

Rahvusvaheline
noorte kammermuusika
konkurss-festival

 **mUBA**
Tallinna Muusika-
ja Balletikool



15.02 Kontserdid 14:00 & 17:00
MUBA Suur saal

16.02 Lõppkontsert 12:00
MUBA Suur saal



14.–16. veebruarini 2025 toimub Tallinna Muusika- ja Balletikoolis (MUBA) juba kuueteistkümnendat korda rahvusvaheline noorte kammermuusika konkurss-festival In Corpore.

See ainulaadne muusikasündmus toob lavale klassikalise kammermuusika noored talendid nii Eestist kui ka välismaalt.

Festivalil osalevad muusikud Tallinna Muusika- ja Balletikoolist, Tartu Heino Elleri Muusikakoolist, Riia E. Dārziņši nimelisest Muusikakoolist ja Helsingi Konservatooriumist. Kolme päeva jooksul toimub mitmeid kontserte, meistriklasse ning arutelusid, mis avavad kammermuusika õppe tähtsust ja võimalusi noorte muusikute arengus.

In Corpore sai alguse 2008. aastal toonases Tallinna Muusikakeskkoolis (MUBA eelkäija) ning on tänaseks kujunenud MUBA üheks olulisemaks klassikalise muusika traditsiooniks.

Festival pakub noortele muusikutele väärtuslikku kogemust omaealistega koos mängida ja jagada lava rahvusvaheliste kolleegidega, aidates kaasa kammermuusika kui žanri elujõulisusele ja arengule.



I KONTSEERT / I CONCERT
15. veebruar kell 14, MUBA Suur saal
February 15, at 2 p.m, MUBA Concert Hall

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Trio metsasarvele, viiulile ja klaverile Es-Duur, K 407 /
Trio for Horn, Violin and Piano E-flat major, K 407

I *Allegro*

II *Andante*

III *Rondo Allegro*

Maksim Petrov (metsasarv/horn), **Annette Nahkur** (viiul/violin),
Havryil Sydoryk (klaver/piano), õpetaja / teacher Reet Ruubel
Tallinna Muusika- ja Balletikool / Tallinn College of Music and Ballet

Joseph Haydn (1732–1809)

Keelpillikvartett G-Duur *op. 76 nr 1, Hob.III:75 /*
String Quartet in G major Op. 76 No. 1, Hob.III:75

I *Allegro con spirito*

Estella Elisheva Pärn (viiul/violin), **Liisa Arakas** (viiul/violin),
Leelo Pajus (vioola/viola), **Anton Hannes Karin** (tšello/cello),
õpetaja / teacher Yana Mägila
Tallinna Muusika- ja Balletikool / Tallinn College of Music and Ballet

Arvo Pärt (1935)

Kvintetiino *op. 13 / Quintettino, Op. 13*

I *Schnell*

II *Langsam*

III *Mäßig*

Helene Anton (flööt/flute), **Myroslav Dykyi** (oboe), **Linda Lydia Pärn**
(klarnet/clarinet), **Markus Aleksander Dreifeld** (fagott/bassoon),
Maksim Petrov (metsasarv/horn), õpetaja / teacher Rene Sepalaan
Tallinna Muusika- ja Balletikool / Tallinn College of Music and Ballet

Edvard Grieg (1843–1907)

Viilisonaat nr 2 G-duur, *op. 13 / Violin Sonata No. 2 in G major, Op. 13*

I *Lento doloroso--Allegro vivace*

Avigeja Kobzar (viiul/violin), **Kärt Roio** (klaver/piano)

õpetaja / teacher Tanel Joamets

Heino Elleri Muusikakool / Heino Eller Tartu Music College

Dmitri Šostakovitš (1906–1975)

Klaverikvintett g-moll, *op.* 57 / Piano Quintet in g minor, *Op.* 57

I *Prelude. Lento – Poco più mosso – Lento*

III *Scherzo. Allegretto*

Felix Tillemann (viil/violin), **Erik Martin** (viil/violin), **Reti Neenu Juksaar** (vioola/viola), **Tobias Välja** (tšello/cello), **Madis Sikk** (klaver/piano)

õpetaja / teacher Marrit Gerretz-Traksmann

Tallinna Muusika- ja Balletikool / Tallinn College of Music and Ballet

vaheaeg / interval

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Viiulisonaat nr 5 F-Duur, *op.* 24 / Violin Sonata No. 5 in F major, *Op.* 24

I *Allegro*

Hanna Allikas (viil/violin), **Jaan Kullerkupp** (klaver/piano)

õpetaja / teacher Tanel Joamets

Heino Elleri Muusikakool / Heino Eller Tartu Music College

Fanny Mendelssohn Hensel (1805–1847)

Klaveritrio *op.* 11 / Piano trio *Op.* 11

I *Allegro molto vivace*

Imants Zemzaris (1951)

Trio piccolo

Melissa Takanbekova (klaver/piano), **Sofija Vasecka** (viil/violin),

Marta Marija Silāre (tšello/cello), õpetaja / teacher Andris Pauls

Emīls Dārziņš Muusikakeskkool / Emīls Dārziņš Music School

Nikolai Myaskovsky (1881–1950)

Tšellosonaat nr 2, *op.* 81 / Cello Sonata No. 2, *Op.* 81

I *Allegro moderato*

Iris Teemägi (tšello/cello), **Havryil Sydoryk** (klaver/piano)

