

## TALLINNA MUUSIKA- JA BALLETIKOOLI ÕPILASTE VASTUVÕTU KORD

### Sisukord

1. Üldsätted.....	1
2. Õppekavad ja erialad .....	2
3. Vastuvõtu korraldus .....	3
4. Vastuvõtukatsed .....	3
5. Vastuvõtukatsed 1. klassi sisseastujale .....	4
6. Vastuvõtukatsed balleti erialale 5. klassi ning kutse- ja kutsekeskharidusõppesse sisseastujale .....	4
7. Vastuvõtukatsed klassikalise muusika erialade 2.–10. klassi ning kutse-, kutsekeskharidus- ja eelõppesse sisseastujale .....	6
8. Vastuvõtukatsed rütmimuusika erialade 5.–9. klassi ja rütmimuusika ning maailmamuusika kutse-, kutsekeskhariduse- ja eelõppesse sisseastujale .....	8
9. Vastuvõtukatsed jätkuõppesse sisseastujatele .....	10
10. Õpilaskandidaadiks vastuvõtmine .....	10
11. Dokumentide esitamine.....	11
12. Õpilaskandidaatide kandmine kooli õpilaste nimekirja.....	12
13. Õpilase vastuvõtmine õppeaasta keskel .....	12
14. Vastuvõtukomisjoni otsuse vaidlustamine .....	12
Lisa 1 1.klassi hindamiskriteeriumid .....	13
Lisa 2 Balleti hindamiskriteeriumid .....	14
Lisa 3 Klassikalise muusika erialakatsete hindamiskriteeriumid .....	18
Lisa 4 Rütmimuusika (sh maailmamuusika) erialade hindamiskriteeriumid .....	22
Lisa 5 Solfedžokatsete hindamiskriteeriumid.....	24
Lisa 6 Jätkuõppe hindamiskriteeriumid .....	29

### 1. Üldsätted

- 1.1 Tallinna Muusika- ja Balletikooli õpilaste vastuvõtu kord reguleerib õpilaste vastuvõttu Tallinna Muusika- ja Balletikooli (edaspidi kool) vastavalt kutseõppeasutuse seaduse § 25 lõigetele 1–6 ja haridusministri 16.04.2018 määrusele nr 14 „Õpilaste kutseõppeasutusse vastuvõtu kord“ ning põhikooli- ja gümnaasiumiseaduse § 27 lg 5, haridus ja teadusministri 19.08.2010 määrusele

nr 43 „Õpilase kooli vastuvõtmise üldised tingimused ja kord ning koolist väljaarvamise kord“ ning haridus- ja teadusministri 03.12.2010 käskkirjale nr 1208 „Haridus- ja Teadusministeeriumi hallatavate üldhariduskoolide vastuvõtu tingimuste ja korra kinnitamine“.

- 1.2 Õpilaste vastuvõtul lähtutakse riigieelarvest eraldatud tegevustoetuse alusel moodustatud õppe- ja koolituskohtadest.
- 1.3 Kooli võetakse avaliku konkursi korras õppima Eesti Vabariigi kodanikke, Eestis alalist või tähtajalist elamisluba omavaid ja Eestis viibimisõigust omavaid välismaalasi.
- 1.4 Erialane õppetegevus koolis on jaotatud valdkondadeks:
  - 1.4.1 Klassikaline muusika
  - 1.4.2 Rütmimuusika
  - 1.4.3 Ballett

## 2. Õppekavad ja erialad

- 2.1. Koolis õpitavad erialad (põhikoolis/gümnaasiumis) ja spetsialiseerumised (kutseõppes) (edaspidi eriala ja spetsialiseerumine koos nimetatud eriala) on kirjeldatud kooli kodulehel <https://muba.edu.ee>. Nõuded õpingute alustamiseks on määratud vastavates õppekavades.
- 2.2. Sisse saab astuda järgmistele erialadele:
  - 2.2.1. 1.–10. klass klassikalise muusika erialad ja erandkorras 11. klassi klassikalise muusika erialadele (vt p 7.1.6).
  - 2.2.2. 5.–9. klass rütmimuusika erialad;
  - 2.2.3. 5.–9. klass balleti eriala;
  - 2.2.4. neljanda taseme kutseõppe esmaõpe (põhiõpe):
    - 2.2.4.1. kutseõpe muusika ja balleti erialad (180 EKAP);
    - 2.2.4.2. kutsekeskharidusõpe balleti eriala (180 EKAP)
    - 2.2.4.3. kutsekeskharidusõpe muusika erialad (240 EKAP);
  - 2.2.5. viienda taseme muusika erialade kutseeriharidusõpe (jätkuõpe) (60 EKAP);
  - 2.2.6. kutseõpe põhikoolis ja gümnaasiumis muusika erialad (eelõpe) (20 EKAP).
- 2.3. Sisseastuja võib korraga registreeruda kuni kahe õppekava või eriala vastuvõtukatsetele. Kui sisseastuja vastuvõtukatsete tulemused tagavad võimaluse asuda õppima mõlemal õppekaval või erialal, peab sisseastuja oma eelistusest teatama hiljemalt kooli kodulehel näidatud dokumentide esitamise tähtajaks. Õpilaskandidaati kahele õppekavale või erialale samaaegselt õppima ei võeta.

### 3. Vastuvõtu korraldus

- 3.1. Vastuvõtt kuulutatakse välja kooli kodulehel ja toimub vastavalt kooli kodulehel avalikustatud ajakavale 29. jaanuarist kuni 26. juunini.
- 3.2. Õpilaste vastuvõtu korraldamiseks moodustab direktor käskkirjaga vastuvõtukomisjonid ning määrab komisjoni esimehe ja aseesimehe. Vastuvõtukomisjonis on esindatud kooli kõik valdkonnad (ballett, klassikaline muusika, rütmimuusika, üldharidus). Vastuvõtukomisjon otsustab vastuvõtukatsete komisjonide esitatud vastuvõtukatsete tulemuste põhjal sisseastujate õpilaskandidaadiks vastuvõtmise.
- 3.3. Vastuvõtukatseid hindavad vastuvõtukatsete komisjonid. Iga valdkonna vastuvõtukatsete komisjonide koosseisud kinnitab direktor vastava valdkonna õppejuhi ettepanekul hiljemalt kaks nädalat enne vastuvõtukatsete algust. Vastuvõtukatsete komisjonid moodustatakse vastava erialavaldkonna õpetajatest ja on vähemalt 3-liikmelised, v.a solfedžo katse, eesti keele katse ning motivatsioonivestlus, mida hindavad katse läbiviijad. Vastuvõtukatsete komisjoni esimees on vastava valdkonna õppejuht, juhtõpetaja või õppejuhi määratud isik. Vastuvõtukatsete komisjonid esitavad katsete tulemused vastuvõtukomisjonile.
- 3.4. Komisjonide koosolekute otsused protokollitakse.
- 3.5. Kool võib korraldada konkursi korras vabaks jäänud õppe- ja koolituskohtadele täiendava vastuvõtu.

