

Puhk- ja löökpilliosakonna jõulukontsert

11. detsember 2023 kell 16.00

MUBA Suur kammersaal

KAVA

„Kolm jõululaulu“

Emerson Martin Loorents, saksofon, I klass, klaveril Meeli Ots, õp Lauri Sepp

Louis Spohr (1784–1859) – „Romanss“

Mia Marleen Oruste, fagott, eelõpe, klaveril Tiiu Maasing, õp Tarmo Velmet

Joseph Haydn (1732–1809) – Andante

Pärtel Johannes Pajuste, löökpillid, I klass, klaveril Reet Ruubel, õp Rein Roos

Christopher Mowat – „The Parson's Nose“

Alex-Khan Russakov, tromboon, III klass, klaveril Meeli Ots, õp Toomas Vana

Pjotr Tšaikovski (1840–1893) – „Magus unelm“

Illimar Mölder, metsasarv, V klass, klaveril Meeli Ots, õp Kalle Koppel

Giovanni Battista Martini (1706–1784) – Andantino

Gustav Pahla, klarnet, VIII klass, klaveril Meeli Ots, õp Kerit Ilves

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – Sonaat F-duur, I osa

Rael Laikre, flööt, VI klass, klaveril Jana Peäske, õp Mihkel Peäske

Steve Pogson (1952) – „Down at the drive in“

Aleksander Matesen, oboe, VI klass, klaveril Riina Tamm, õp Aleksander Hännikäinen

Anton Bernhard Fürstenau (1792–1852) – „Feuille de Trèfle“

Arina Sorokina, flööt, eelõpe, klaveril Jana Peäske, õp Mihkel Peäske

Franz Schubert (1797–1828) – „Romanss“

Ignat Katšalkin, oboe, VII klass, klaveril Riina Tamm, õp Aleksander Hännikäinen

Antonio Vivaldi (1678–1741) – Kontsert G-duur *op.* 10 nr 4, RV435, I osa *Allegro*

Margit Mikutaite, flööt, VII klass, klaveril Jana Peäske, õp Mari-Liis Vind

Richard Hofmann (1844–1918) – „Nocturne“

Illarion Dumcius, oboe, IX klass, klaveril Riina Tamm, õp Aleksander Hännikäinen

Antonio Vivaldi (1678–1741) – Fagotikontsert d-moll, RV 481, II ja III osa

Markus Aleksander Dreifeld, fagott, XI klass, klaveril Riina Tamm, õp Rene Sepalaan

Eric Sammut (1968) – „Rotations 2“

Sebastian Kaumann, löökpillid, XI klass, õp Lauri Metsvahi

Camille Saint-Saëns (1835–1921) – Morceau de concert („Väike kontsert“) *op.* 93, I ja II osa
Marii-Eliise Lumijõe, metsasarv, XII klass, klaveril Meeli Ots, õp Kalle Koppel

Vaheaeg

Frank Martin (1890–1974) – „Ballade“
Otto Nõmm, flööt, XII klass, klaveril Jana Peäske, õp Mihkel Peäske

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) – Andante
Johanna Rüütelmaa, metsasarv, I kursus, klaveril Tiiu Maasing, õp Kalle Koppel

Victor-Alphonse Duvernoy (1842–1907) – Kontsertiino
Alvin Runge, flööt, I kursus, klaveril Tiiu Maasing, õp Raivo Peäske

Nazaire Beeckman (1822–1900) – „Deuxième Morceau De Concert“ *op.* 17
Nikita Masjukov, saksofon, II kursus, klaveril Meeli Ots, õp Lauri Sepp

Benjamin Britten (1913–1976) – 6 metamorfoosi, I osa „Paan“
Jako Telgmaa, oboe, IX klass, õp Aleksander Hännikäinen

Charles-Marie Widor (1844–1937) – Süit flöödile ja klaverile, II osa *Scherzo*
Karoli Maria Krause, flööt, II kursus, klaveril Tiiu Maasing, õp Peeter Malkov

Franz Krommer (1759–1831) – Klarnetikontsert Es-duur, II osa *Adagio*
Zana Paalberg, klarnet, I kursus, klaveril Tiiu Maasing, õp Vello Sakkos

Carl Reinecke (1824–1910) – Flöödikontsert D-duur, I osa
Pille-Riin Pallo, flööt, IV kursus, klaveril Tiiu Maasing, õp Peeter Malkov

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – Metsasarvekontsert nr 3, K447, I osa
Maksim Petrov, metsasarv, X klass, klaveril Meeli Ots, õp Kalle Koppel

Franz Danzi (1763–1826) – Kvintett *op.* 56 B-duur, I osa *Allegretto*
Puhkpillikvintett **Otto Nõmm** (XII klass), **Isabella Kaumann** (EMTA), **Linda Pärn** (XI klass),
Patrick Mauer (EMTA) ja **Marii-Eliise Lumijõe** (XII klass), õp Mari-Liis Vind

