

TALLINNA MUUSIKA- JA BALLETIKOOI ÕPILASTE VASTUVÕTU KORD

Sisukord

1. Üldsätted	2
2. Õppekavad ja erialad	2
3. Vastuvõtu korraldus.....	3
4. Vastuvõtukatsed.....	4
5. Vastuvõtukatsed 1. klassi õpilaskandidaadile.....	5
6. Vastuvõtukatsed balleti eriala 4.-9. klassi ning kutse- ja kutsekeskharidusõppe õpilaskandidaadile.....	6
7. Vastuvõtukatsed klassikalise muusika erialade 2.–10. klassi ning kutse-, kutsekeskharidus- ja eelõppe õpilaskandidaadile	8
8. Vastuvõtukatsed rütmimuusika erialade 5.–9. klassi ja rütmimuusika ning maailmamuusika kutse-, kutsekeskhariduse- ja eelõppe õpilaskandidaadile	11
9. Vastuvõtukatsed jätkuõppe õpilaskandidaadile.....	14
10. Õpilaskandidaadiks vastuvõtmine	14
11. Dokumentide esitamine	15
12. Õpilaskandidaatide kandmine kooli õpilaste nimekirja.....	16
13. Õpilase vastuvõtmine õppeaasta keskel.....	16
14. Vastuvõtu nõukogu otsuse vaidlustamine	16
Lisa 1. Hindamiskriteeriumid 1. klassi astumisel	18
Lisa 2. Balleti hindamiskriteeriumid.....	19
Lisa 3. Klassikalise muusika erialakatsete hindamiskriteeriumid	23
Lisa 4. Rütmimuusika (sh maailmamuusika) erialade hindamiskriteeriumid	28
Lisa 5. Solfedžokatsete hindamiskriteeriumid	31
Lisa 6. Jätkuõppe hindamiskriteeriumid	39
Lisa 7. Vestluse hindamiskriteeriumid	41

1. Üldsätted

- 1.1 Tallinna Muusika- ja Balletikooli õpilaste vastuvõtu kord reguleerib õpilaste vastuvõttu Tallinna Muusika- ja Balletikooli (edaspidi kool) vastavalt seadusele ja selle alusel antud haridus- ja teadusministri 21.08.2024 määrusega „Õpilaste kutseõppeasutusse vastuvõtu ja kutseõppeasutusest väljaarvamise kord“ ning põhikooli- ja gümnaasiumiseaduse § 27 lg 5, haridus ja teadusministri 19.08.2010 määrusele nr 43 „Õpilase kooli vastuvõtmise üldised tingimused ja kord ning koolist väljaarvamise kord“ ning haridus- ja teadusministri 03.12.2010 käskkirjale nr 1208 „Haridus- ja Teadusministeeriumi hallatavate üldhariduskoolide vastuvõtu tingimuste ja korra kinnitamine“.
- 1.2 Õpilaste vastuvõtul lähtutakse riigieelarvest eraldatud tegevustoetuse alusel moodustatud kohtade arvu kohaldamisest.
- 1.3 Kooli võetakse avaliku konkursi korras õppima Eesti Vabariigi kodanikke, Eestis alalist või tähtajalist elamisluba omavaid ja Eestis viibimisõigust omavaid välismaalasi.
- 1.4 Õppetegevus koolis on jaotatud valdkondadeks:
 - 1.4.1 Klassikaline muusika
 - 1.4.2 Rütmimuusika
 - 1.4.3 Ballett

2. Õppekavad ja erialad

- 2.1. Koolis õpitavad erialad (põhikoolis/gümnaasiumis) ja spetsialiseerumised (kutseõppes) (edaspidi eriala ja spetsialiseerumine koos nimetatud eriala) on kirjeldatud kooli kodulehel <https://muba.edu.ee/erialad/>. Nõuded õpingute alustamiseks on määratud vastavates õppekavades.
- 2.2. Sisse saab astuda järgmistele erialadele:
 - 2.2.1. 1.–10. klass klassikalise muusika erialad ja erandkorras 11. klassi klassikalise muusika erialadele (vt p 7.1.6).
 - 2.2.2. 5.–9. klass rütmimuusika erialad;
 - 2.2.3. 4.–9. klass balleti eriala;
 - 2.2.4. neljanda taseme kutseõppe esmaõpe (põhiõpe):
 - 2.2.4.1. kutseõpe balleti eriala (150 EKAP);
 - 2.2.4.2. kutseõpe muusika erialad (180 EKAP);
 - 2.2.4.3. kutsekeskharidusõpe balleti eriala (180 EKAP)

