

TALLINNA MUUSIKA- JA BALLETIKOOLI ÕPILASTE VASTUVÖTU KORD

KEHTESTATUD
direktori 02.03.2023
käskkirjaga nr 1-2/23/10

1. Üldsätted

1.1. Tallinna Muusika- ja Balletikooli õpilaste vastuvõtu kord (edaspidi kord) reguleerib õpilaste vastuvõttu Tallinna Muusika- ja Balletikooli (edaspidi kool) vastavalt kutseõppeasutuse seaduse § 25 lõigetele 1–6 ja haridusministri 16.04.2018 määrusele nr 14 „Õpilaste kutseõppeasutusse vastuvõtu kord“ ning põhikooli- ja gümnaasiumiseaduse § 27 lg 5, haridus ja teadusministri 19.08.2010 määrusele nr 43 „Õpilase kooli vastuvõtmise üldised tingimused ja kord ning koolist väljaarvamise kord“ ning haridus- ja teadusministri 03.12.2010 käskkirjale nr 1208 „Haridus- ja Teadusministeeriumi hallatavate üldhariduskoolide vastuvõtu tingimuste ja korra kinnitamine“.

1.2. Õpilaste vastuvõtul lähtutakse riigieelarvest eraldatud tegevustoetuse alusel moodustatud koolituskohtadest.

1.3 Kooli võetakse avaliku konkursi korras õppima Eesti Vabariigi kodanikke, Eestis alalist või tähtajalist elamisluba omavaid ja Eestis viibimisõigust omavaid välismaalasi.

1.4 Õppetegevus koolis on jaotatud valdkondadeks:

1.4.1 Klassikaline muusika

1.4.2 Rütmimuusika

1.4.3 Ballett

2. Õppekavad ja erialad

2.1 Tallinna Muusika- ja Balletikoolis õpitavad erialad (põhikoolis/gümnaasiumis) ja spetsialiseerumised (kutseõppes) (edaspidi eriala ja spetsialiseerumine koos nimetatud eriala) on kirjeldatud kooli kodulehel <https://muba.edu.ee>. Nõuded õpingute alustamiseks on määratud vastavates õppekavades.

2.2 Sisse saab astuda järgmistele erialadele:

2.2.1 1.–10. klass klassikalise muusika erialad ja erandkorras 11. klassi klassikalise muusika erialadele (vt p 7.1.7).

2.2.2 5.–9. klass rütmimuusika erialad;

2.2.3 5.–9. klass balleti eriala;

2.2.4 neljanda taseme kutseõppe esmaõpe (põhiõpe):

2.2.4.1 kutseõpe muusika ja balleti erialad (180 EKAP);

2.2.4.2 kutsekeskharidusõpe balleti eriala (180 EKAP)

2.2.4.3 kutsekeskharidusõpe muusika erialad (240 EKAP);

2.2.5 viienda taseme muusika erialade kutseeriharidusõpe (jätkuõpe) (60 EKAP);

2.2.6 kutseõpe põhikoolis ja gümnaasiumis muusika erialad (eelõpe) (20 EKAP).

2.3 Sisseastuja võib korraga registreeruda kuni kahe õppekava või eriala vastuvõtukatsetele. Kui sisseastuja vastuvõtukatsete tulemused tagavad võimaluse asuda õppima mõlemal õppekaval või erialal, peab sisseastuja oma eelistusest teatama hiljemalt kooli kodulehel näidatud dokumentide esitamise tähtajaks. Õpilaskandidaati kahele õppekavale või erialale samaaegselt õppima ei võeta.

3. Vastuvõtu korraldus

3.1 Vastuvõtt kuulutatakse välja kooli kodulehel.

3.2 Õpilaste vastuvõtu korraldamiseks moodustab direktor käskkirjaga vastuvõtukomisjoni ning määrab komisjoni esimehe ja aseesimehe. Vastuvõtukomisjonis on esindatud kooli kõik valdkonnad (ballett, klassikaline muusika, rütmimuusika, üldharidus).

3.3. Iga valdkonna vastuvõtukatsete komisjonide koosseisud kinnitab direktor vastava valdkonna õppejuhi ettepanekul hiljemalt kaks nädalat enne vastuvõtukatsete algust. Vastuvõtukatsete komisjonid moodustatakse vastava erialavaldkonna õpetajatest ja on vähemalt 3-liikmelised. Vastuvõtukatsete komisjoni esimees on vastava valdkonna õppejuht, juhtõpetaja või õppejuhi poolt määratud isik.

3.4 Komisjonide koosolekute otsused protokollitakse.

3.5 Kool võib korraldada konkursi korras vabaks jäänud koolituskohtadele täiendava vastuvõtu.

4. Vastuvõtukatsed

4.1 Vastuvõtukatsete nõuded ning erisused õppekavade ja erialade lõikes ning vastuvõtuga seotud kuupäevad avalikustatakse kooli kodulehel.

