

**Kirjavahetus MUBA hoolekogu listis lapsevanema tõstatatud probleemi teemal**  
detsember 2024

\*

Kontakt Heili Meibaum (<heili.meibaum@gmail.com>) kirjutas kuupäeval L, 30. november 2024 kell 12:51.

Kirja pealkiri: „Kas MUBA ürituste repertuaari osas eksisteerib kultuuri- ja moraalitaseme alampiir?“

Tere

Kutsume teid kaasa mõtlema üsna põhimõttelise küsimuse üle. Et saaksite soovi korral reageerida endale mugavamas keskkonnas, siis tuleb järgnev kiri parallelselt nii meilis kui stuudiumis.

8.klassi näitel on tekkinud olukord, kus õpilased on valinud jõulukontserdil esitamiseks järgneva sketši.

Kambja koor - Suur komöödiaõhtu

Klassijuhataja näib kirjade põhjal olevat ettevõtmise suhtes toetav. Kõik õpilased siiski ei osale.

Eeldatavasti oleme kõik huvitatud MUBA näost (või näotusest), mis paistab eriti suurelt silma ühiskontsertidel.

Kuna praegusel juhul on tegu MUBA ülekoollise jõulukontserdiga, tekivad mul siinkohal mõned küsimused laiemale ringile.

- 1) kas selle sketši etendamine jõulukontserdil on kohane?
- 2) kas teid ei häiri lugupidamatu suhtumine kooritegevusse, koorijuhi hüsteerikuna kujutamine ja ajaloolise Kambja koori pilamine?
- 3) kas isamaalise sisuga sobib labaselt ümber käia? Kardan, et paljud õpilased ei tea laulu terviktekstigi.
- 4) kas kodumaa armastuse ja surma teemaga (mis on selle laulu originaalteksti lahutamatu osa) sobib naljatada? Eriti praguses olukorras, kus mitmel pool maailmas on kodumaa eest suremine igapäevane reaalsus.
- 5) kas fokloor "täkumunalõikaja" näol on pigem naljakas või kohatu? Mis siin naljakat on?
- 6) kas MUBAs eksisteerib mingisugune kultuuri- ja moraalitaseme alampiir? Vähemasti avalikeks esinemisteks.

P.S.

Korrektuse huvides olgu öeldud, et asja on viimase nädala jooksul arutatud nii klassijuhatajaga kui osade vanemate vahel. Esineb vastakaid arvamusi. Paraku pole meie pere ainus, kes sellise "teose" esitusega nõustuda ei saa ja MUBA (kunsti)väärtuskasvatuse ning moraalitaseme pärast muret tunneb.

Murelikuna jõuluootusele vastu minnes,  
Heili ja Mait Meibaum

\*

Tiina Talts <tiina.talts@muba.edu.ee>

Tue, Dec 3, 9:00 AM (8 days ago)

to Aet, MUBA, heili.meibaum

Tere!

Heili Meibaum on tõepoolest Stuudiumis teinud pöördumise, mille Aet siia edasi saatis, pean selle teema neutraliseerimiseks edasi saatma ka teise lapsevanema, kes esindab ühtlasi 8. klassi lapsevanemate ja õpilaste enamust, vastupöördumise. Minu isiklik soov oleks, et kus iganes hakatakse õpetajaid ja õpilasi kritiseerima, tuleks teema eskaleerimise eel teha ka väike allikakontroll, info ei tohiks niimoodi ühepoolset meie hoiakuid mõjutama hakata. Õpetajad on need, kes iga päev reaalelu probleeme lahendavad, paluks lapsevanemailt vähem destruktivset kriitikat (nagu me eelmises hoolekodus sedastasime, anti MUBA õpetajatele ka hindamisteemalisi juhtnööre inimese poolt, kes pole hoolekogu liige ega muul moel eriti koolielus tegev). Konstruktivne on muidugi teretunud.

Kohtumiseni esmaspäeval!

Tiina Talts

\*\*\*

Lp klassijuhataja, lapsevanemad ja kooli esindajad!

Käesolev teemapüstitus sai detailselt lastevanemate vestlusgrupis läbi arutatud eelmisel nädalal. Teema lugesime lastevanemate vestlusgrupis juba lõpetatuks. Soovin rõhutada, et teema algataja esitab oma isiklike seisukohti ega esinda kõiki 8. klassi lapsevanemaid.

Sekkumist vajavat riivet kultuuri, moraali ega ajalooliste väärtustega antud ürituse kontekstis ei tajunud oluline osa oma seisukoha avaldanud lapsevanemaid. Domineerima jäi seisukoht, et lastel peab olema loominguline otsustusõigus ning vabadus.

Vanemate argumentatsioon ning ilmnunud erinevad seisukohad on lastele teada ning selle põhjal tegid lapsed otsuse valitud sketšiga jätkata. Nädalavahetusel tekkinud eskalatsiooni tõttu tegid lapsed täna uue hääletuse ning endiselt otsustati jääda valitud sketši juurde kuuldavasti väga suure enamuse toetusega.

Soovin ühtlasi siiralt tunnustada klassijuhataja Taimi Randmat, kes lastega töötades on väga oskuslikult leidnud ääretult hea tasakaalu pedagoogilise suunamise ja laste individuaalse loomingulise arenguvabaduse vahel.