- 2.2.4.4. kutsekeskharidusõpe muusika erialad (240 EKAP);
- 2.2.5. viienda taseme muusika erialade kutseeriharidusõpe (jätkuõpe) (60 EKAP);
- 2.2.6. kutseõpe põhikoolis ja gümnaasiumis muusika erialad (eelõpe) (20 EKAP).
- 2.3. Kutseõppe tasuline õpe
 - 2.3.1. Kool nõuab õppekulude hüvitamist ehk tasu kogu õppekava ulatuses õpilaselt, kes võetakse kooli vastu alates 2025/2026 õppeaastast ja on:
 - 2.3.1.1. koolituskohale kandideerides juba vastu võetud kutseõppe tasuta tasemeõppesse või immatrikuleeritud kõrgharidustaseme tasuta õppesse;
 - 2.3.1.2. vastuvõtmisele eelneva kümne aasta jooksul lõpetanud kõrgharidustaseme tasuta õppe, va kuni 26-aastased õpilased;
 - 2.3.1.3. vastuvõtmisele eelneva viie aasta jooksul lõpetanud tasuta sama või kõrgema taseme kutseõppe, välja arvatud juhul, kui ta asub õppima lõpetatud taseme jätkuõppes, va kuni 26-aastased õpilased;
 - 2.3.1.4. enne vastuvõtmist kahel või enamal korral tasuta kutseõppe tasemeõppesse vastu võetud ja kõigil kordadel õpingud katkestanud ning viimasest katkestamisest on möödas vähem kui viis aastat.
 - 2.3.2. Kutseõppe tasemeõppe tasu kehtestab kooli nõukogu vähemalt neli kuud enne õppeaasta algust, lähtudes vastavast Vabariigi Valitsuse määrusest.
- 2.4. Õpilaskandidaat võib korraga registreeruda kuni kahe õppekava või eriala vastuvõtukatsetele. Kui õpilaskandidaadi vastuvõtukatsete tulemused tagavad võimaluse asuda õppima mõlemal õppekaval või erialal, peab õpilaskandidaat oma eelistusest teatama hiljemalt kooli kodulehel näidatud dokumentide esitamise tähtajaks. Õpilaskandidaati kahele õppekavale või erialale samaaegselt õppima ei võeta.

3. Vastuvõtu korraldus

- 3.1. Vastuvõttu korraldab kooli [vastuvõtukomisjon vastavalt töökorrale](#).
- 3.2. Vastuvõtt kuulutatakse välja kooli kodulehel.
- 3.3. Vastuvõtukatseid hindavad hindamiskomisjonid.

- 3.4. Hindmiskomisjonide paremusjärjestuste alusel koostavad valdkondade õppejuhid koostöös juhtõpetajatega vastuvõtu nõukogule nimekirja kandidaatidest, kellele teha kooli vastuvõtmise ettepanek.
- 3.5. Õppejuhtide ja juhtõpetajate poolt esitatud nimekirja alusel koostab vastuvõtu nõukogu, kuhu kuuluvad direktor ja õppejuhid, lõpliku õpilaskandidaatide nimekirja, kellele tehakse kooli vastuvõtmise ettepanek, arvesse võttes valdkondade ja erialade mitmekesisust.
- 3.6. 1. klassi vastuvõtu nõukokku kuuluvad direktor, klassikalise muusika õppejuht, tugikeskuse juht ning klahvpillide-, keelpillide-, puhkpillide- ja algõpetuse juhtõpetajad.
- 3.7. Hindamiskomisjonide ja vastuvõtu nõukogu koosolekute otsused protokollitakse.
- 3.8. Kooli vastuvõtmise ettepaneku saanud õpilaskandidaat või tema esindaja kinnitab kooli õppima asumise [vastuvõtu ajakavas](#) määratud tähtjaks.
- 3.9. Kui kooli vastuvõtmise ettepaneku saanud õpilaskandidaat loobub õppima asumise kinnitamisest ettenähtud tähtjaks, tehakse ettepanek paremusjärjestuses järgmisele vastuvõtutingimused täitnud õpilaskandidaadile, arvesse võttes valdkondade ja erialade mitmekesisust.
- 3.10. Kool võib korraldada konkursi korras vabaks jäänud koolituskohtadele täiendava vastuvõtu.