4.2 Vastuvõtukatsetele registreerub sisseastuja kodulehel avaldatud kandideerimiskeskonnas.

4.3 Vastuvõtukatsed toimuvad koolihoones või kooli poolt teatatud muus asukohas. Kui vastuvõtukatseid ei ole võimalik korraldada kohapeal, toimuvad need elektrooniliste kanalite kaudu. Vastuvõttunõuded jäävad samaks.

4.4 Vastuvõtukatsete ajakava avalikustatakse kooli kodulehel. Personaalsed katsete toimumisajad saadetakse sisseastuja e-postile.

4.5 Vastuvõtukatsetele mitteammutumisest teatab sisseastuja või tema seaduslik esindaja esimesel võimalusel kooli vastuvõtu e-postile vastuvott@muba.edu.ee. Kui mitteammutumisest ei ole katsete toimumise ajaks teatatud, loetakse sisseastuja kandideerimisest loobunuks ja sellest teatatakse sisseastuja e-postile.

4.6 Vastuvõtukatsetele tulles esitab sisseastuja isikut tõendava dokumendi vastuvõtukatsete komisjoni esimehele.

4.7 Vastuvõtukatseid hindavad vastuvõtukatsete komisjonid.

4.8 Vastuvõtukatsetel ei ole lubatud viibida muudel isikutel peale sisseastuja ja vastuvõtukatsete komisjoni liikmete.

5. Vastuvõtukatsed 1. klassi sisseastujale

5.1. Esimesse klassi sisseastuja peab olema käesoleva aasta 1. oktoobriks vähemalt 7-aastane.

5.2. Esimese klassi vastuvõtukatsed sisaldavad järgmist:

5.2.1 Sisseastuja esitab muusikaalsuse katsel vabalt valitud laulu, lisaks kontrollitakse muusikalist mälu, rütmitunnet ja harmooniataju (kuni 31 punkti). Soovi korral on võimalik esitada erialainstrumendil pala(d) (kuni 2 punkti).

5.2.2 Kooliküpsuskatsel kontrollitakse sisseastuja kooliküpsust, üldist arengut, fantaasiat ja loovust (kuni 15 punkti).

5.2.3 Tutvumisvestlusel koos lapsevanematega saadakse ülevaade vanemate ootustest koolile ning lapse sobivusest Tallinna Muusika- ja Balletikoolis õppimiseks. Hinnatakse motivatsiooni ja valmisolekut omandamiseks valitud eriala oskus professionaalsel tasemel (kuni 5 punkti).

5.2.4 Esimese klassi vastuvõtukatsete täpsem sisu on kirjeldatud lisan 1.

5.5 Juhul kui sisseastuja emakeel ei ole eesti keel, toimub vestlus eesti keele taseme väljaselgitamiseks.

5.6 Sisseastujatest koostatakse pingerida.

5.7 Muusikalistel katsetel vähem kui 20 punkti või kooliküpsuskatsel vähem kui 6 punkti kogunud õpilaskandidaat arvatakse pingereast välja.

5.8 Vastuvõtukomisjonil on õigus silmapaistva muusikalise eriandekuse puhul (muusikaalsuse katse punktid alates 30-st punktist) jätta arvestamata kooliküpsuskatse alampiir.

6. Vastuvõtukatsed balleti erialale 5. klassi ning kutse- ja kutsekeskharidusõppesse sisseastujale

6.1 Klassikalise balleti vastuvõtukatseid hinnatakse viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 2 toodud hindamiskriteeriumite alusel.

6.2 Põhikooli 5. klassi sisseastujalt ei nõua kool erialaseid oskusi. Vastuvõtukatsete komisjon hindab katsetele registreerunud õpilase sobivust põhikooli balleti õppesuunal õppima asumiseks erialaste eelduste põhjal.

6.3 Tervise seisundi hindamiseks on sisseastujal soovitatav läbida oma perearsti juures ennetav tervisekontroll (sotsiaalministri 6.01.2010 määruse nr 2 „Perearsti ja temaga koos töötavate tervishoiutöötajate tööjuhend“ lisa alusel) ning esitada koolile vastuvõtukatsele tulles perearsti väljastatud tervisetõend (või selle koopiat).

6.4 Balleti kutseõppe ja kutsekeskharidusõppe õppekavadele sisseastujatele toimuvad katsed, kus hinnatakse õpilase sobivust balleti õppekaval õppimiseks.

6.4.1 Juhul kui kooli 9. klassi lõpetajal on vastuvõtukatsete toimumise ajaks eriala lõpueksam sooritatud, võib kool selle hinde võtta kutseõppesse sisseastujate pingeritta paigutamise aluseks tingimusel, et lõpueksamit hinnatakse vastavalt käesoleva korra kriteeriumitele.