### 4. Vastuvõtukatseted

- 4.1. Vastuvõtukatsete nõuded ning erisused õppekavade ja erialade lõikes ning vastuvõtuga seotud kuupäevad avalikustatakse kooli kodulehel hiljemalt 1. veebruariks.
- 4.2. Vastuvõtukatseteks ettevalmistatavate teoste ja materjalide [nimekiri](#) on kinnitatud vastuvõtukorra lisana 7.
- 4.3. Vastuvõtukatsetele registreerub sisseastuja kodulehel avaldatud kandideerimiskeskonnas.
- 4.4. Vastuvõtukatseted toimuvad koolihoones või kooli poolt teatatud muus asukohas. Kui vastuvõtukatseid ei ole võimalik korraldada kohapeal, toimuvad need elektrooniliste kanalite kaudu. Vastuvõtunõuded jäävad samaks.
- 4.5. Vastuvõtukatsete ajakava avalikustatakse kooli kodulehel. Personaalsed katsete toimumisajad saadetakse sisseastuja e-postile.
- 4.6. Vastuvõtukatsetele mitteammutumisest teatab sisseastuja või tema seaduslik esindaja esimesel võimalusel kooli vastuvõtu e-postile [vastuvott@muba.edu.ee](mailto:vastuvott@muba.edu.ee). Kui mitteammutumisest ei ole katsete toimumise ajaks teatatud, loetakse sisseastuja kandideerimisest loobunuks.
- 4.7. Vastuvõtukatsetele tulles esitab sisseastuja isikut tõendava dokumendi vastuvõtukatsete komisjoni esimehele.
- 4.8. Vastuvõtukatsetel ei ole lubatud viibida teistel isikutel peale sisseastuja, vastuvõtukatsete komisjoni liikmete ning antud osakonna õpetajate.

## **5. Vastuvõtukatsed 1. klassi sisseastujale**

- 5.1. Esimesse klassi sisseastuja peab olema käesoleva aasta 1. oktoobriks vähemalt 7-aastane (koolikohustuslikust east noorem laps lubatakse katsetele, kui kooliväline nõustamismeeskond Rajaleidja juures või lasteasutus, kus laps käib, on hinnanud lapse koolivalmidust, sealhulgas sotsiaalset küpsust, ja soovitanud kooli õppima asumist).
- 5.2. Esimese klassi vastuvõtukatsed sisaldavad järgmist:
  - 5.2.1. Sisseastuja esitab musikaalsuse katsel vabalt valitud laulu, lisaks kontrollitakse muusikalist mälu, rütmitunnet ja harmooniataju (kuni 31 punkti). Soovi korral on võimalik esitada erialainstrumendil pala(d) (kuni 2 punkti).
  - 5.2.2. Kooliküpsuskatsel kontrollitakse sisseastuja kooliküpsust, üldist arengut, fantaasiat ja loovust (kuni 15 punkti).
  - 5.2.3. Tutvumisvestlusel koos lapsevanema(te)ga või seadusliku esindajaga saadakse ülevaade vanemate ja kooli vastastikustest ootustest ning lapse sobivusest koolis õppimiseks. Hinnatakse motivatsiooni ja valmisolekut omandamiseks valitud eriala oskus professionaalsel tasemel (kuni 5 punkti).
  - 5.2.4. Esimese klassi vastuvõtukatsete täpsem sisu on kirjeldatud lisas 1.
- 5.3. Juhul, kui sisseastuja emakeel ei ole eesti keel, toimub vestlus eesti keele taseme väljaselgitamiseks.
- 5.4. Sisseastujatest koostatakse pingerida. Klassi komplekteerimisel arvestatakse erialade mitmekesisusega. Sarnaste punktide korral võidakse eelistada kooli poolt prioriteetseks tunnistatud erialade kandidaate. Ootenimekirjast võidakse teha pakkumine eelisjärjekorras prioriteetse eriala kandidaadile. Prioriteetsed erialad on nimetatud kooli arengukavas.
- 5.5. Muusikalistel katsetel vähem kui 20 punkti, kooliküpsuskatsel vähem kui 6 punkti või tutvumisvestlusel vähem kui 3 punkti kogunud õpilaskandidaat arvatakse pingereast välja.
- 5.6. Vastuvõtukomisjonil on õigus silmapaistva muusikalise eriandekuse puhul (musikaalsuse katse punktid alates 30 punktist) jätta arvestamata kooliküpsuskatse alampiir.

## **6. Vastuvõtukatsed balleti erialale 5. klassi ning kutse- ja kutsekeskharidusõppesse sisseastujale**

- 6.1. Eriala
  - 6.1.1. Klassikalise balleti vastuvõtukatseid hinnatakse viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 2 toodud hindamiskriteeriumite alusel.
  - 6.1.2. Põhikooli 5. klassi sisseastujalt ei nõua kool erialaseid oskusi. Vastuvõtukatsete komisjon hindab katsetele registreerunud õpilase sobivust põhikooli balleti õppesuunal õppima asumiseks lisas 2 toodud hindamiskriteeriumite alusel.

- 6.1.3. Hindamiskriteeriumite lävendiks on 3 punkti. Kui katsetel jääb mõni kriteeriumi tulemus alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
- 6.1.4. 6.-9. klassi vastuvõtukatsed edukalt läbinud kandidaadile rakendatakse kooliaasta alguses katseaega kuni üks kuu, mil õpilane osaleb koolitöös, et selgitada välja tema koolis õppimise sobivus.
- 6.1.5. Väljaspool Eestit elavate kandidaatide puhul, kelle füüsilisi proportsioone ja erialaseid oskusi hinnatakse fotode ja videote põhjal, rakendatakse katseaega kuni üks kuu, mil õpilane osaleb koolitöös, et selgitada välja tema koolis õppimise sobivus.
- 6.1.6. Punktis 6.1.5 mainitud kandidaatidelt katseajal õppimise eest õppemaksu ei küsita.
- 6.1.7. Kandidaatidele tagatakse katseaja jooksul vastavalt vajadusele tugispetsialistide teenused.
- 6.1.8. Tervise seisundi hindamiseks on sisseastujal kohustuslik läbida kooli poolt organiseeritud meditsiiniline kontroll vastuvõtuprotsessi lõppfaasis. Kui meditsiiniline kontroll tuvastab vastunäidustused balletiga tegelemisel, siis kandidaati õpilaseks ei võeta.
- 6.1.9. Balleti kutseõppe ja kutsekeskharidusõppe õppekavadele sisseastujatele toimuvad katsed, kus hinnatakse õpilase sobivust balleti õppekaval õppimiseks.
  - 6.1.9.1. Juhul, kui kooli 9. klassi lõpetajal on vastuvõtukatsete toimumise ajaks eriala lõpueksam sooritatud, võib kool selle hinde võtta kutseõppesse sisseastujate pingeritta paigutamise aluseks tingimusel, et lõpueksami hinnatakse vastavalt käesoleva korra kriteeriumitele.
  - 6.1.9.2. Kooli 9. klassi lõpetaja lõplikuks 1. kursusele vastuvõtu tingimuseks on eriala lõpueksami sooritus hindede vähemalt „hea“.