4. Vastuvõtukatsed

- 4.1. Vastuvõtukatsete nõuded ning erisused õppekavade ja erialade lõikes ning [vastuvõtu ajakava](#) kinnitab direktor käskkirjaga ja need avalikustatakse kooli kodulehel. Personaalsed katsete toimumisajad saadetakse õpilaskandidaadi e-postile.
- 4.2. Vastuvõtukatseteks ettevalmistatavate teoste ja materjalide [nimekiri](#).
- 4.3. Vastuvõtukatsetele registreerub õpilaskandidaat kodulehel avaldatud kandideerimiskeskonnas.
- 4.4. Vastuvõtukatsed toimuvad koolihoones või kooli poolt teatatud muus asukohas. Kui vastuvõtukatseid ei ole võimalik korraldada kohapeal, toimuvad need elektrooniliste kanalite kaudu. Vastuvõtnõuded jäävad samaks.
- 4.5. Vastuvõtukatsetele mitteilumumisest teatab õpilaskandidaat või tema seaduslik esindaja esimesel võimalusel kooli vastuvõtu e-postile vastuvott@muba.edu.ee.

Kui mitteilmumisest ei ole katsete toimumise ajaks teatatud, loetakse õpilaskandidaat kandideerimisest loobunuks.

- 4.6. Vastuvõtukatsele tulles esitab õpilaskandidaat isikut tõendava dokumendi hindamiskomisjoni esimehele.
- 4.7. Vastuvõtukatsetel ei ole lubatud viibida teistel isikutel peale õpilaskandidaadi, hindamiskomisjoni liikmete ning antud osakonna õpetajate. Põhikooli vestlustel osaleb lisaks lapsevanem või seaduslik esindaja.

5. Vastuvõtukatsed 1. klassi õpilaskandidaadile

- 5.1. Esimese klassi õpilaskandidaat peab olema käesoleva aasta 1. oktoobriks vähemalt 7-aastane (koolikohustuslikust east noorem laps lubatakse katsetele, kui kooliväline nõustamismeeskond või lasteasutus, kus laps käib, on hinnanud lapse koolivalmidust, sealhulgas sotsiaalset küpsust, ja soovitanud kooli õppima asumist).
- 5.2. Musikaalsuskatse
 - 5.2.1. Õpilaskandidaat esitab musikaalsuskatsel vabalt valitud laulu, lisaks kontrollitakse muusikalist mälu, rütmitunnet ja harmooniataju (kuni 31 punkti). Soovi korral on võimalik esitada erialainstrumendil pala(d) (kuni 2 punkti).
 - 5.2.2. Musikaalsuskatse positiivse soorituse lävend on vähemalt 20 punkti. Kui musikaalsuskatse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale (kooliküpsuskatse ja tutvumisvestlus).
- 5.3. Kooliküpsuskatse
 - 5.3.1. Kooliküpsuskatsel kontrollitakse õpilaskandidaadi kooliküpsust, üldist arengut, fantaasiat ja loovust (kuni 15 punkti).
 - 5.3.2. Kooliküpsuskatsel vähem kui 6 punkti kogunud õpilaskandidaat arvatakse paremusjärjestusest välja.
 - 5.3.3. Vastuvõtu nõukogul on õigus silmapaistva muusikalise eriandekuse puhul (musikaalsuse katse punktid alates 30 punktist) jätta arvestamata kooliküpsuskatse alampiir.
- 5.4. Tutvumisvestlusel koos lapsevanema(te)ga või seadusliku esindajaga saadakse ülevaade vanemate ja kooli vastastikustest ootustest ning lapse sobivusest koolis õppimiseks (kuni 5 punkti).
- 5.5. Esimese klassi vastuvõtukatsete täpsem sisu on kirjeldatud lisas 1.