6.4.2 Kooli 9. klassi lõpetaja lõplikuks 1. kursusele vastuvõtu tingimuseks on eriala lõpueksami sooritus hindele vähemalt „hea“.

7. Vastuvõtukatsed klassikalise muusika erialade 2.–10. klassi ning kutse-, kutsekeskharidus- ja eelõppesse sisseastujale

7.1 Eriala

7.1.1 Erialakatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 3 toodud hindamiskriteeriumite alusel.

7.1.2 Gümnaasiumisse sisseastuja pingeritta paigutamise eeltingimuseks on erialakatse tulemus vähemalt 4 punkti.

7.1.3 Põhikooli ja gümnaasiumi õppekava puhkpilli, keelpilli, muusikakultuuri ja heliloomingu erialale teisest koolist sisseastuja, kes ei ole enne soovitud eriala õppinud, sooritab erialakatse seni õpitud erialal. Soovituslik on enne vastuvõtukatseid võtta kontakti uue eriala õpetajaga, et selgitada välja õpilase muusikalised ja füüsilised eeldused antud erialal.

7.1.4 Kooli 9. klassi lõpetaja erialakatsest vabastamine sisseastumisel gümnaasiumisse ja kutseõppesse:

7.1.4.1 Juhul kui kooli 9. klassi lõpetajal on vastuvõtukatsete toimumise ajaks eriala lõpueksam sooritatud, võib kool selle hinde võtta pingeritta paigutamise aluseks tingimusel, et lõpueksamit hinnatakse vastavalt käesoleva korra kriteeriumitele ja eriala jääb samaks.

7.1.4.2 Juhul kui kooli 9. klassi lõpetajal ei ole vastuvõtukatsete toimumise ajaks eriala lõpueksamit sooritatud, võib vastuvõtu erialakatsest vabastada kooli 9. klassi õpilase, kes astub gümnaasiumisse või kutseõppesse seni õpitud erialale ja kellel 9. klassi eriala kokkuvõtivate hinnete (õppeveerandite, trimestrite või poolaasta) keskmine on vähemalt „hea“.

7.1.4.3 Vastuvõtu erialakatsest vabastatud õpilased paigutuvad gümnaasiumi või kutseõppe vastuvõtu pingeritta punktides 7.1.4.1 ja 7.1.4.2 nimetatud hinnete alusel.

7.1.4.4 Vastuvõtu erialakatse sooritamise vabastamise otsustavad valdkonna õppejuht ja juhtõpetajad õpilase poolt valdkonna õppejuhile e-maili teel 7 päeva enne vastuvõtukatsetele registreerumise tähtaja lõppu esitatud avalduse alusel. Otsus tehakse enne vastuvõtukatsetele registreerumise tähtaja lõppu, fikseeritakse kirjalikult ja saadetakse õpilasele e-maili teel.

7.1.4.5 Kooli 9. klassi lõpetaja, kes on vastuvõtukatsetest vabastatud, lõplikuks gümnaasiumisse vastuvõtu tingimuseks on eriala lõpueksami sooritus hindele vähemalt „hea“.

7.1.5 Kooli 9. klassi lõpetaja eriala lõpueksami tulemusega „rahuldav“ võib vastuvõtukomisjon erandjuhtumitel jätta gümnaasiumi pingeritta eriala vahetuse korral, kui õpilaskandidaadi uuele erialale vastuvõtukatse tulemus on vähemalt 4 punkti.

7.1.6 Koorijuhtimise, heliloomingu, muusikateoreetiku ja komponisti õppekavale sisseastuja sooritab lisaks erialakatsele ka klaverikatse.

7.1.5.1 Koorijuhtimise, heliloomingu, muusikateoreetiku ja komponisti õppekavale sisseastuja klaverikatset hinnatakse vastavalt käesoleva korra lisa 3 hindamiskriteeriumitele.

7.1.5.2 Heliloomingu, muusikateoreetiku ja komponisti õppekavale sisseastuja klaverikatse tulemusi arvestatakse vastuvõtukatse lõpphinde kujundamisel vastavalt käesoleva korra lisale 3.

7.1.5.3 Koorijuhtimise õppekavale sisseastuja klaverikatse positiivse soorituse lävendiks on vähemalt 3 punkti.

7.1.7 11. klassi klassikalise muusika erialadele sisseastumine toimub vaid erandkorras. Selleks tuleb võtta ühendust valdkonna õppejuhiga, kellega selgitatakse välja seni läbitud õpiteekond. Kandideerimise võimaldamise otsuse teeb kooli juhtkond ja teavitab sellest õpilast e-posti teel.

7.1.8 Erialakatse käigus toimub motivatsiooni hindamine vestluse või motivatsioonikirja vormis.

7.2 Solfedžo

7.2.1 Solfedžokatset hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisa 6 toodud õppekava hindamiskriteeriumite alusel.