## 6.2. Perevestlus

Perevestlusel saadakse ülevaade ootustest koolile ning kandidaadi sobivusest koolis õppimiseks. Vestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi või essee lisab kandidaat kandideerimiskeskonda. Hinnatakse motivatsiooni ja valmisolekut omandamiseks valitud eriala oskus professionaalsel tasemel (kuni 5 punkti). Vestlusel vähem kui 3 punkti kogunud õpilaskandidaat arvatakse pingereast välja.

## 6.3. Eesti keel

- 6.3.1. Juhul, kui sisseastuja emakeel ei ole eesti keel ja ta ei ole eelnevat haridust omandanud eesti õppekeelega koolis, sooritab ta täiendavalt eesti keele testi.
- 6.3.2. Eesti keele testi hinnatakse viiepallisüsteemis.
- 6.3.3. Eesti keele testi eesmärk 5.–9. klassi ja kutseõppe vastuvõtul on välja selgitada õppiija täiendava eesti keele õppe vajadus.
- 6.3.4. Kutsekeskhariduse õppekavale sisseastuja eesti keele testi positiivse soorituse lävendiks on 3 punkti.

6.3.4.1. Eesti keele testi positiivsele tulemusele sooritamise on eelduseks kooli vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata sisseastuja erialakatsel saadud punktisummale.

- 6.4. Kutseõppesse sisseastujad, kes ei ole Euroopa Liidu riikide, Islandi, Liechtensteini, Norra või Šveitsi kodanikud, saavad asuda õppima tasulistele õppekohtadele.
- 6.5. Silmapaistva erialase võimekuse puhul on direktoril õigus balleti õppejuhi ettepanekul erandkorras vabastada vastuvõetud õpilane õppemaksust.
- 6.6. Kui sisseastuja erialakatse tulemus jääb alla 4 punkti, võidakse vastuvõtukomisjoni otsusega pakkuda talle tasulist õpet koolis kehtiva [tasuliste teenuste hinnakirja](#) alusel.
- 6.7. Väljaspool Eestit elav kandidaat, kes pole varem eesti keelt õppinud, peab sooritama katse, selgitamaks välja tema inglise keele oskus.

## **7. Vastuvõtukatsed klassikalise muusika erialade 2.–10. klassi ning kutse-, kutsekeskharidus- ja eelõppesse sisseastujale**

### 7.1. Eriala

- 7.1.1. Erialakatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 3 toodud hindamiskriteeriumite alusel. Erialakatse tulemus moodustab 90% lõpptulemusest.
- 7.1.2. Erialakatse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui erialakatse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
- 7.1.3. Põhikooli ja gümnaasiumi õppekava puhkpilli, löökpilli ja keelpilli erialale teisest koolist sisseastuja, kes ei ole enne soovitud eriala õppinud, sooritab erialakatse seni õpitud erialal. Soovituslik on enne vastuvõtukatseid võtta kontakti antud eriala juhtõpetajaga, et selgitada välja õpilase muusikalised ja füüsilised eeldused antud erialal õppimiseks.
- 7.1.4. Kooli 9. klassi lõpetaja erialakatsest vabastamine sisseastumisel gümnaasiumisse ja kutseõppesse:
  - 7.1.4.1. Juhul, kui kooli 9. klassi lõpetajal on vastuvõtukatsete toimumise ajaks eriala lõpueksam sooritatud, võib kool selle hinde võtta pingeritta paigutamise aluseks tingimusel, et lõpueksamit hinnatakse vastavalt käesoleva korra kriteeriumitele ja eriala jääb samaks.
  - 7.1.4.2. Juhul, kui kooli 9. klassi lõpetajal ei ole vastuvõtukatsete toimumise ajaks eriala lõpueksamit sooritatud, võib vastuvõtu erialakatsest vabastada kooli 9. klassi õpilase, kes astub gümnaasiumisse või kutseõppesse seni õpitud erialale ja kellel 9. klassi eriala kokkuvõtivate hinnete (õppeveerandite, trimestrite või poolaasta) keskmine on vähemalt „hea“.

- 7.1.4.3. Vastuvõtu erialakatses vabastatud õpilased paigutuvad gümnaasiumi või kutseõppe vastuvõtu pingeritta punktides 7.1.4.1 ja 7.1.4.2 nimetatud hinnete alusel.
- 7.1.4.4. Vastuvõtu erialakatses sooritamise vabastamise otsustavad valdkonna õppejuht ja juhtõpetajad õpilase poolt valdkonna õppejuhile e-maili teel 7 päeva enne vastuvõtukatsetele registreerumise tähtaja lõppu esitatud avalduse alusel. Otsus tehakse enne vastuvõtukatsetele registreerumise tähtaja lõppu, fikseeritakse kirjalikult ja saadetakse õpilasele e-postiga.
- 7.1.5. Koorijuhi, muusikateoreetiku ja komponisti õppekavale sisseastuja sooritab lisaks erialakatsesele ka klaverikatse.
  - 7.1.5.1. Koorijuhi, muusikateoreetiku ja komponisti õppekavale sisseastuja klaverikatset hinnatakse vastavalt käesoleva korra lisa 3 hindamiskriteeriumitele.
  - 7.1.5.2. Muusikateoreetiku ja komponisti õppekavale sisseastuja klaverikatse tulemusi arvestatakse vastuvõtukatse lõpphinde kujundamisel vastavalt käesoleva korra lisale 3.
  - 7.1.5.3. Koorijuhi õppekavale sisseastuja klaverikatse positiivse soorituse lävendiks on vähemalt 3 punkti.
- 7.1.6. 11. klassi klassikalise muusika erialadele sisseastumine toimub vaid erandkorras. Selleks tuleb võtta ühendust valdkonna õppejuhiga, kellega selgitatakse välja seni läbitud õpiteekond. Kandideerimise võimaldamise otsuse teeb kooli juhtkond ja teavitab sellest õpilast e-posti teel.