- 5.6. Juhul, kui õpilaskandidaadi emakeel ei ole eesti keel, toimub vestlus eesti keele taseme väljaselgitamiseks.
- 5.7. Õpilaskandidaatidest koostatakse paremusjärjestus. Klassi komplekteerimisel arvestab vastuvõtu nõukogu erialade mitmekesisusega, lähtudes vastuvõtukomisjoni poolt kinnitatud ja kooli kodulehel avaldatud valdkonna nõudmistest ja prioriteetidest. Sarnaste punktide korral võidakse eelistada kooli poolt prioriteetseks tunnistatud erialade kandidaate.
- 5.8. Kui mõne osakonna erialadele ei ole piisavalt lävendit ületanud kandidaate, jagatakse need kohad teiste osakondade vahel.
- 5.9. Ettenähtud ajaks mõjuva põhjuseta õppima asumise kinnitamata jätmise või koolituskohast loobumise tõttu vabanenud koolituskoha täitmiseks võidakse eelisjärjekorras teha pakkumine paremusjärjestuse prioriteetse eriala kandidaadile.

6. Vastuvõtukatsed balleti eriala 4.-9. klassi ning kutse- ja kutsekeskharidusõppe õpilaskandidaadile

6.1. Eriala

- 6.1.1. Klassikalise balleti vastuvõtukatseid hinnatakse viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 2 toodud hindamiskriteeriumite alusel.
- 6.1.2. Põhikooli 4. ja 5. klassi õpilaskandidaadilt ei nõua kool erialaseid oskusi. Hindamiskomisjon hindab katsetele registreerunud õpilaskandidaadi sobivust põhikooli balleti õppesuunal õppima asumiseks lisas 2 toodud hindamiskriteeriumite alusel.
- 6.1.3. Hindamiskriteeriumite lävendiks on 3 punkti. Kui katsetel jääb mõni kriteeriumi tulemus alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
- 6.1.4. 6.-9. klassi vastuvõtukatsed edukalt läbinud õpilaskandidaadile rakendatakse kooliaasta alguses katseaega kuni üks kuu, mil õpilaskandidaat osaleb koolitöös, et selgitada välja tema koolis õppimise sobivus.
- 6.1.5. Väljaspool Eestit elavate õpilaskandidaatide puhul, kelle füüsilisi proportsioone ja erialaseid oskusi hinnatakse fotode ja videote põhjal, rakendatakse katseaega kuni üks kuu, mil õpilaskandidaat osaleb koolitöös, et selgitada välja tema koolis õppimise sobivus.

- 6.1.6. Kandidaatidele tagatakse katseaja jooksul vastavalt vajadusele tugispetsialistide teenused.
- 6.1.7. Balleti kutseõppe ja kutsekeskharidusõppe õppekavade õpilaskandidaatidele toimuvad katsed, kus hinnatakse õpilaskandidaadi sobivust balleti õppekaval õppimiseks.
 - 6.1.7.1. Kooli 9. klassi lõpetajal võtab kool eriala lõpueksami hinde kutseõppesse õpilaskandidaatide paremusjärjestusse paigutamise aluseks tingimusel, et lõpueksamit hinnatakse vastavalt käesoleva korra kriteeriumitele.
 - 6.1.7.2. Kooli 9. klassi lõpetaja lõplikuks 1. kursusele vastuvõtu tingimuseks on eriala lõpueksami sooritus hindele vähemalt „hea“.
- 6.1.8. Balleti kutseõppe õppekavadele saab kandideerida kuni 19-aastane õpilaskandidaat.
- 6.2. Vastuvõtuvestlus
 - 6.2.1. Vastuvõtuvestluse eesmärk põhikooli astujal on saada ülevaade vastastikustest ootustest ning lapse sobivusest koolis õppimiseks. Vestlus toimub koos lapsevanema(te)ga või seadusliku esindajaga. Vestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda. Vastuvõtuvestluse tulemus moodustab 10% lõpptulemusest.
 - 6.2.2. Vastuvõtuvestluse eesmärk kutse- ja kutsekeskhariduse õppesse astujaga on informatiivne, et saada ülevaade ootustest koolile ning valmisolekust omandamaks valitud eriala oskus professionaalsel tasemel.
- 6.3. Eesti keel
 - 6.3.1. Juhul, kui kutsekeskhariduse õppekava õpilaskandidaat ei ole eelnevat haridust omandanud eesti õppekeelega koolis, sooritab ta täiendavalt eesti keele testi.
 - 6.3.1.1. Eesti keele testi hinnatakse viiepallisüsteemis.
 - 6.3.1.2. Kutsekeskhariduse õppekavale õpilaskandidaadi eesti keele testi positiivse soorituse lävendiks on 3 punkti.
 - 6.3.1.3. Eesti keele testi positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata õpilaskandidaadi erialakatsel saadud punktisummale.

