonnast- Broadway Golden Age, Rock'n Roll, West Endi panus, Disney tulek. Laulame ja määrame häälerühmad.
- Lava. Tunnetame lava olustikku, parameetreid ja nõudmisi. Katsetame "4-nda seina" loomist. Füüsiline keha laval ja lava taga. Valime 1. grupinumbri ja laulame.
- Karakter. Räägime rolli loomisest: mida autor ja muusika on ette kirjutanud ja mida on võimalik ise juurde luua. Grupinumbri harjutamine. Soolode ja duettide valimine.
- Vokaal. Tutvume erinevate laulmisstiilidega ja Broadway säravamate staaridega. Määrame oma soololaulude stiili ja katsetame oma hääles leida sobivat värvi.
- Suhted. Loo jutustamine läbi emotsiooni ja interaktsiooni teiste näitlejate ja lavapartneritega. Head tavad proovisaalis ja laval. Soolode ja duettide harjutamine.
- Liikumine. Tutvume Broadway legendaarsete koreograafide ja tantsijate tööga ja räägime tantsu kui ühest muusikali olulisest komponendist. Proovime grupinumbrit ühendada koreograafia ja lauluga.
- Broadway versus West End: Stephen Sondheim ja Andrew Lloyd Webber. Tutvume kahe kultushelilooja loominguga ja muusikalise teekonnaga. Valime 2. grupinumbri ja laulame.
- Interpretatsioon: "Kust tuled? Kuhu lähed?" Räägime laulunumbrite ülesehitusest ja alltekstist. Seome laulude ümber olustiku, põhjuse ja eesmärgi. Soolonumbrite harjutamine.
- Stepptants. Räägime stepptantsu rollist ja olulisusest Broadway ja West Endi muusikalides läbi aja. Praktiseerime tantsimist.
- Grimm ja kostüüm. Tutvume, kuidas sünnib muusikalides grimm ja kostüüm. Räägime kiiretest ja ülikiiretest kostüümivahetustest ja saame teada kuidas lahendada kostüümi apsakaid. Leiame vastuse küsimusele, millist kostüümi kannaks "Sinu" laulu kangelane? Harjutame laulunumbreid.
- Lavakujundus. Piilume Broadway lavakujunduste võlvasse maailma. Vaatame näiteid erinevate kunstnike töödest, stiilidest, efektidest ja trikkidest. Leiame oma muusikanumbritele lisanüansse. Laulude harjutamine.

- Häälehoid ja lavanärv. Kuidas hoida häält ülepinge, stressi või kehvade ilmastikutingimuste eest. Kuidas maandada närvi enne lavaleminekut või laval olles. Soolode ja duettide harjutamine.
- Omalooming. Kuidas leida inspiratsiooni, et ise luua teos. Mida vaja läheb ja mida silmas pidada oma muusikalavastuse loomisel. Produktsiooni elemendid ja võimalused. Peaproov kontsert-projektiks.
- Kokkuvõtte. Mini kontsert-projekt omandatud grupinumbrite, duettide ja soolodega.

Õppekeskkonna kirjeldus:

Koolitus toimub Tallinna Muusika- ja Balletikooli õpperuumis.

Tundidesse on vaja kaasa võtta koolitaja poolt tunnis antud noot ning enda märkmik ja pliiats märkmete tegemiseks.

Õppematerjalide loend:

Koolitaja poolt koostatud õppematerjalid.

Lõpetamise tingimused ja väljastatavad dokumendid:

Tunnistuse saamiseks on vajalik osavõtt koolitusest vähemalt 80% kontakttundide ulatuses, koolitaja poolt antud ülesannete täitmine ja ettenähtud õpiväljundite saavutamine.

Tõend väljastatakse, kui osaleja ei täitnud koolitaja poolt talle antud ülesandeid, ei saavutanud ettenähtud õpiväljundeid või ei võtnud õppetööst osa vähemalt 80% kontakttundide ulatuses.

Kursuse lõpetamiseks astub osaleja üles muusikali kontserdiprojektis ansambli- või soololauljana.

Koolitaja andmed:

Hanna-Liina Võõsa on Tallinna Muusika- ja Balletikooli õpetaja.

Õppekava koostaja:

Hanna-Liina Võõsa