



# MUBA VIRTUOOSID 2024

Tallinna Kammerorkester  
MUBA solistid  
Dirigent Andres Kaljuste

**8** | VEEBRUAR  
MUBA Suur saal  
kell 18

# **MUBA VIRTUOOSID 2024**

MUBA solistid

Tallinna Kammerorkester

Orkestri kontsertmeister Harry Traksmann

Dirigent Andres Kaljuste

I

Joseph Haydn (1732–1809)  
Klaverikontsert nr 11 D-duur, Hob. XVIII/11  
I *Vivace*

**Erik Hagi** (klaver), III klass, õp Jekaterina Rostovtseva

Oskar Rieding (1840–1918)  
Viiulikontsert h-moll *op.* 35  
III *Allegro moderato*

**Denis Khvichia** (viiul), I klass, õp Kaido Välja

Carl Bohm (1844–1920)  
Introduktsioon ja polonees

**Flora Robert** (viiul), I klass, õp Pille Tralla

Henri Casadesus (1879–1947)  
Kontsert c-moll  
III *Allegro molto energico*

**Tristan Ilves** (tšello), V klass, õp Mart Laas

Matilde Marchesi (1821–1913), arr. Lauri Sepp  
„Andante“

**Kirill Kuzmin** (saksofon), V klass, õp Lauri Sepp

Antonio Vivaldi (1678–1741)  
Kontsert a-moll RV108 plokkflöödile, viiulitele ja basso continuole  
I *Allegro*

**Kalli Toater** (plokkflööt), I kursus, õp Reet Sukk

Joseph Haydn  
Metsasarvekontsert nr 2, Hob.VIID:4  
I *Allegro moderato*

**Maksim Petrov** (metsasarv), X klass, õp Kalle Koppel

Oskar Rieding  
Marss

**Samuel Lubi** (viiul), II klass, õp Sigrid Kuulmann

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Klaverikontsert A-duur K414

III *Allegretto*

**Marii Heleen Matesen** (klaver), IX klass, õp Piret Habak ja Peep Lassmann

II

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Klaverikontsert d-moll BWV 1052

I *Allegro*

**Jana Potštarjova** (klaver), XI klass, õp Kersti Sumera

Frank Martin (1890–1974)

Ballaad

**Otto Nõmm** (flööt), XII klass, õp Mihkel Peäske

Lars Erik Larsson (1908–1986)

Kontsertiino tromboonile ja keelpilliorkestrile op. 45 nr 7

III Finale: *Allegro giocoso*

**Oskar Nõmm** (tromboon), IX klass, õp Andres Kontus

Luigi Boccherini (1743–1805)

Tšellokontsert Es-duur

I *Maestoso*

**Aleksandra Maria Tralla** (tšello), V klass, õp Mart Laas

Niccolò Paganini (1782–1840), arr. Fritz Kreisler (1875–1962)

„La Campanella“

**Anna Katarina Tralla** (viiul), VIII klass, õp Pille Tralla

Joseph Haydn

Klaverikontsert nr 11 D-duur, Hob. XVIII/11

I *Vivace*

**Havryil Sydoryk** (klaver), VIII klass, õp Age Juurikas

Mitmekülgne muusik **ANDRES KALJUSTE** on publikule tuttav nii dirigendi-, viuli- kui ka violamängija rollis. Ta on Tallinna Muusika- ja Balletikooli klassikalise muusika loovjuht ning Elleri Sinfonietta dirigent.

Foto Kaupo Kikkas



Tema muusikutee ning instrumendiõpingud said alguse Aino Riikjärve viuliklassis ning jätkusid pärast Tallinna Muusikakeskkooli lõpetamist Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, Stockholmis Kuninglikus Muusikakõrgkoolis ning Berliinis, Hanns Eisleri Muusikakõrgkoolis.

Õpingutele järgnesid kogemusterikkad hooajad instrumentalistina mitmete euroopa tipporkestrite ridades sh. Londoni Philharmonia, Royal Philharmonic Orchestra, Berliini Raadio Sümfooniaorkester ja Rootsi Raadio Sümfooniaorkester.

Kaljuste õppis dirigeerimist Sibeliuse Akadeemias, olles samaaegselt Helsingi Filharmoonikute violarühma kontsertmeister. Tänaseks on ta dirigendina teinud koostööd mitmete orkestritega, s.h. Helsingi Filharmoonikud, Tampere Filharmoonikud, Odense Sümfooniaorkester, ERSO, Rahvusooper „Estonia“, Lahti Sinfonia, Oulu Sinfonia, Aarhusi Sümfooniakoor, Tallinna Kammerorkester, Keski-Pohjanmaa Kammerorkester jpt.