- 6.3.2. Eesti keele testi eesmärk 4.–9. klassi ja kutseõppe õppekava vastuvõtul on välja selgitada õppija täiendava eesti keele õppe vajadus. Eesti keele oskust hinnatakse vastuvõtuvestluse käigus.
- 6.3.3. Juhul, kui õpilaskandidaadilt ei saa kõiki asjaolusid arvesse võttes eeldada eesti keele oskust ja koolil on võimalik tagada sellisele õpilasele edaspidi täiendav eesti keele õpe, on direktoril õigus erandkorras vabastada kandidaat eesti keele testi sooritamise eest. Sellisel juhul ei ole eesti keele testi sooritamine eelduseks kandidaadi kooli vastuvõtmisel.
- 6.3.4. Väljaspool Eestit elav kandidaat, kes pole varem eesti keelt õppinud, peab sooritama katse, selgitamaks välja tema inglise keele oskus.
- 6.4. Kutseõppe õpilaskandidaat, kes ei ole Euroopa Liidu riikide, Islandi, Liechtensteini, Norra või Šveitsi kodanik, saab asuda õppima tasulisele koolituskohale.
- 6.5. Silmapaistva erialase võimekuse puhul on direktoril õigus balleti õppejuhi ettepanekul erandkorras vabastada vastuvõetud õpilane õppemaksust.
- 6.6. Kui õpilaskandidaadi erialakatse tulemus jääb alla 4 punkti, võidakse vastuvõtu nõukogu otsusega pakkuda talle tasulist õpet. [Tasuliste teenuste hinnakiri](#)

7. Vastuvõtukatsed klassikalise muusika erialade 2.–10. klassi ning kutse-, kutsekeskharidus- ja eelõppe õpilaskandidaadile

7.1 Eriala

- 7.1.1. Erialakatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 3 toodud hindamiskriteeriumite alusel. Erialakatse tulemus moodustab 75% lõpptulemusest.
- 7.1.2. Erialakatse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui erialakatse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
- 7.1.3. Põhikooli ja gümnaasiumi õppekava puhkpilli, löökpilli ja keelpilli erialale kandideeriv teisest koolist õpilaskandidaat, kes ei ole enne soovitud eriala õppinud, sooritab erialakatse seni õpitud erialal. Soovituslik on enne vastuvõtukatseid võtta kontakti antud eriala juhtõpetajaga, et selgitada välja õpilaskandidaadi muusikalised ja füüsilised eeldused antud erialal õppimiseks.

7.1.4. Kooli 9. klassi lõpetaja erialakatsest vabastamine vastuvõtul gümnaasiumisse ja kutseõppesse:

7.1.4.1. Kooli 9. klassi lõpetajal võib kool õpilaskandidaadi taotlusel tema eriala lõpueksami hinde võtta gümnaasiumi või kutseõppe paremusjärjestusse paigutamise aluseks tingimusel, et lõpueksamit hinnatakse vastavalt käesoleva korra kriteeriumitele ja eriala jääb samaks. Õpilaskandidaat esitab vastava taotluse vastuvõtukomisjonile kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis hiljemalt vastuvõtukatsetele registreerimise lõppkuupäevaks.

7.1.4.2. Vastuvõtu erialakatsest vabastatud õpilaskandidaadid paigutuvad gümnaasiumi või kutseõppe vastuvõtu paremusjärjestusse punktis 7.1.4.1 nimetatud hinde alusel.

7.1.5. Koorijuhi, muusikateoreetiku ja komponisti õppekava õpilaskandidaat sooritab lisaks erialakatsele ka klaverikatse.

7.1.5.1. Koorijuhi, muusikateoreetiku ja komponisti õppekava õpilaskandidaadi klaverikatset hinnatakse vastavalt käesoleva korra lisa 3 hindamiskriteeriumitele.