7.2.2 Solfedžokatse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Juhul kui sisseastuja erialakatse tulemus on 5 punkti, võib vastuvõtukomisjon jätta solfedžokatse lävendi arvestamata.

7.2.3 Juhul kui kooli 9. klassi lõpetajal on vastuvõtukatsete toimumise ajaks solfedžo lõpueksam sooritatud, võib kool selle hinde võtta pingeritta paigutamise aluseks tingimusel, et lõpueksamit hinnatakse vastavalt käesoleva korra kriteeriumitele.

7.2.4 Juhul kui sisseastuja soovib kandideerida nii klassikalise muusika gümnaasiumi kui ka kutseõppe õppekavale, võib ta sooritada kõrgemate hindamiskriteeriumitega solfedžokatse, mida hinnatakse mõlemate kriteeriumite järgi.

7.2.5 Solfedžokatse positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli muusikaerialadele vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata sisseastuja erialakatsetel saadud punktisummale, v.a solfedžokatse tulemus koorijuhtimise, heliloomingu, muusikateoreetiku ja komponisti õppekavadel.

7.2.6 Koorijuhtimise, heliloomingu, muusikateoreetiku ja komponisti õppekavale sisseastuja solfedžokatse tulemusi arvestatakse sisseastuja vastuvõtukatsete lõpphinde kujunemisel vastavalt käesoleva korra lisale 3.

7.3 Eesti keel

7.3.1 Juhul kui sisseastuja emakeel ei ole eesti keel ja ta ei ole eelnevat haridust omandanud eesti õppekeelega koolis, sooritab ta täiendavalt eesti keele testi.

7.3.2 Eesti keele testi hinnatakse viiepallisüsteemis.

7.3.3 Eesti keele testi positiivse soorituse lävendiks on 3 punkti.

7.3.4 Eesti keele testi positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata sisseastuja erialakatsetel saadud punktisummale.

7.3.5 Juhul kui sisseastujalt ei saa kõiki asjaolusid arvesse võttes eeldada eesti keele oskust ja koolil on võimalik tagada sellisele õpilasele edaspidi täiendav eesti keele õpe, on direktoril õigus erandkorras vabastada kandidaat eesti keele testi sooritamisest. Sellisel juhul ei ole eesti keele testi sooritamine eelduseks kandidaadi kooli vastuvõtmisel.

8. Vastuvõtukatsed rütmimuusika erialade 5.–9. klassi ja rütmimuusika ning maailmamuusika kutse-, kutsekeskhariduse- ja eelõppesse sisseastujale

8.1. Eriala

8.1.1 Erialakatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 4 ja 5 toodud hindamiskriteeriumite alusel.

8.1.2 Rütmimuusika 5.–9. klassi sisseastuja, kes ei ole enne soovitud erialainstrumenti õppinud, sooritab erialakatse seni õpitud instrumendiga, kuid katsel hinnatakse ka õpilase sobivust soovitud erialale. Erandina sooritab laulu erialale sisseastuja erialakatse üksnes häälega.

8.1.3 Erialakatse käigus toimub motivatsiooni hindamine vestluse või motivatsioonikirja vormis.

8.2 Solfedžo

8.2.1 Solfedžokatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 6 toodud õppekava hindamiskriteeriumite alusel.

8.2.2 Solfedžokatse positiivse soorituse lävendiks on vähemalt 3 punkti.

8.2.3 Solfedžokatse positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli muusikaerialadele vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata sisseastuja erialakatsel saadud punktisummale.

8.3 Eesti keel

8.3.1 Juhul kui sisseastuja emakeel ei ole eesti keel ja ta ei ole eelnevat haridust omandanud eesti õppekeelega koolis, sooritab ta täiendavalt eesti keele testi.

8.3.2 Eesti keele testi hinnatakse viiepallisüsteemis.

8.3.3 Eesti keele testi positiivse soorituse lävendiks on 3 punkti.

8.3.4 Eesti keele testi positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata sisseastuja erialakatsel saadud punktisummale.

8.3.5 Juhul kui sisseastujalt ei saa kõiki asjaolusid arvesse võttes eeldada eesti keele oskust ja koolil on võimalik tagada sellisele õpilasele edaspidi täiendav eesti keele õpe, on direktoril õigus erandkorras vabastada kandidaat eesti keele testi sooritamisest. Sellisel juhul ei ole eesti keele testi sooritamine eelduseks kandidaadi kooli vastuvõtmisel.

9. Vastuvõtukatsed jätkuõppesse sisseastujatele

9.1 Erialakatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 7 toodud hindamiskriteeriumite alusel.

9.2 Ansamblijuhendaja õppekavale sisseastuja solfedžokatse sooritust hinnatakse käesoleva korra lisas 6 toodud hindamiskriteeriumite alusel.

10. Õpilaskandidaadiks vastuvõtmine

10.1 Vastuvõtukatsed sooritanud sisseastujate pingeread moodustatakse vastuvõtukatsete tulemuste alusel õppekavade, klasside ja erialade kaupa.