## 7.2. Solfedžo

- 7.2.1. Solfedžokatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisa 5 toodud õppekava hindamiskriteeriumite alusel.
- 7.2.2. Solfedžokatse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Juhul kui sisseastuja erialakatse tulemus on 5 punkti, võib vastuvõtukomisjon jätta solfedžokatse lävendi arvestamata.
- 7.2.3. Juhul, kui kooli 9. klassi lõpetajal on vastuvõtukatsete toimumise ajaks solfedžo lõpueksam sooritatud, võib kool selle hinde võtta pingeritta paigutamise aluseks tingimusel, et lõpueksamit hinnatakse vastavalt käesoleva korra kriteeriumitele.
- 7.2.4. Juhul, kui kooli eelõppe õpilasel on vastuvõtukatsete toimumise ajaks klassikalise muusika solfedžo põhiõppe lävendikatse sooritatud, võib kool selle hinde võtta pingeritta paigutamise aluseks. Lävendikatse tulemus kehtib üks aasta.
- 7.2.5. Solfedžokatse positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli muusikaerialadele vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata sisseastuja erialakatsel saadud punktisummale, v.a solfedžokatse tulemus koorijuhi, muusikateoreetiku ja komponisti õppekavadel ja va erand vt p 7.2.2.
- 7.2.6. Koorijuhi, heliloomingu, muusikateoreetiku ja komponisti õppekavale sisseastuja solfedžokatse tulemusi arvestatakse sisseastuja

vastuvõtukatsete lõpphinde kujunemisel vastavalt käesoleva korra lisale 3.

- 7.2.7. Laulu eriala kandidaadid peavad läbima enne solfedžokatset muusikalise kuulmise katse, mida hinnatakse mitteeristavalt (arvestatud/mittearvestatud). Negatiivse tulemuse saanud kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.

### 7.3. Motivatsioonivestlus

Motivatsioonivestlusel, mis kuni 6. klassini k.a toimub koos lapsevanema(te)ga või seadusliku esindajaga, saadakse ülevaade ootustest koolile ning kandidaadi sobivusest koolis õppimiseks. Vestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda. Hinnatakse motivatsiooni ja valmisolekut omandamiseks valitud eriala oskus professionaalsel tasemel (kuni 5 punkti). Motivatsioonivestluse tulemus moodustab 10% lõpptulemusest. Muusikakultuuri, komponisti, muusikateoreetiku, klaverihäälestaja-tehnika ja koorijuhi erialade kandidaatide motivatsioonivestlus toimub erialakatse käigus.

Motivatsioonivestlusel vähem kui 3 punkti kogunud õpilaskandidaat arvatakse pingereast välja.

### 7.4. Eesti keel

- 7.4.1. Juhul, kui sisseastuja emakeel ei ole eesti keel ja ta ei ole eelnevat haridust omandanud eesti õppekeelega koolis, sooritab ta täiendavalt eesti keele testi.

- 7.4.2. Eesti keele testi hinnatakse viiepallisüsteemis.

- 7.4.3. Eesti keele testi positiivse soorituse lävendiks on 3 punkti.

- 7.4.4. Eesti keele testi positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata sisseastuja erialakatsel saadud punktisummale.

- 7.4.5. Juhul, kui sisseastujalt ei saa kõiki asjaolusid arvesse võttes eeldada eesti keele oskust ja koolil on võimalik tagada sellisele õpilasele edaspidi täiendav eesti keele õpe, on direktoril õigus erandkorras vabastada kandidaat eesti keele testi sooritamisest. Sellisel juhul ei ole eesti keele testi sooritamine eelduseks kandidaadi kooli vastuvõtmisel.

- 7.4.6. Punktis 7.4.5 nimetatud kandidaadile võidakse rakendada katseaeg kuni üks kuu, mil kandidaat osaleb koolitöös, et selgitada välja toimetulek eestikeelses õpikeskkonnas. Kandidaadile tagatakse katseaja jooksul vastavalt vajadusele tugispetsialistide teenused.

## 8. Vastuvõtukatsed rütmimuusika erialade 5.–9. klassi ja rütmimuusika ning maailmamuusika kutse-, kutsekeskhariduse- ja eelõppesse sisseastujale

### 8.1. Eelkatsed kutseõppes

- 8.1.1. Põhikatsetele pääsemiseks tuleb sooritada solfedžo eelkatse. Solfedžo eelkatset hinnatakse viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 5 toodud



hindamiskriteeriumite alusel. Positiivse soorituse lävendiks on vähemalt 3 punkti.

- 8.1.2. Kutseõppe rütmimuusika laulu eriala põhikatsetele pääsemiseks tuleb sooritada eriala eelkatse. Eriala eelkatset hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 5 toodud hindamiskriteeriumite alusel. Positiivse soorituse lävendiks on vähemalt 3 punkti.

## 8.2. Eriala

- 8.2.1. Erialakatset hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 4 toodud hindamiskriteeriumite alusel.
- 8.2.2. Erialakatse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui erialakatse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsel edasi ei osale.
- 8.2.3. Rütmimuusika 5. klassi sisseastuja (v.a klaver, kitarr ja viiul), kes ei ole enne soovitud eriala instrumenti õppinud, sooritab erialakatse seni õpitud instrumendiga. Katset hinnatakse ka õpilase sobivust soovitud erialale. Rütmimuusika 6.-9. klassi astuja teeb katse instrumendiga, mida ta hakkab õppima.

## 8.3. Solfedžo

- 8.3.1. Solfedžokatset hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 5 toodud õppekava hindamiskriteeriumite alusel.
- 8.3.2. Solfedžokatse positiivse soorituse lävendiks on vähemalt 3 punkti. Kui solfedžokatse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsel edasi ei osale.
- 8.3.3. Solfedžokatse positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli muusikaerialadele vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata sisseastuja erialakatsetel saadud punktisummale.

## 8.4. Motivatsioonivestlus, mis toimub erialakatse käigus

- 8.4.1. Motivatsioonivestluse eesmärk põhikooli astujal on hinnata motivatsiooni ja väärtushinnangute sobivust. Kuni 6. klassini k.a toimub vestlus koos lapsevanema(te)ga või seadusliku esindajaga. Vestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda. Motivatsioonivestlusel vähem kui 3 punkti kogunud õpilaskandidaat arvatakse pingereast välja.
- 8.4.2. Motivatsioonivestluse eesmärk kutse-, kutsekeskhariduse- ja eelõppesse astujal on hinnata motivatsiooni ja väärtushinnangute sobivust ning valmisolekut omandamiseks valitud eriala oskus professionaalsel tasemel. Motivatsioonivestluse aluseks on motivatsioonikiri, mille kandidaat lisab kandideerimiskeskonda.
- 8.4.3. Helindaja eriala kandidaatide motivatsioonivestlus toimub erialakatse käigus.