7.1.5.2. Muusikateoreetiku ja komponisti õppekava õpilaskandidaadi klaverikatse tulemusi arvestatakse vastuvõtukatse lõpphinde kujundamisel vastavalt käesoleva korra lisale 3.

7.1.5.3. Koorijuhi õppekava õpilaskandidaadi klaverikatse positiivse soorituse lävendiks on vähemalt 3 punkti.

7.1.6. 11. klassi klassikalise muusika erialadele vastuvõtt toimub vaid erandkorras. Selleks tuleb võtta ühendust valdkonna õppejuhiga, kellega selgitatakse välja seni läbitud õpiteekond. Kandideerimise võimaldamise otsuse teeb kooli juhtkond ja teavitab sellest õpilaskandidaati e-posti teel.

7.2. Solfedžo

7.2.1. Solfedžokatset hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 5 toodud õppekava hindamiskriteeriumite alusel.

7.2.2. Solfedžokatse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Juhul, kui õpilaskandidaadi erialakatse tulemus on 5 punkti, võib vastuvõtukomisjon jätta solfedžokatse lävendi arvestamata.

- 7.2.3. Juhul, kui kooli 9. klassi lõpetajal on vastuvõtukatsete toimumise ajaks solfedžo lõpueksam sooritatud, võib kool selle hinde võtta õpilaskandidaadi taotlusel tema paremusjärjestusse paigutamise aluseks tingimusel, et lõpueksamit hinnatakse vastavalt käesoleva korra kriteeriumitele. Õpilaskandidaat esitab vastava taotluse vastuvõtukomisjonile kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis hiljemalt vastuvõtukatsetele registreerimise lõppkuupäevaks.
- 7.2.4. Juhul, kui kooli eelõppe õpilasel on vastuvõtukatsete toimumise ajaks klassikalise muusika solfedžopõhiõppe lävendikatse sooritatud, võib kool selle hinde võtta paremusjärjestusse paigutamise aluseks. Lävendikatse tulemus kehtib kaks aastat.
- 7.2.5. Solfedžokatse positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli muusikaerialadele vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata õpilaskandidaadi erialakatsel saadud punktisummale, v.a solfedžokatse tulemus koorijuhi, muusikateoreetiku ja komponisti õppekavadel ja va erand vt p 7.2.2.
- 7.2.6. Koorijuhi, muusikateoreetiku ja komponisti õppekava õpilaskandidaadi solfedžokatse tulemusi arvestatakse õpilaskandidaadi vastuvõtukatsete lõpphinde kujunemisel vastavalt käesoleva korra lisale 3.
- 7.2.7. Laulu eriala kandidaadid peavad läbima enne solfedžokatset muusikalise kuulmise katse, mida hinnatakse mitteeristavalt (arvestatud/mittearvestatud). Negatiivse tulemuse saanud kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.

7.3. Vastuvõtuvestlus

- 7.3.1. Vastuvõtuvestlust hinnatakse viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 7 toodud hindamiskriteeriumite alusel. Vastuvõtuvestluse tulemus moodustab 25% lõpptulemusest.
- 7.3.2. Vastuvõtuvestluse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui vastuvõtuvestluse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
- 7.3.3. Vastuvõtuvestluse eesmärk põhikooli astujal on saada ülevaade vastastikustest ootustest ning lapse sobivusest koolis õppimiseks. Vastuvõtuvestlus toimub koos lapsevanema(te)ga või seadusliku

esindajaga. Vastuvõtuvestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda.

7.3.4. Vastuvõtuvestluse eesmärk kutse-, kutsekeskhariduse ja eelõppesse astujal on saada ülevaade ootustest koolile ning valmisolekust omandamiseks valitud eriala oskus professionaalsel tasemel. Vastuvõtuvestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda.

7.3.5. Muusikakultuuri, komponisti, muusikateoreetiku, klaverihäälestaja-tehnika ja koorijuhi erialade kandidaatide vestlus toimub erialakatse käigus. Vastuvõtuvestluse osakaal lõpptulemusest on nendel erialadel välja toodud käesoleva korra lisas 3.

7.4. Eesti keel

7.4.1. Juhul, kui õpilaskandidaat ei ole eelnevat haridust omandanud eesti õppekeelega koolis, sooritab ta täiendavalt eesti keele testi.

