**TALLINNA MUUSIKA- JA BALLETIKOOLI TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA**

Kinnitatud 05.12.2022

Käskkirja nr. 4-5/22/5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Õppekava nimetus:** | Solfedžokursus MUBA klassikalise muusika suuna kutseõppesse sisseastujatele | |
| **Õppekavarühm:** | Muusika ja esituskunstid | |
| **Õppekeel:** | eesti | |
| **Sihtrühm:** | MUBA klassikalise muusika suuna kutseõppesse sisseastumisest huvitatud isikud, kelle muusikateoreetiline ettevalmistus ei vasta sisseastumisnõuetele kuid kelle siht on muusikaõpingutega fokusseeritult jätkata ning on motiveeritud selle nimel pingutama. | |
| **Õpiväljundid:**   * Tunneb (MUBA klassikalise muusika suuna kutseõppekavade) elementaarset  muusikaterminoloogiat * On tutvunud MUBA klassikalise muusika suuna solfedžoeksamiks vajalike teoreetiliste teadmistega * On läbinud kõik MUBA klassikalise muusika suuna solfedžoeksami näidisülesanded | | |
| **Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga:**  4. taseme kutseõppe õppekava Interpreet, mooduli rakenduskava Muusikateooria | | |
| **Õpingute alustamise tingimused:**  Nõutav on orienteerumine solfedžo algteadmistes: nootide tähtnimed või silpnimed, nootide asukohad noodijoonestikul viiulivõtmes, põhilised mõisted nagu helistik, taktimõõt, võtmemärgid.  Osaleja peab valdama eesti keelt kõnekeele tasemel. | | |
| **Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:** | | 36 |
| **Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:** | | 21 |
| **sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides** | | 10 |
| **sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides:** | | 11 |
| **Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:** | | 15 |

|  |
| --- |
| **Õppe sisu:**   * Kursuse ülevaade. Tutvumistest. Küsimused. * Tagasiside tutvumistestile. Noodist laulmine. Vältused ja pausid. Helistikud 1-4 võtmemärki. * Põhikolmkõlad pööretega mažooris. Akordide ehitamine, määramine. * Akordide laulmine. Noodist laulmine, rütmiharjutused. Diktaat. * Diktaat. Akordide määramine. Funktsioonide eristamine: T, D. Noodist laulmine. * Helistike laulmine. 1-4 võtmemärki. Intervallid. Rütmiharjutused, diktaadid. * Minoori kolm kuju. Põhikolmkõlad pööretega minooris. Akordide laulmine ja määramine minooris. Diktaat. * Diktaat. Funktsioonide eristamine: T, D. Intervallid. Noodist laulmine. Kuulamisülesanded mažooris ja minooris. * Mažoor- ja minoorkolmkõla antud noodist ↑↓. Noodist laulmine, diktaat. * Mažoor-, ja minoorkõlmkõlade pöörded ↓↑: ehitamine, laulmine, määramine. * Funktsioonide eristamine: T, S, D. Läbitud kuulamisülesanded: intervallid, akordid. Noodist laulmine. * Kõrvalkolmkõlad: II, II6, VI, III. Lühijärgnevused. * Kõrvalkolmkõlad. Kirjaliku ja suulise testi ülesanded. * Eksami näidistest (proovieksam). * Tagasiside proovieksamile ja kordamist vajavate teemade käsitlemine. * Lõplik kokkuvõttev kordamine. |
| **Õppekeskkonna kirjeldus:**  Koolitus toimub MUBA õppeklassis, kus on olemas koolituse läbiviimiseks vajalik tehnika. Osalejatel on vajalik kaasa võtta noodivihik, harilik pliiats ja kustukumm. |
| **Õppematerjalide loend:**  Koolitaja koostatud õppematerjalid.  Veebilehed: otsakool.edu.ee/digisolf, musictheory.net |
| **Lõpetamise tingimused ja väljastatavad dokumendid:**  Koolituse lõpetamisel väljastatakse osalejatele tõend.  Koolituse lõpetamise tingimuseks on osavõtt koolitusest vähemalt 80% kontakttundide ulatuses, koduste tööde õigeaegne esitamine ja õpiväljundite saavutamine.  Tõendit ei väljastata, kui osaleja ei saavutanud ettenähtud õpiväljundeid, ei esitanud õigeaegselt koduseid töid või ei võtnud õppetööst osa vähemalt 80% kontakttundide ulatuses. |
| **Koolitaja andmed:**  Kaie Kant on Tallinna Muusika- ja Balletikooli õpetaja ja koolitaja. |

Õppekava koostaja: Kaie Kant