## 8.5. Eesti keel

- 8.5.1. Juhul, kui sisseastuja emakeel ei ole eesti keel ja ta ei ole eelnevat haridust omandanud eesti õppekeelega koolis, sooritab ta täiendavalt eesti keele testi.
- 8.5.2. Eesti keele testi hinnatakse viiepallisüsteemis.
- 8.5.3. Eesti keele testi positiivse soorituse lävendiks on 3 punkti.
- 8.5.4. Eesti keele testi positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata sisseastuja erialakatsel saadud punktisummale.
- 8.5.5. Juhul, kui sisseastujalt ei saa kõiki asjaolusid arvesse võttes eeldada eesti keele oskust ja koolil on võimalik tagada sellisele õpilasele edaspidi täiendav eesti keele õpe, on direktoril õigus erandkorras vabastada kandidaat eesti keele testi sooritamisest. Sellisel juhul ei ole eesti keele testi sooritamine eelduseks kandidaadi kooli vastuvõtmisel.
- 8.5.6. Punktis 8.5.5 nimetatud kandidaadile võidakse rakendada katseaeg kuni üks kuu, mil õpilane osaleb koolitöös, et selgitada välja toimetulek eestikeelses õpikeskkonnas. Kandidaadile tagatakse katseaja jooksul vastavalt vajadusele tugispetsialistide teenused.

## 9. Vastuvõtukatsed jätkuõppesse sisseastujatele

- 9.1. Erialakatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 6 toodud hindamiskriteeriumite alusel.
- 9.2. Ansamblijuhendaja õppekavale sisseastuja solfedžokatse sooritust hinnatakse käesoleva korra lisas 5 toodud hindamiskriteeriumite alusel.
- 9.3. Muusikaettevõtluse spetsialisti erialale võetakse õppima pingerea alusel 10 õpilast tasuta ja 10 õpilast tasulistele õppekohtadele. Tasulist õpet pakutakse vastavalt koolis kinnitatud [hinnakirjale](#).
- 9.4. Muusikaproduktiooni erialale võetakse õppima pingerea alusel 8 õpilast tasuta ja 4 õpilast tasulistele õppekohtadele. Tasulist õpet pakutakse vastavalt koolis kinnitatud [hinnakirjale](#).

## 10. Õpilaskandidaadiks vastuvõtmine

- 10.1. Vastuvõtukatsed sooritanud sisseastujate pingeread moodustatakse vastuvõtukatsete tulemuste alusel õppekavade, klasside ja erialade kaupa.
- 10.2. Vastuvõtukomisjon teeb otsuse sisseastujate õpilaskandidaadiks vastuvõtmise kohta, lähtudes sisseastujate pingeridadest ning vastuvõtukatsete komisjonide põhjendatud ettepanekutest.
- 10.3. Vastuvõtukomisjonil on põhjendatud juhul õigus pakkuda vastuvõtu tingimused täitnud sisseastujale võimalust asuda õppima teisele õppekavale või erialale.
- 10.4. Vastuvõtukomisjon võib teha ettepaneku õpilaskandidaadile õppida individuaalsel õppekaval järgnevatel põhjustel:
  - 10.4.1. ebapiisav ettevalmistus muusikateoreetilistes ainetes, kuna õpilane õppis muusikakoolis ja üldhariduskoolis erinevates klassides;

- 10.4.2. ebapiisav ettevalmistus muusikateoreetilistes ainetes, mis on tingitud muusikakooli õppekava mittevastavusest kooli õppekavale;
- 10.4.3. muu õppekeele koolidest tulnud õpilaste vähene eesti keele oskus.
- 10.5. Õpilaskandidaati või/ja tema seaduslikku esindajat teavitatakse vastuvõtukomisjoni otsusest personaalselt e-posti teel.
- 10.6. Õpilaskandidaatide nimekiri avalikustatakse kooli kodulehel. Juhul, kui isik ei soovi oma nime avalikustamist, lepitakse temaga eelnevalt kokku vastav unikaalne tunnus.
- 10.7. Õpilaskandidaat või alaealisel õpilaskandidaadil seaduslik esindaja on kohustatud õpilaskandidaadi koha vastuvõtu kinnitama õpilaskandidaadiks vastuvõtmise otsuses näidatud kuupäevaks. Õpilaskandidaati informeeritakse e-posti teel.
- 10.8. Ettenähtud ajaks mõjuva põhjuseta õpilaskandidaadi koha vastuvõtu kinnitamata jätmine loetakse õpilaskandidaadi kohast loobumiseks. Vabanenud kohta pakutakse pingerea alusel järgmisele sisseastujale, kes on vastuvõtutingimused täitnud ja vastuvõtukatsed positiivselt sooritanud.
- 10.9. Enne lõplikku kooli vastuvõtmist esitab õpilane oma viimase õppeaasta klassi lõputunnistuse. Kooli vastuvõtuks peab klass olema lõpetatud positiivsete hinnetega (kõik hinded vähemalt „rahuldav“). Kujundava hindamise korral peavad hinded olema eelmise kooli poolt teisendatud numbrilisteks.

## 11. Dokumentide esitamine

- 11.1. Õppima asumiseks tuleb õpilaskandidaadil, alaealise õpilaskandidaadi seaduslikul esindajal esitada kooli kodulehel näidatud kuupäevaks järgmised dokumendid:
  - 11.1.1. digitaalselt kinnitatud vormikohane sisseastumisavaldus;
  - 11.1.2. põhikooli 2.–9. klassi õpilasel kooli kinnitusega väljavõte õpilasraamatust (numbrilised hinded);
  - 11.1.3. gümnaasiumi ja kutseõppe õpilasel õppekavas õpingute alustamiseks nõutud haridustaset tõendav dokument;
  - 11.1.4. eelõppes tõend õppimise kohta põhikoolis või gümnaasiumis;
  - 11.1.5. vanema või eestkostja digitaalselt allkirjastatud nõusolek õppima asumiseks, kui alaealine kandidaat on ise esitanud sisseastumisavalduse;
  - 11.1.6. laulmise ja koorijuhi eriala õpilaskandidaatidel tuleb kooli nõudmisel esitada arstitõend hääleorganite tervisliku seisundi kohta;
    - 11.1.6.1. klassi kandidaadil väljavõte tervisekaardist;
  - 11.1.7. põhikooli, gümnaasiumi ja kutsekeskhariduse õpilaskandidaadil väljavõte alaealise õpilase tervisekaardist (mittetallinlasest õpilane);
  - 11.1.8. digitaalne dokumendifoto;
  - 11.1.9. hea kvaliteediga foto isikuttõendavast dokumendist;
  - 11.1.10. Välismaalasest õpilaskandidaat peab esitama isikut tõendava dokumendi, milles on märges alalise või kehtiva tähtajalise elamisloa või

elamisõiguse kohta, selle puudumisel pädeva asutuse kirjaliku tõendi tema seadusliku viibimise kohta Eesti Vabariigis.

- 11.2. Õpilaskandidaat või tema seaduslik esindaja esitab nõutud dokumendid digitaalselt kooli kodulehel avaldatud elektroonses kandideerimiskeskonnas. Kui dokumente ei ole võimalik esitada digitaalselt, saab originaaldokumendid esitada koolis kohapeal kooli kodulehel avaldatud ajal.