õpetaja / teacher Reet Ruubel

Tallinna Muusika- ja Balletikool / Tallinn College of Music and Ballet

Einar Englund (1916–1999)

Viiulisonaat / Violin Sonata

II *Intermezzo*

III *Elegia*

Elian Ennok (viil/violin), **Adriana Pilisner** (klaver/piano)

õpetaja / teacher Jaan Kapp

Heino Elleri Muusikakool / Heino Eller Tartu Music College

Malcolm Arnold (1921–2006)

Sonatiin klarnetile ja klaverile / Sonatina for clarinet and piano

I *Allegro con brio*

II *Andantino*

III *Furioso*

Zana Paalberg (klarnet/clarinet), **Triin Mihkelson** (klaver/piano)

õpetaja / teacher Natalia Sakkos

Tallinna Muusika- ja Balletikool / Tallinn College of Music and Ballet



II KONTSERT / II CONCERT

15. veebruar kell 17, MUBA Suur saal

February 15, at 5 p.m, MUBA Concert Hall

Erich Ferstl (1934)

„Marimba ja löökpillid“ / „Marimbaphone and percussion“

II *Sehr rasch und rhythmisch*

III *Ruhige Halbe-mit fließenden Achteln*

Teele Lehtpuu, Kerttu Makko, Henri Johan Žigurs

õpetaja / teacher Rein Roos

Tallinna Muusika- ja Balletikool / Tallinn College of Music and Ballet

Pēteris Vasks (1946)

Klaverikvartett / Piano Quartet

I *Preludio. Moderato*

II *Danze. Allegro* (2001)

Eva Ausmees (viilul/violin), **Lene Tõnissaar** (vioola/viola),

Marie Välja (tšello/cello), **Jessica Marie Elken** (klaver/piano)

õpetaja / teacher Natalia Sakkos

Tallinna Muusika- ja Balletikool / Tallinn College of Music and Ballet

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

„Bist du bei mir“

Hans Günther Kőlz (1956)

„Duofieber“

I *Erste Begegnung*

II *Immer cool bleiben*

III *Allein zu zweit*

IV *T(echn)okkata*

Angelica Igoševa (akordion/accordion), **Vsevolod Maro**

(akordion/accordion), õpetaja / teacher Momir Novakovic

Heino Elleri Muusikakool / Heino Eller Tartu Music College

Oskar Merikanto (1868–1924) – „Kevade laul“ / „Kevätlaulu“ Op. 58 No. 4

Jean Sibelius (1865–1957) – „Esimene suudlus“/
„Den första kyssten“ Op. 37 No. 1

Oskar Merikanto – „Metstuvaid“ / „Metsäkyyhkyset“ Op. 47 No. 1

Jean Sibelius – „Nartsiss“ / „Narciss“ (1925)

Oskar Merikanto – „Hüvasti!“ / „Hyvästi!“ Op. 87 No. 3

Jean Sibelius – „Mustad roosid“ / „Svarta rosor“ Op. 36 No. 1

Janrik Häkkinen (bariton/barytone), **Katri Immonen** (klaver/piano)
õpetaja / teacher Heikki Pellinen
Helsingi konservatoorium / Helsinki Conservatory of Music

vaheaeg / interval

Claude Debussy (1862–1918)

Klaveritrio G-Duur / Piano trio G major

I *Andantino con moto allegro*

II *Scherzo. Intermezzo*

III *Andante espressivo*

IV *Finale. Appassionato*

Lueta Žagare (viilul/violin), **Toms Augusts Goba** (tšello/cello),
Andrejs Avramecs (klaver/piano), õpetaja / teacher Herta Hansena
Emīls Dārziņši Muusikakeskkool / Emīls Dārziņš Music School

Edvard Grieg (1843–1907)

Viiulisonaat nr 3 c-moll, *op. 45* / Violin Sonata No. 3 in c minor, Op. 45

I *Allegro molto appassionato--Presto*

II *Allegretto espressivo alla Romanza*

Angelika Kobzar (viilul/violin), **Elvira Umanets** (klaver/piano)

õpetaja / teacher Tanel Joamets

Heino Elleri Muusikakool / Heino Eller Tartu Music College

Urmas Sisask (1960–2022)

U-R-M-A-S S-I-S-A-S-K *op. 1*

I

Pēteris Plakidis (1947–2017)

„Little canon and cartoon“

Annija Iljenko (flööti/flute), **Rinalds Rozenlauks** (oboe),

Rihards Bruno Porgants (klaver/piano), õpetaja / teacher Ēriks Kiršfelds

Emīls Dārziņši Muusikakeskkool / Emīls Dārziņš Music School

Anton Arenski (1861–1906)

Klaveritrio nr 1 d-moll, *op.* 32 / Piano Trio No. 1 in d minor, *Op.* 32

I *Allegro moderato*

Mia Sepp (viul/violin), **Anton Hannes Karin** (tšello/cello), **Darja Kisseljova**
(klaver/piano), õpetaja / teacher **Andres Paas**

Tallinna Muusika- ja Balletikool / Tallinn College of Music and Ballet



LÖPPKONTSERT / FINAL CONCERT

16. veebruar kell 12, MUBA Suur saal

February 16, at 12 p.m, MUBA Concert Hall

Esinejad / Performers

Žürii poolt väljavalitud ansamblid / Ensembles chosen by the jury



EESTI KULTUURKAPITAL