10.2 Vastuvõtukomisjon teeb otsuse sisseastujate õpilaskandidaadiks vastuvõtmise kohta, lähtudes sisseastujate pingeridest ning vastuvõtukatsete komisjonide põhjendatud ettepanekutest.

10.3 Vastuvõtukomisjonil on põhjendatud juhul õigus pakkuda vastuvõtu tingimused täitnud sisseastujale võimalust asuda õppima teisele õppekavale või erialale.

10.4 Vastuvõtukomisjon võib teha ettepaneku õpilaskandidaadile õppida individuaalsel õppekaval järgnevatel põhjustel:

10.4.1 ebapiisav ettevalmistus muusikateoreetilistes ainetes, kuna õpilane õppis muusikakoolis ja üldhariduskoolis erinevates klassides;

10.4.2 ebapiisav ettevalmistus muusikateoreetilistes ainetes, mis on tingitud muusikakooli õppekava mittevastavusest Tallinna Muusika- ja Balletikooli õppekavale;
10.4.3 muu õppekeele koolidest tulnud õpilaste vähene eesti keele oskus.

10.5 Õpilaskandidaati teavitatakse vastuvõtukomisjoni otsusest personaalselt e-posti teel.

10.6 Õpilaskandidaatide nimekiri avalikustatakse kooli kodulehel. Juhul kui isik ei soovi oma nime avalikustamist, lepitakse temaga eelnevalt kokku vastav unikaalne tunnus.

10.7 Õpilaskandidaat, alaealise õpilaskandidaadi seaduslik esindaja on kohustatud õpilaskandidaadi koha vastuvõtu kinnitama õpilaskandidaadiks vastuvõtmise otsuses näidatud kuupäevaks. Õpilaskandidaati informeeritakse e-posti teel.

10.8 Ettenähtud ajaks mõjuva põhjuseta õpilaskandidaadi koha vastuvõtu kinnitamata jätmise loetakse õpilaskandidaadi kohast loobumiseks. Vabanenud kohta pakutakse pingerea alusel järgmisele sisseastujale, kes on vastuvõtutingimused täitnud ja vastuvõtukatsed positiivselt sooritanud.

10.9 Enne lõplikku kooli vastuvõtmist esitab õpilane oma viimase õppeaasta klassi lõputunnistuse. Kooli vastuvõtuks peab klass olema lõpetatud positiivsete hinnetega (kõik hinded vähemalt „rahuldav“). Kujundava hindamise korral peavad hinded olema eelmise kooli poolt teisendatud numbrilisteks.

11. Dokumentide esitamine

11.1 Õppima asumiseks tuleb õpilaskandidaadil, alaealise õpilaskandidaadi seaduslikul esindajal esitada kooli kodulehel näidatud kuupäevaks järgmised dokumendid:

11.1.1 digitaalselt kinnitatud vormikohane sisseastumisavaldus;

11.1.2 põhikooli 2.–9. klassi õpilasel kooli kinnitusega väljavõte õpilasraamatust (numbrilised hinded);

11.1.3 õppekavas õpingute alustamiseks nõutud haridustaset tõendav dokument;

11.1.4 eelõppes tõend õppimise kohta põhikoolis või gümnaasiumis;

11.1.5 vanema või eestkostja digitaalselt allkirjastatud nõusolek õppima asumiseks, kui õpilaskandidaat on alaealine;

11.1.6 laulmise ja koorijuhtimise eriala õpilaskandidaatidel tuleb kooli nõudmisel esitada arstitõend hääleorganite tervisliku seisundi kohta;

11.1.7 põhikooli, gümnaasiumi ja kutsekeskhariduse õpilaskandidaadil väljavõte õpilase tervisekaardist (mittetallinlasest õpilane);

11.1.8 digitaalne dokumendifoto.

11.1.9 Eestis elav välismaalasest õpilaskandidaat peab esitama isikut tõendava dokumendi, milles on märges alalise või kehtiva tähtajalise elamisloa või elamisõiguse kohta, selle puudumisel pädeva asutuse kirjaliku tõendi tema seadusliku viibimise kohta Eesti Vabariigis.

11.2 Õpilaskandidaat või tema seaduslik esindaja esitab nõutud dokumendid digitaalselt kooli kodulehel avaldatud elektroonses kandideerimiskeskonnas. Kui dokumente ei ole võimalik esitada digitaalselt, saab originaaldokumendid esitada koolis kohapeal kooli kodulehel avaldatud ajal.