Eelnevalt on Andres töötanud Stockholmi Lilla Akademieni viuli- ning viola õppejõuna, orkestrite dirigendina ning instrumentaalansamblike juhendajana. Samuti on ta olnud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestri dirigent, keelpilliõpingute lektor ning kammermuusika õppejõud. Juhendusi

meistriklassi formaadis on Kaljuste andnud Inglismaal, Prantsusmaal, Venemaal, Hiinas ja Soomes.

Andres Kaljuste lähituleviku olulistemaks ülesastumisteks on kontsert 17. veebruaril Arvo Pärdi Keskuses, kus muuhulgas tuleb esiettekandele Anderesele pühendatud vioolasonaat Tõnu Kõrvitsalt. Maikuu aga ilmub plaadifirma First Hand Recordsi alt Andres Kaljuste ja pianist Sophia Rahmani debüütalbum, mis on pühendatud Heino Elleri viuli- ja klaveriloomingule.

**TALLINNA KAMMERORKESTRI (TKO)** asutas 1993. aastal dirigent Tõnu Kaljuste. Kolme aastakümne jooksul on orkestrist kujunenud üks Eesti esinduskollektiive, kes on oodatud esineja kontserdilavadel nii Euroopas kui ka mujal maailmas. TKO on äratanud tähelepanu oma kunstiliselt terviklike kavade, stiilitundliku musitseerimise ja kõrgetasemelise interpretatsioonikunstiga. Orkestri tuumiku moodustavad hinnatud keelpillimängijad, kes astuvad regulaarselt üles ka solisti ja kammermuusikuna. Tallinna Kammerorkestri kauaaegne koostööpartner on olnud Eesti Filharmoonia Kammerkoor – ühised esinemised ja salvestused on toonud mõlemale kollektiivile rahvusvahelist tuntuust ja tunnustust. 1993. aastal salvestati nimekale plaadifirmale ECM Tõnu Kaljuste käe all Arvo Pärdi autoriplaat „Te Deum”, mis pälvis kõrgeid hinnanguid maailma juhtivatelt muusikakriitikutelt ning püsis kuid plaadiedetabelite esikümnes. ECMi märgi alt on ilmunud veel Pärdi autoriplaadid „Litany”, „In principio” ja „Adam’s Lament”, samuti salvestised Erkki-Sven Tüüri, Tõnu Kõrvitsa, Heino Elleri jt. muusikaga. Lisaks on salvestatud muusikat plaadifirmadele BIS, Ondine, Alba Records, Carus Verlag jt.

Esimese peadirigendi Tõnu Kaljuste käe all tegutses orkester aastatel 1993–1995 ning 1996–2001. Lisaks temale on orkestri peadirigendid olnud veel Juha Kangas ja Risto Joost. Alates 2019 aasta septembrist on TKO peadirigendiks taas Tõnu Kaljuste. TKO on esinenud paljudel mainekatel muusikafestivalidel ja kontserdireisid on orkestri viinud USAsse, Kanadasse, Jaapanisse, Hiinasse, Brasiiliasse, Argentiinasse, Mehhikosse ja enamikesse Euroopa riikidesse. Euroopa nimekamate kontserdisaalide kõrval on üles astunud ka New Yorgis Carnegie Hallis ning Pekingi Keelatud Linna kontserdisaalis.

2013. aastal pälvis Tallinna Kammerorkester Eesti Muusikanõukogu interpretatsioonipreemia. TKO on kaastegev Arvo Pärdi autoriplaadil „Adam’s Lament”, mis tõi dirigent Tõnu Kaljustele 2014. aastal Grammy.



Foto Kaupo Kikkas

Tallinna Kammerorkester mängib tänasel kontserdil koosseisus:

**I viiul**

Harry Traksmann  
Olga Voronova  
Helen Västrik  
Yana Mägila  
Katrin Matveus

**II viiul**

Elo Tepp  
Mari Targo  
Anete Ainsaar  
Eva-Maarja Forslund  
Eva-Maria Sumera

**Viola**

Laur Eensalu  
Joosep Ahun  
Merike Heidelberg  
Mart Kuusma

**Tšello**

Siluan Hirvoja  
Maria Mutso  
Leho Karin

**Kontrabass**

Andres Kungla  
Jüri Lepp

**Klavessiin**

Reinut Tepp  
Magnus Saar (MUBA,  
juhendaja Reinut Tepp)

**Klaver**

Jana Peäske



**Tallinna  
Kammerorkester**



**Tallinna Muusika-  
ja Balletikool**