## **12. Õpilaskandidaatide kandmine kooli õpilaste nimekirja**

- 12.1. Vastuvõtukomisjoni otsusega kooli vastuvõetud õpilaskandidaat on kohustatud hiljemalt kooli kodulehel näidatud kuupäevaks esitama kõik nõutud dokumendid. Ettenähtud ajaks õppima asumisest mõjuva põhjusega teavitamata jätmise loetakse õppekohast loobumiseks. Vabanenud õppekohta pakutakse pingerea alusel järgmisele õpilaskandidaadile, kes on vastuvõtutingimused täitnud ja vastuvõtukatsed positiivselt sooritanud.
- 12.2. Vastuvõtukomisjoni otsuse ja õpilaskandidaatide kinnituse alusel kantakse hiljemalt õppetöö alguseks õpilaskandidaadid direktori käskkirja alusel kooli õpilaste nimekirja.
- 12.3. Kahe nädala jooksul pärast õppetöö algust mõjuva põhjusega õppetööle mitte ilmunud õpilane kustutatakse õpilaste nimekirjast.

## **13. Õpilase vastuvõtmine õppeaasta keskel**

11. 13.1 Õpilasi võib vabade kohtade olemasolul kooli vastu võtta alanud õppetööga õppekavale õppeaasta keskel nende kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis avalduse alusel samadel tingimustel kui käesolevas korras.

## **14. Vastuvõtukomisjoni otsuse vaidlustamine**

- 14.1. Vastuvõtukomisjoni otsusega mittenõustumisel võib sisseastuja või tema seaduslik esindaja hiljemalt kolme tööpäeva jooksul pärast vastuvõtu tulemuste teatavaks tegemist esitada vastuvõtukomisjonile selgitustaotluse.
- 14.2. Vastuvõtukomisjoni esindaja annab oma selgituse kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis hiljemalt kolme tööpäeva jooksul.
- 14.3. Vastuvõtukomisjoni otsuse saab 30 päeva jooksul vaidlustada, esitades vaide kooli direktorile või kaebuse halduskohtusse.
- 14.4. Sisseastujate kirjalikke töid ja salvestisi säilitatakse jooksva kalendriaasta 1. oktoobrini, misjärel need hävitatakse.

**Lisa 1**  
**1. klassi hindamiskriteeriumid**

1. Muusikalised katsed:

- kodus ettevalmistatud (laste)laulu esitamine *a cappella* (max 5 p)
- õpetaja plaksutatud rütmi matkimine (max 5 p)
- ühe, kahe ja kolme heli eristamine kuulamise põhjal (max 4 p)
- ühe, kahe, kolme heli järelaulmine (max 6 p)
- muusikaline mälu kontrolliv harjutus (max 4 p)
- muusikalise fraasi lõpetamine (max 4 p)
- muusikaline tähelepanu kontrolliv harjutus (max 3 p)

Kui laps on varem pilli õppinud, võib soovi korral esitada pala(d) erialainstumendil (max 2 p)

2. Kooliküpsuskatsed

- vestlus ja mängulised tegevused (max 2 p)
- kirjutamine (max 2 p)
- häälikuanalüüs (max 2 p)
- tähelepanu, mõtlemine ja grammatilised suhted (max 2,5 p)
- lugemine (max 2,5 p)
- arvutamine (max 2 p)
- mälu (max 2 p)

3. Perevestlus

- motivatsioon
- väärtushinnangute sobivus

**Lisa 2**  
**Balleti hindamiskriteeriumid**

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis. Lõpphinne moodustub erinevate kriteeriumite hinnete aritmeetilisest keskmisest.

**5. klass**

I voor (50% lõpptulemusest)

<b>Hindamiskriteerium</b>	<b>Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)</b>
Puusaliigese liikuvus (mõõdetakse kraadides)	12,5%
Jalalaba ehitus	12,5%
Käte ja jalgade liikumisraadius (mõõdetakse kraadides)	12,5%
Hüppe kõrgus ja -koordinatsioon	12,5%
Ülakeha painduvus (mõõdetakse kraadides)	12,5%
Koordinatsioon etteantud harjutuse järgi	12,5%
Kehamassiindeks	12,5%
Jalgade pikkuse suhe keha pikkusesse	12,5%
<b>Lõpphinde max punktid 5</b>	

II voor (informatiivne, ei hinnata, vajalik õppe planeerimiseks)  
Meditsiiniline läbivaatus:

- Nägemine
- Kuulmine
- Ortopeediline

Muusikalis-rütmilised eeldused: rütmitunne, muusikataju.

III voor

1. osa (50% lõpptulemusest)

<b>Hindamiskriteerium</b>	<b>Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)</b>
Koordinatsioon	25%
Painduvus	25%
Muusikaline liikumine	25%
Lavaline eneseväljendus	25%
<b>Lõpphinde max punktid 5</b>	

## 2. osa

Perevestlus Vestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda

### 6.-9. klass

Eelvoorus tuleb ületada kõigis kriteeriumites lävend, lõpphinne moodustub I vooru kriteeriumite hinnete aritmeetilisest keskmisest, lõplik otsus langetatakse peale II vooru katseaega.

#### Eelvoor

Hindamiskriteerium
Varasemad balletiõpingud
Tehniline sooritus
Harjutused tugipuu ääres
Harjutused saali keskel
Harjutused varvaskingades
Hüpped
Kehamassiindeks
Jalgade pikkuse suhe keha pikkusesse
Lävend <b>3</b> punkti

#### I voor

##### Proovitund

Hindamiskriteerium	
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	16,66%
Tehniline sooritus	16,66%
Harjutused tugipuu ääres	16,66%
Harjutused saali keskel	16,66%
Harjutused varvaskingades	16,66%
Hüpped	16,66%
Lõpphinne <i>max</i> punktid <b>5</b>	

Perevestlus

Vestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda.

II voor

Kooliaasta alguses kuni üks kuu katseaeg, mille jooksul kandidaat osaleb kõigis õppetundides.

### Kutseõpe

I voorus tuleb ületada kõigis kriteeriumites lävend, lõpphinne moodustub teise vooru kriteeriumite hinnete aritmeetilisest keskmisest.

I voor

Hindamiskriteerium
Varasemad balletiõpingud
Tehniline sooritus
Harjutused tugipuu ääres
Harjutused saali keskel
Harjutused varvaskingades
Hüpped
Kehamassiindeks
Jalgade pikkuse suhe keha pikkusesse
Lävend <b>3</b> punkti

II voor

Proovitund

Hindamiskriteerium	
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	16,66%
Tehniline sooritus	16,66%
Harjutused tugipuu ääres	16,66%
Harjutused saali keskel	16,66%
Harjutused varvaskingades	16,66%
Hüpped	16,66%
Lõpphinne <i>max</i> punktid <b>5</b>	



Vestlus

Vestluse aluseks oleva essee lisab kandidaat kandideerimiskeskonda.

Kandidaadid väljastpoolt Eestit:

I voor

Hinnatakse seniseid balletiõpinguid.

Esitatud fotode ja videote põhjal hinnatakse füüsilised proportsioone, erialaseid oskusi.