12. Õpilaskandidaatide kandmine kooli õpilaste nimekirja

12.1. Vastuvõtukomisjoni otsusega kooli vastuvõetud õpilaskandidaat on kohustatud hiljemalt kooli kodulehel näidatud kuupäevaks esitama kõik nõutud dokumendid. Ettenähtud ajaks õppima asumisest mõjuva põhjuseta teavitamata jätmise loetakse õppekohast loobumiseks. Vabanenud õppekohta pakutakse pingerea alusel järgmisele õpilaskandidaadile, kes on vastuvõtutingimused täitnud ja vastuvõtukatsed positiivselt sooritanud.

12.2. Vastuvõtukomisjoni otsuse ja õpilaskandidaatide kinnituse alusel kantakse hiljemalt õppetöö alguseks õpilaskandidaadid direktori käskkirja alusel kooli õpilaste nimekirja.

12.3. Kahe nädala jooksul pärast õppetöö algust mõjuva põhjuseta õppetööle mitte ilmunud õpilane kustutatakse õpilaste nimekirjast.

13. Õpilase vastuvõtmine õppeaasta keskel

13.1 Õpilasi võib vabade kohtade olemasolul kooli vastu võtta alanud õppetöoga õppekavale õppeaasta keskel nende kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis avalduse alusel samadel tingimustel kui käesolevas korras.

14. Vastuvõtukomisjoni otsuse vaidlustamine

14.1 Vastuvõtukomisjoni otsusega mittenoostumisel võib sisseastuja või tema seaduslik esindaja hiljemalt kolme tööpäeva jooksul pärast vastuvõtu tulemuste teatavaks tegemist esitada vastuvõtukomisjonile selgitustaotluse.

14.2 Vastuvõtukomisjon annab oma selgituse hiljemalt kolme tööpäeva jooksul.

14.3 Sisseastujate kirjalikke töid säilitatakse üks aasta.

Lisa 1

1. klassi hindamiskriteeriumid

1. Muusikalised katsed:

- kodus ettevalmistatud lastelaulu esitamine *a cappella*
- õpetaja plaksutatud rütmi matkimine
- ühe, kahe ja kolme heli eristamine kuulamise põhjal
- ühe, kahe, kolme heli järelelaulmine
- muusikaline mälu
- muusikaline tähelepanu

Kui laps on varem pilli õppinud, võib soovi korral esitada pala(d) erialainstumendil.

2. Kooliküpsuskatsed

- vestlus ja mängulised tegevused
- kirjutamine
- häälikuanalüüs
- tähelepanu, mõtlemine ja grammatilised suhted
- lugemine
- arvutamine
- mälu

3. Tutvumisvestlus

- motivatsioon
- väärtushinnangute sobivus

Lisa 2

Balleti hindamiskriteeriumid

5. klass

I voor

Füüsilised eeldused (50%)

II voor

1. Hinnatakse koordinatsiooni etteantud harjutuste järgi, muusikalist liikumist, lavalisust ja väljenduslikkust ja ettevalmistatud tantsulist liikumist muusika saatel (40%).

2. Vestlusvoor (ainult laps) (10%).

Katseid hinnatakse viiepallisüsteemis.

Kutseõpe

- Tehniline teostus (klassikalise tantsutreeningsüsteemis kasutatavate jalgade ja käte positsioonide puhtus, tasakaalu haldamine (varvaskingadega ja ilma), hüpete kõrgus
- Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus
- Vestlus

Arvesse võetakse kehaliste vormide vastavust klassikalise tantsu normidele.

Katseid hinnatakse viiepallisüsteemis.

Klassikalise muusika erialakatsete hindamiskriteeriumid

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis. Lõpphinde koefitsendid sõltuvad erialast.

Klaver, klavessiin, orel

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Nooditeksti täpsus	25 %	1,25
Sisuline tõlgitsus, muusikaline väljenduslikkus	25 %	1,25
Tehniline teostus, kõlakultuur	20 %	1,00
Rütm ja meetrum	20 %	1,00
Lavaline kohalolek, artistlikkus	10 %	0,50
Lõpphinde <i>max</i> punktid		5,0

Viiul, vioola, tšello, kontrabass

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus, nooditeksti täpsus, kõlakultuur	25 %	1,25
Rütm ja meetrum	25 %	1,25
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	25 %	1,25
Intonatsioon	25 %	1,25
Lõpphinde <i>max</i> punktid		5,0

Harf, kannel, kitarr, löökpillid

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus, nooditeksti täpsus, kõlakultuur	34 %	1,70
Rütm ja meetrum	33 %	1,65
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	33 %	1,65
Lõpphinde <i>max</i> punktid		5,0

Akordion

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus, nooditeksti täpsus, kõlakultuur	34 %	1,70
Rütm ja meetrum	33 %	1,65
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	33 %	1,65
Lõpphinde <i>max</i> punktid		5,0

Puhkpillid (v.a plokkflööt, barokkflööt)

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Pilli toon, kõlakultuur, hingamine	20 %	1,00
Tehniline teostus	20 %	1,00
Rütm ja meetrum	20 %	1,00
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	20 %	1,00
Intonatsioon	20 %	1,00
Lõpphinde max punktid		5,0

