

IN CORPORE 2024 tulemused /results:

Lõppkontserdile valiti järgmised teosed ja esitajad /
LIST OF ENSEMBLES AND WORKS CHOSEN TO THE FINAL CONCERT:

Dmitri Šostakovič (1906–1975)

Klaveritrio nr 1 op. 8 / Piano Trio No. 1 Op. 8

Andante – Moderato

Peeter Traksmann (viul/violin), Aleksander Traksmann (tšello/cello),
Mattias Heina (klaver/piano)

Tallinna Muusika- ja Balletikool / Tallinn College of Music and Ballet
õpetaja / teacher Marrit Gerretz-Traksmann

Hugo Luberg (*2005)

Trio metsasarvele, viiulile ja klaverile / Trio for horn, violin and piano

Marii-Eliise Lumijõe (metsasarv/horn), Maari Ello Onni (viul/violin), Helina Kukk (klaver/piano)

Tallinna Muusika- ja Balletikool / Tallinn College of Music and Ballet
õpetaja / teacher Reet Ruubel

Magnus Saar (*2002)

“Tsüklilised miniatuurid” / “Cyclical Miniatures”

II “Las tiksud” / “Let it tick”

IV “Uduselt” / “Foggily”

V “Selgelt” / “Clearly”

VI “Valsid” / “Waltz”

Paulina Andrejeva (kannel), Miia Polding (kannel)

Tallinna Muusika- ja Balletikool / Tallinn College of Music and Ballet
õpetaja / teacher Anna-Liisa Eller

Selga Mence (*1953)

Klaverikvartett II osa / Piano Quartet, 2nd movement

Anna Linda Rütenberga (klaver/piano), Bella Hoziasa (viul/violin),

Lidija Volodina (vioola/viola), Jānis Rinkulis (tšello/cello)

Emīls Dārziņš Muusikakeskkool / Emīls Dārziņš Music School

õpetaja / teacher Herta Hansena

Hugo Wolf (1860–1903)

“Ein Ständchen Euch zu bringen” / “Serenaad”

Selim Palmgren (1878–1951)

“På stranden” / “Rannal”

Joonatan Pylkkönen (tenor), Vinha Rechartt (klaver/piano)

Helsingi konservatoorium / Helsinki Conservatory of Music

õpetaja / teacher Heikki Pellinen

Tõnu Kõrvits (*1969)

“Thulemaa laulud” / “The Songs from Thule”

Līva Vilcāne (flööt/flute) and Rūta Zaure (klaver/piano)

Emīls Dārziņš Muusikakeskkool / Emīls Dārziņš Music School

õpetaja / teacher Ēriks Kiršfelds

Leevi Madetoja (1887–1947)

Sonatiin op. 19 / Sonatina Op. 19

I Allegro molto moderato
Liina Ristolainen (viul/violin), Vinha Rechartd (klaver/piano)
Helsingi konservatoorium / Helsinki Conservatory of Music
õpetaja / teacher Liisa Malmivaara

John Rutter (*1945)

“Antiikne süit” flöödile ja klaverile / “Suite Antique” for flute and piano
I Prelude, II Ostinato
Elena Jonkutė (flööt/flute), Goda Balčiūtė (klaver/piano)
M. K. Čiurlionise nim Riiklik Kunstide Kool / National M. K. Čiurlionis
School of Arts, õpetaja / teacher Jonė Punytė-Svigarienė

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Klaveritrio nr 2 c-moll op. 66 / Piano Trio No. 2 in C minor Op. 66
I Allegro energico e con fuoco
Darja Bondarenko (klaver/piano), Sofija Vasecka (viul/violin), Jana Volodina (tšello/cello)
Emīls Dārziņši Muusikakeskkool / Emīls Dārziņš Music School
õpetaja / teacher Andris Pauls

Astor Piazzolla (1921–1992)

“Histoire du tango”
III “Nightclub 1960”
Rokas Raibis (vibraphone), Jonas Mikeliūnas (marimba)
M. K. Čiurlionise nim Riiklik Kunstide Kool / National M. K. Čiurlionis School of Arts õpetaja / teacher
Džiugas Daugirda

Dmitri Šostakovič (1906–1975)

Klaveritrio nr 1 op. 8 / Piano Trio No. 1 Op. 8
Vasarė Vaičiulytė (klaver/piano), Austėja Jauniškytė (viul/violin), Arunas Karvelis (tšello/cello).
M. K. Čiurlionise nim Riiklik Kunstide Kool / National M. K. Čiurlionis School of Arts, õpetaja / teacher
Indrė Baikštytė

And

Max Bruch (1838–1920)

8 pala klarnetile, vioolale ja klaverile op. 88 / 8 Pieces for clarinet, viola and piano Op. 83
VII *Allegro vivace ma non troppo*
VIII *Moderato*
Aksel Vürst (klarnet/clarinet), Kristin Tönisson (viola/viola) and Viktoria Eistre (klaver/piano)
Heino Elleri Muusikakool / Heino Eller Music College
õpetaja / teacher Jaan Kapp

Eripreemia Eesti muusika esituse eest / Prize for the performance of Estonian music:

Tõnu Kõrvits (*1969) - “Thulemaa laulud” / “The Songs from Thule”
Līva Vilcāne (flööt/flute) and Rūta Zaure (klaver/piano),
Emīls Dārziņši Muusikakeskkool / Emīls Dārziņš Music School
õpetaja / teacher Ēriks Kiršfelds