II voor

Kuni 1-kuuline katseaeg kooliaasta alguses, mille jooksul kandidaat osaleb kõigis õppetundides.

## Klassikalise muusika erialakatsete hindamiskriteeriumid

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis. Lõpphinde koefitsiendid sõltuvad erialast.

**Motivatsioonivestlus** (v.a muusikakultuuri, komponisti, muusikateoreetiku, klaverihäälestaja-tehnika ja koorijuhi erialad):

- motivatsioon
- väärtushinnangute sobivus

## Klaver, klavessiin, orel

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Nooditeksti täpsus	25%	1,25
Sisuline tõlgitsus, muusikaline väljenduslikkus	25%	1,25
Tehniline teostus, kõlakultuur	20%	1,00
Rütm ja meetrum	20%	1,00
Lavaline kohalolek, artistlikkus	10%	0,50
Lõpphinde max punktid		<b>5,0</b>

## Viul, vioola, tšello, kontrabass

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus, nooditeksti täpsus, kõlakultuur	25%	1,25
Rütm ja meetrum	25%	1,25
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	25%	1,25
Intonatsioon	25%	1,25
Lõpphinde max punktid		<b>5,0</b>

## Harf, kannel, kitarr, löökpillid, akordion

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus, nooditeksti täpsus, kõlakultuur	34%	1,70
Rütm ja meetrum	33%	1,65

Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	33%	1,65
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

#### Puhkpillid

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Pilli toon, kõlakultuur, hingamine	20%	1,00
Tehniline teostus	20%	1,00
Rütm ja meetrum	20%	1,00
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	20%	1,00
Intonatsioon	20%	1,00
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

#### Klassikaline laul

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Intonatsioon ja tehniline teostus	25%	1,25
Rütm ja meetrum	25%	1,25
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	50%	2,50
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

#### Muusikakultuur

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Kirjalik ülesanne	50%	2,50
Motivatsioonivestlus	50%	2,50
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

**Komponist 9. klass ja gümnaasium**

<b>Hindamiskriteerium</b>	<b>Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)</b>	<b>Hindamiskriteeriumi max punktid</b>
Vestlus	40%	2,00
Solfedžo	30%	1,50
Omalooming	30%	1,50
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

**Komponist kutseõpe eriala katse**

<b>Hindamiskriteerium</b>	<b>Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)</b>	<b>Hindamiskriteeriumi max punktid</b>
Kuulamistest	45%	2,25
Omalooming	10%	0,50
Motivatsioon	45%	2,25
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

**Komponisti kutseõppe vastuvõtukatsete osakaal lõpphindedes**

<b>Katse</b>	<b>Katse koefitsient (%)</b>	<b>Katse max punktid</b>
Eriala	50%	2,50
Klaver	25%	1,25
Solfedžo	25%	1,25
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

**Koorijuht eriala katse**

<b>Hindamiskriteerium</b>	<b>Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)</b>	<b>Hindamiskriteeriumi max punktid</b>
Tehniline teostus	20%	1,00
Rütm ja meetrum	20%	1,00
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	20%	1,00
Intonatsioon	20%	1,00
Erialavaliku motivatsioon ja erialased teadmised	20%	1,00
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

**Koorijuhi vastuvõtukatsete osakaal lõpphinded**

<b>Katse</b>	<b>Katse koefitsient (%)</b>	<b>Katse max punktid</b>
Eriala	50%	2,50
Klaver	25%	1,25
Solfedžo	25%	1,25
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

**Muusikateoretik eriala katse**

<b>Hindamiskriteerium</b>	<b>Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)</b>	<b>Hindamiskriteeriumi max punktid</b>
Kuulamistest	30%	1,50
Essee	30%	1,50
Motivatsioon	40%	2,00
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

**Muusikateoretiku vastuvõtukatsete osakaal lõpphinded**

<b>Katse</b>	<b>Katse koefitsient (%)</b>	<b>Katse max punktid</b>
Eriala	50%	2,50
Klaver	25%	1,25
Solfedžo	25%	1,25
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

**Klaverihäälestaja-tehnik**

<b>Hindamiskriteerium</b>	<b>Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)</b>	<b>Hindamiskriteeriumi max punktid</b>
Kuulamistest	40%	2,00
Käeline osavus	30%	1,50
Motivatsioon	30%	1,50
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

## Rütmimuusika (sh maailmamuusika) erialade hindamiskriteeriumid

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis. Lõpphinde koefitsendid sõltuvad erialast.

## Rütmimuusika laul

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus: fraseerimine, noodi täpsus, intonatsioon, artikulatsioon ja diktsioon, rütmiline täpsus	25%	1,25
Musikaalsus, lavaline olek, väljendusrikkus, artistlikkus	25%	1,25
Laulmise ergonomika	25%	1,25
Motivatsioon	25%	1,25
Lõpphinde max punktid		<b>5,0</b>

## Rütmimuusika (sh maailmamuusika) instrumentalist (v.a löökpillid)

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus: nooditeksti täpsus, intonatsioon, musikaalsus ja rütmiline täpsus	25%	1,25
Noodist lugemine	25%	1,25
Imitatsioonikatse (muusikaline mälu)	25%	1,25
Motivatsioon	25%	1,25
Lõpphinde max punktid		<b>5,0</b>

## Löökpillid kutseharidus

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Muusikaline ja tehniline väljendusrikkus	20%	1
Kohustuslik rütmide sooritamine	20%	1
Noodist lugemine soolotrummiga ja trummikomplektil	20%	1
Erinevate rütmistiilide elementaarne tundmine	20%	1

Motivatsioon	20%	1
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

### Löökpillid põhikool

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Muusikaline ja tehniline väljendusrikkus	20%	1
Kohustuslik rütmide sooritamine ja erinevate rütmistiilide elementaarne tundmine	20%	1
Noodist lugemine soolotrummiga ja trummikomplektil	20%	1
Imitatsioonikatse (muusikaline mälu)	20%	1
Motivatsioon	20%	1
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

### Helindaja

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Motivatsioon	40%	2,00
Tehniline taiplikkus	20%	1,00
Üldkultuuriline teadlikkus	20%	1,00
Sageduskarakteristika eristamine	20%	1,00
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

**Klassikaline muusika:**

**Klassikalise muusika põhikooli solfedžo**

**2.–4. klass**

I Musikaalsuskatse:

- Vabalt valitud laulu laulmine (max 5 p)
- Üksikute nootide, intervallide laulmine kuulmise järgi (max 6 p)
- Muusikalise mälu harjutused (max 4 p)
- Fraasi lõpetamine (max 4 p)
- Rütmi plaksutamine (max 5 p)

5 = 22-24 p

4 = 14-21,5 p

3 = 12-16,5 p

2 = 8 -12,5 p

1 = 0-7,5 p

II Teadmiste ja oskuste kontroll

2. klass:

- Nootide tundmine viiulivõtmes esimeses oktavis ja bassivõtmes väikeses oktavis
- Rütmiharjutuse plaksutamine