Barokk- ja plokkflööt

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Pilli toon, kõlakultuur, hingamine	20 %	1,00
Tehniline teostus	20 %	1,00
Rütm ja meetrum	20 %	1,00
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	20 %	1,00
Intonatsioon	20 %	1,00
Lõpphinde max punktid		5,0

Klassikaline laul

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Intonatsioon ja tehniline teostus	25 %	1,25
Rütm ja meetrum	25 %	1,25
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	50 %	2,50
Lõpphinde max punktid		5,0

Muusikakultuur

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Kirjalik ülesanne	50 %	2,50
Motivatsioonivestlus	50 %	2,50
Lõpphinde max punktid		5,0

Helilooming

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Vestlus	40 %	2,00
Solfedžo	30 %	1,50
Teos	30 %	1,50
Lõpphinde max punktid		5,0

Koorijuht

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus	20 %	1,00
Rütm ja meetrum	20 %	1,00
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	20 %	1,00
Intonatsioon	20 %	1,00
Erialavaliku motivatsioon ja erialased teadmised	20 %	1,00
Lõpphinde max punktid		5,0

Koorijuhi vastuvõtukatsete osakaal lõpphinded

Katse	Katse koefitsient (%)	Katse max punktid
Eriala	50 %	2,50
Klaver	25 %	1,25
Solfedžo	25 %	1,25
Lõpphinde max punktid		5,0

Komponist

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Kuulamistest	45 %	2,25
Omalooming	10 %	0,50
Motivatsioon	45 %	2,25
Lõpphinde max punktid		5,0

Komponisti vastuvõtukatsete osakaal lõpphinded

Katse	Katse koefitsient (%)	Katse max punktid
Eriala	50 %	2,50
Klaver	25 %	1,25
Solfedžo	25 %	1,25
Lõpphinde max punktid		5,0

Muusikateoreetik

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Kuulamistest	30 %	1,50
Essee	30 %	1,50
Motivatsioon	40 %	2,00
Lõpphinde max punktid		5,0

Muusikateoreetiku vastuvõtukatsete osakaal lõpphinded

Katse	Katse koefitsient (%)	Katse max punktid
Eriala	50 %	2,50
Klaver	25 %	1,25
Solfedžo	25 %	1,25
Lõpphinde max punktid		5,0

Klaverihäälestaja-tehnik

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Kuulamistest	40 %	2,00
Käeline osavus	30 %	1,50
Motivatsioon	30%	1,50
Lõpphinde max punktid		5,0

Rütmimuusika 5.–9. klassi erialade hindamiskriteeriumid

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis. Lõpphinde koefitsendid sõltuvad erialast.

Puhkpillid, kitarr, basskitarr, viiul, akordion, klaver

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus	25 %	1,25
Rütmiline täpsus	25 %	1,25
Musikaalsus, väljendusrikkus, muusikaline mälu	25 %	1,25
Noodist lugemine	25 %	1,25
Lõpphinde <i>max</i> punktid		5,0

Löökpillid

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Muusikaline ja tehniline väljendusrikkus	25 %	1,25
Kohustuslik rütmide sooritamine	25 %	1,25
<i>Prima vista</i> soolotrummiga ja trummikomplektil	25 %	1,25
Erinevate rütmistiilide elementaarne tundmine	25 %	1,25
Lõpphinde <i>max</i> punktid		5,0

Rütmimuusika laul

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus	25 %	1,25
Lavaline olek, artistlikkus, väljendusrikkus	25 %	1,25
Rütmiline täpsus	25 %	1,25
Musikaalsus, muusikaline mälu	25 %	1,25
Lõpphinde <i>max</i> punktid		5,0

Lisa 5

Rütmimuusika ja maailmamuusika kutseõppe erialakatsete hindamiskriteeriumid

Rütmimuusika laul

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus	20 %	1,00
Ergonoomika	20 %	1,00
Lavaline olek, artistlikkus, väljendusrikkus	20 %	1,00
Rütmiline täpsus	20 %	1,00
Musikaalsus, muusikaline mälu	20 %	1,00
Lõpphinde max punktid		5,0

Rütmimuusika instrumentalist (v.a kitarr, löökpillid) ja maailmamuusika

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus	25 %	1,25
Rütmiline täpsus	25 %	1,25
Musikaalsus, väljendusrikkus, muusikaline mälu	25 %	1,25
Noodist lugemine	25 %	1,25
Lõpphinde max punktid		5,0

Kitarr

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus	25 %	1,25
Rütmiline, meetrum ja <i>prima vista</i>	25 %	1,25
Kohustuslike palade sooritus	25 %	1,25
Imitatsioonikatse	25 %	1,25
Lõpphinde max punktid		5,0