Lugupidamisega

Jaak Kapten

\*\*\*

Heili Meibaum

Tue, Dec 3, 5:32 PM (8 days ago)

to me, Aet, MUBA

Tere

Lisan siia omakorda meiepoolse viimase kommentaari. (Sama kiri läks tunnike tagasi ka stuudiumisse)

Mõned täpsustused meie poolt esitatud küsimuste ja järgnenud arutelu juurde.

- Meie omalt poolt ei ole klassile midagi keelanud. See pole ka meie võimuses.
- Õpetajaga meie jaoks tundlikul teemal arutlemine, argumenteerimine ja küsimuste esitamine on normaalne elu osa.
- Kooli ühisüritustel ilmnevat väärtusruumi ja piiritunnetust puudutaval teemal laiemale ringile küsimuste esitamine ja arutelule kutsumine ei ole destruktiivne kriitika, vaid normaalne demokraatlik nähtus.
- Hr Kapteni poolt mainitud lapsevanemate "põhjalik arutelu" on küllaltki demagoogiline väide. Tõepoolest toimus mõningane vestlus osa vanemate valdavalt emotsionaalsete hüüatuste näol Messengeris, kus teemad valgusid laiali ja soostuvaid laike jagus erinevatele arvamustele. Arutelu "lõpetatuks lugemine" nägi välja ühe sõnumi ja sinna alla ilmunud nelja "laigiga". Kõiki lapsevanemaid Messengeris ei ole. Niisiis on väidetud põhjalikkus siinkohal hr Kapteni isiklik arvamus.
- Isamaa armastusest kõneleva loo pilamisest hoidumine pole meie pere arust äärmuslus, vaid kaalumist vääriv teema. Seda enam, et edaspidi tunneks meie andekad ja haritud noored nimetatud laulu eeskätt tolle sketši põhjal ja seega mõjuks lugu neile kõikjal (ehk isegi matustel) eeskätt naljakana. Meenutagem ka, et just selle loo algustaktid kõlasid mõnda aega tagasi isegi Pika Hermannini tornist riigilipu langetamisel. Nüüd siis valikuvabaduse najal pilaversioonis.
- Täkumunalõikajast pajatav folkloor (mis samuti noorte plaani järgi esitusele peaks tulema) tundub osale 8.klassi õpilastest ilmselt hea nali. Meie koduse kasvatuses piir paraku ei võimalda selles esituses osaleda. Peale parodiseeritava algmaterjaliga tutvumist ei tundnud ka Marta ise soovi kaasa teha. Ent aktsepteerime teiste laste ja lapsevanemate vabadust nautida head nalja MUBA laval (loodetavasti ka salvestatakse).

Juhin tähelepanu, et me pole kordagi seadnud kahtluse alla parodiažanri kui sellist. Ja täpset repertuaari ka kindlasti ette ei kirjutaks. Samuti pole me kuskil nõudnud, et peaks esitama klassikalisi jõululaule.

Aga valikuvabadusel ON ometigi kuskil piirid ja mingisugused välistused. Või ei ole? Kui lastel tuleks ühtäkki pähe Ukraina hümnid parodiseerida või sõjas hukkunute üle nalja teha või sooviks osa õpilasi end laval alasti võtta, kliimaaktivistide kombel end etteaste käigus saali seinte külge liimida... kas ka siis toetaksite endiselt nende valikuvabadust? Kas kuskil tuleb vabadusele ka mingi väarikuse piir ette? Kus?

Konstruktivset debatti harrastades  
Meibaumid

P.S. Mis puutub eelpool õpetaja Taltsi poolt mainitud Vana-Rooma näitese, siis sealne rahvas eesotsas oma tarkade valitsejatega nautis teatavasti ka arenidel toimuvaid gladiaatorite võitlusi ja muid "mänge", mida me vististi eeskujuks ei ihaldaks.

\*

Timo Steiner  
Dec 6, 2024, 3:21 PM

Tere!

Mainitud kontsert ei ole klassikaline jõulukontsert, mille kontekstis võiks tõesti arutada, mis on kohane ja sobiv ja mis mitte. Tegemist on majasisese sündmusega, kus kesksel kohal on noorte enda initsiatiiv ja looming. Ülemäära palju meil koolis neid eneseväljendamise võimalusi täna ei ole.

Nalja olemuse ja sobivuse kohapealt on igal inimesel tunnetuse piir ja lähtekohad niivõrd erinevad, et sellel teemal vaielda ei tundu mõistlik. Demokraatlikus ühiskonnas on nali ja ka iroonia olulised ja aktsepteeritud eneseväljendusvormid, mis näitavad ühiskonna tugevust ja tervist.

Samuti on nendel oma koht ka õppimisprotsessis, läbi mille saab nähtustest ja elulistest olukordadest vahel palju avarama ja mitmekesisema ettekujutuse.

Tänaseks on selgunud, et klass on tekkinud surve tõttu oma esinemisest üldse loobunud ja minul on sellest väga kahju.

Nii et palun toetame edaspidi noorte initsiatiivi olla julged ja loomingulised ja saada omad kogemused kätte ka nalja- ja parodiažanrites.

Tervitades  
Timo Steiner  
MUBA koolijuht