3. klass

- Kuni kahe võtmemärgiga helistikud
- Lihtsama harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine

4. klass

- Kuni kolme võtmemärgiga helistikud
- Lihtsama harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine
- Lihtintervallid priimist kvindini

5 = 90-100%

4 = 70-89%

3 = 50- 69%

2 = 25-49%

1 = 0-24%

**5.–9. klass**

I Teoreetiliste teadmiste kontroll

II Praktiliste oskuste kontroll



#### 5. klass

- Kuni nelja võtmemärgiga helistikud
- Lihtintervallid
- Põhikolmkõlad duuris ja mollis, I kolmkõla pöörded
- Harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine

#### 6. klass

- Kuni viie võtmemärgiga helistikud
- Lihtintervallid
- Duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded
- Põhikolmkõlad pööretega
- V7 põhikujus duuris ja mollis
- Diktaat.
- Harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine

#### 7. klass

- Kuni kuue võtmemärgiga helistikud
- Lihtintervallid
- Duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded
- Põhikolmkõlad pööretega, III ja VI kolmkõla
- V7 põhikujus duuris ja mollis
- Diktaat
- Akordijärgnevus
- Harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine

#### 8. klass

- Kuni seitsme võtmemärgiga helistikud,
- Lihtintervallid
- Duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded
- Põhikolmkõlad pööretega, III ja VI kolmkõla
- V7 pööretega duuris ja mollis
- VII7 põhikujus duuris, >VII7 põhikujus duuris ja mollis, lahendustega I ja läbi V65 I
- II7 põhikujus duuris, lahendustega V ja läbi V43 I
- Diktaat
- Akordijärgnevus
- Harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine

#### 9. klass

- Kuni seitsme võtmemärgiga helistikud
- Kromaatilise duuri ja molli õigekiri
- Lihtintervallid
- Duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded
- Põhikolmkõlad pööretega, III ja VI kolmkõla
- V7 pööretega duuris ja mollis

- VII7 ja >VII7 pööretega duuris ja >VII7 pööretega mollis, lahendustega I ja läbi V7 vastava pöörde I
- II7 põhikujus duuris ja mollis, lahendustega V ja läbi V7 vastava pöörde I
- Diktaat
- Erinevate septakordide määramine kuulmise põhjal
- Akordijärgnevus
- Harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine

5 = 90-100%

4 = 70-89%

3 = 50- 69%

2 = 25-49%

1 = 0-24%

**Lõplik hinne kujuneb erinevate suuliste ja kirjalike ülesannete koondhindest:**

Musikaalsuskatse	Teadmised, oskused
II klass	
80%	20%
III klass	
70%	30%
IV klass	
60%	40%
Teoreetilised teadmised	Praktilised oskused
V klass	
30%	70%
VI klass	
30%	70%
VII klass	
20%	80%
VII klass	
20%	80%
IX klass	
20%	80%

**Klassikalise muusika gümnaasiumi, kutseõppe põhi- ja eelõppe solfedžo**

5 = 90-100%

4 = 70-89%

3 = 69-40%

2 = 39-20%

1 = 0-19%

## **Gümnaasium ja kutseõppe põhiõpe**

### **I kirjalik: muusikalise kuulmise test**

- intervallide määramine ja ehitamine
- akordide määramine elementaarstruktuuris ja ehitamine
- funktsiooniharjutus
- astmediktaat (numbritega)
- 2 erineva raskusega meloodiadiktaati

### **II suuline: akordide, intervallide ja helistike laulmine. Harjutuste laulmine.**

#### **Eelõpe**

### **I kirjalik: muusikalise kuulmise ja muusikateooria test**

- intervallide määramine (harmoonilised ja meloodilised intervallid)
- astmediktaat (numbritega)
- meloodiadiktaat
- intervallide ja akordide ehitamine

### **II suuline: akordide, intervallide ja helistike laulmine. Harjutuste laulmine.**

#### **Rütmimuusika:**

### **Rütmimuusika põhikooli 5.–9. klassi solfedžo**

5 = 90-100%

4 = 70-89%

3 = 50-69%

2 = 25-49%

1 = 0-24%

#### **I Kirjalik**

1. Intervallide kuuldeline eristamine
2. Meloodilised diktaadid
3. Rütmidiktaat

#### **II Suuline osa**

1. Õpetaja poolt ettemängitud meloodialõigu järelaulmine
2. Noodist laulmine
3. Õpetaja poolt ettemängitud rütmiharjutuse järgi koputamine
4. Harmoonia muutuste kuuldeline tuvastamine: duur ja moll akordide eristamine

### **Rütmimuusika (sh maailmamuusika) kutseõppe põhi-ja eelõppe solfedžo**

#### **Põhiõpe**

5 = 36-40 p

4 = 28-35 p

3 = 16-27 p

2 = 8-15 p

1 = 0-7 p

1. Intervallide kuuldeline eristamine oktaavi piires (max 10 p)
2. Nootide asukoha tundmine vahemikus suure oktaavi C – III oktaavi c (max 10 p)
3. Akordide äratundmine klaviatuuril (max 10 p)
4. Õpetaja poolt ettemängitud meloodialõigu järelaulmine (max 10 p)

### **Eelõpe**

5 = 27-30 p

4 = 21-26 p

3 = 12-20 p

2 = 6-11 p

1 = 0-5 p

1. Intervallide kuuldeline eristamine oktaavi piires (v.2 – p.8) (max 10 p)
2. Nootide asukoha tundmine (E2 – A5) ning akordide määramine klaviatuuril (max 10 p)
3. Õpetaja poolt ettemängitud meloodialõigu järelaulmine (max 10 p)

**Lisa 6**  
**Jätkuõppe hindamiskriteeriumid**

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis. Lõpphinde koefitsendid sõltuvad erialast.

**Muusikaproduksioon**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Motivatsioonikiri	10%	0,50
Demo	20%	1,00
Lisaülesanne	20%	1,00
Rütmitaju	10%	0,50
Musikaalsus	10%	0,50
Töövahendite tundmine	10%	0,50
Kuuldeline analüüs	10%	0,50
Vestlus	10%	0,50
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

**Muusikaettevõtluse spetsialist**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Motivatsioonikiri	50%	2,50
Erialased teadmised ja kogemused	50%	2,50
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

**Ansamblijuhendaja ja pilli- või lauluõppe juhendaja**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus	10%	0,50
Rütm ja meetrum	10%	0,50
Musikaalsus ja lavaline olek	10%	0,50
Intonatsioon	10%	0,50
Motivatsioon	60%	3,00
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>

## Koorijuht

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi max punktid
Tehniline teostus	10%	0,50
Rütm ja meetrum	10%	0,50
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	10%	0,50
Intonatsioon	10%	0,50
Motivatsioon	60%	3,00
Lõpphinde <i>max</i> punktid		<b>5,0</b>