Löökpillid

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Muusikaline ja tehniline väljendusrikkus	25 %	1,25
Kohustuslik rütmide sooritamine	25 %	1,25
<i>Prima vista</i> soolotrummiga ja trummikomplektil	25 %	1,25
Erinevate rütmistiilide elementaarne tundmine	25 %	1,25
Lõpphinde max punktid		5,0

Helindaja

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Motivatsioon	40 %	2,00
Tehniline taiplikkus	20 %	1,00
Üldkultuuriline teadlikkus	20 %	1,00
Sageduskarakteristika eristamine	20 %	1,00
Lõpphinde <i>max</i> punktid		5,0

Solfedžokatsete hindamiskriteeriumid

Klassikaline muusika:

Klassikalise muusika põhikooli ja gümnaasiumi solfedžo

2.–4. klass

I Musikaalsuskatse:

- Vabalt valitud laulu laulmine
- Üksikute nootide, intervallide laulmine kuulmise järgi
- Muusikalise mälu harjutused
- Fraasi lõpetamine
- Rütmi plaksutamine

II Teadmiste ja oskuste kontroll

5.–10. klass

I Teoreetiliste teadmiste kontroll

II Praktiliste oskuste kontroll

Lõplik hinne kujuneb erinevate suuliste ja kirjalike ülesannete koondhindest:

Musikaalsuskatse	Teadmised, oskused
II klass	
80%	20%
III klass	
70%	30%
IV klass	
60%	40%
Teoreetilised teadmised	Praktilised oskused
V klass	
30%	70%
VI klass	
30%	70%
VII klass	
20%	80%
VII klass	
20%	80%
IX klass	
20%	80%
X klass	
20%	80%

Klassikalise muusika kutseõppe põhi- ja eelõppe solfedžo

Põhiõpe

I kirjalik: muusikalise kuulmise test

- intervallide määramine ja ehitamine
- akordide määramine elementaarstruktuuris ja ehitamine
- funktsiooniharjutus
- astmediktaat (numbritega)
- 2 erineva raskusega meloodiadiktaati

II suuline: akordide, intervallide ja helistike laulmine. Harjutuste laulmine.

Eelõpe

I kirjalik: muusikalise kuulmise ja muusikateooria test

- intervallide määramine (harmoonilised ja meloodilised intervallid)
- astmediktaat (numbritega)
- meloodiadiktaat
- intervallide ja akordide ehitamine

II suuline: akordide, intervallide ja helistike laulmine. Harjutuste laulmine.

Rütmimuusika:

Rütmimuusika põhikooli 5.–9. klassi solfedžo

I Kirjalik

1. Intervallide kuuldeline eristamine
2. Meloodilised diktaadid
3. Rütmidiktaat

II Suuline osa

1. Õpetaja poolt ettemängitud meloodialõigu järelelaulmine
2. Noodist laulmine
3. Õpetaja poolt ettemängitud rütmiharjutuse järgi koputamine
4. Harmoonia muutuste kuuldeline tuvastamine: duur ja moll akordide eristamine

Rütmimuusika kutseõppe põhi-ja eelõppe solfedžo

Põhiõpe

1. Intervallide kuuldeline eristamine oktaavi piires
2. Nootide asukoha tundmine vahemikus suure oktaavi C – II oktaavi a
3. Akordide äratundmine klaviatuuril
4. Õpetaja poolt ettemängitud meloodialõigu järelelaulmine

Eelõpe

1. Intervallide kuuldeline eristamine oktaavi piires (v.2 – p.8)
2. Nootide asukoha tundmine (E2 – A5) ning akordide määramine klaviatuuril
3. Õpetaja poolt ettemängitud meloodialõigu järelelaulmine

Lisa 7

Jätkuõppe hindamiskriteeriumid

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis. Lõpphinde koefitsendid sõltuvad erialast.

Muusikaproduksioon

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Motivatsioonikiri	10 %	0,50
Demo	20 %	1,00
Lisaülesanne	20 %	1,00
Rütmitaju	10 %	0,50
Musikaalsus	10 %	0,50
Töövahendite tundmine	10 %	0,50
Kuuldeline analüüs	10 %	0,50
Vestlus	10 %	0,50
Lõpphinde max punktid		5,0

Muusikaettevõtluse spetsialist

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Motiveeritus	50 %	2,50
Erialased teadmised ja kogemused	50 %	2,50
Lõpphinde max punktid		5,0

Ansamblijuhendaja ja pilliõppe juhendaja

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus	10 %	0,50
Rütm ja meetrum	10 %	0,50
Musikaalsus ja lavaline olek	10 %	0,50
Intonatsioon	10 %	0,50
Motivatsioon	60 %	3,00
Lõpphinde max punktid		5,0

Koorijuht

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus	10 %	0,50
Rütm ja meetrum	10 %	0,50
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	10 %	0,50
Intonatsioon	10 %	0,50
Motivatsioon	60 %	3,00
Lõpphinde max punktid		5,0