7.4.2. Eesti keele testi hinnatakse viiepallisüsteemis.

7.4.3. Eesti keele testi positiivse soorituse lävendiks on 3 punkti.

7.4.4. Eesti keele testi positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata õpilaskandidaadi erialakatsel saadud punktisummale.

7.4.5. Juhul, kui õpilaskandidaadilt ei saa kõiki asjaolusid arvesse võttes eeldada eesti keele oskust ja koolil on võimalik tagada sellisele õpilasele edaspidi täiendav eesti keele õpe, on direktoril õigus erandkorras vabastada kandidaat eesti keele testi sooritamisest. Sellisel juhul ei ole eesti keele testi sooritamine eelduseks kandidaadi kooli vastuvõtmisel.

7.4.6. Punktis 7.4.5 nimetatud kandidaadile võidakse rakendada katseaeg kuni üks kuu, mil kandidaat osaleb koolitöös, et selgitada välja toimetulek eestikeelses õpikeskkonnas. Kandidaadile tagatakse katseaja jooksul vastavalt vajadusele tugispetsialistide teenused.

8. Vastuvõtukatsed rütmimuusika erialade 5.–9. klassi ja rütmimuusika ning maailmamuusika kutse-, kutsekeskhariduse- ja eelõppe õpilaskandidaadile

8.1. Eelkatsed kutseõppes

8.1.1. Põhikatsetele pääsemiseks tuleb kutse- ja kutsekeskhariduse erialadel sooritada solfedžo eelkatse. Solfedžo eelkatsed hinnatakse

viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 5 toodud hindamiskriteeriumite alusel. Positiivse soorituse lävendiks on vähemalt 3 punkti.

8.1.2. Kutseõppe rütmimuusika laulu eriala põhikatsetele pääsemiseks tuleb sooritada eriala eelkatse eel- ja põhiõppes. Eriala eelkatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 5 toodud hindamiskriteeriumite alusel. Positiivse soorituse lävendiks on vähemalt 3 punkti.

8.2. Eriala

8.2.1. Erialakatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 4 toodud hindamiskriteeriumite alusel. Erialakatse tulemus moodustab 75% lõpptulemusest.

8.2.2. Erialakatse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui erialakatse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsel edasi ei osale.

8.2.3. Rütmimuusika 5. klassi õpilaskandidaat (v.a klaver, kitarr ja viiul), kes ei ole varem soovitud eriala instrumenti õppinud, sooritab erialakatse seni õpitud instrumendiga. Katsel hinnatakse ka õpilaskandidaadi sobivust soovitud erialale. Rütmimuusika 6.-9. klassi astuja sooritab katse instrumendiga, mida ta hakkab õppima.

8.3. Solfedžo

8.3.1. Solfedžokatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 5 toodud õppekava hindamiskriteeriumite alusel.

8.3.2. Solfedžokatse positiivse soorituse lävendiks on vähemalt 3 punkti. Kui solfedžokatse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsel edasi ei osale.

8.3.3. Solfedžokatse positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli muusikaerialadele vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata õpilaskandidaadi erialakatsel saadud punktisummale.

8.4. Vastuvõtuvestlus

8.4.1. Vastuvõtuvestlust hinnatakse viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 7 toodud hindamiskriteeriumite alusel. Vastuvõtuvestluse tulemus moodustab 25% lõpptulemusest.

- 8.4.2. Vastuvõtuvestluse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui vastuvõtuvestluse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
- 8.4.3. Vastuvõtuvestluse eesmärk põhikooli astujal on saada ülevaade vastastikustest ootustest ning lapse sobivusest koolis õppimiseks. Vastuvõtuvestlus toimub koos lapsevanema(te)ga või seadusliku esindajaga. Vastuvõtuvestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda.
- 8.4.4. Vastuvõtuvestluse eesmärk kutse-, kutsekeskhariduse ja eelõppesse astujal on saada ülevaade ootustest koolile ning valmisolekust omandamiseks valitud eriala oskus professionaalsel tasemel. Vastuvõtuvestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda.
- 8.4.5. Helindaja eriala kandidaatide vastuvõtuvestlus toimub erialakatse käigus. Vastuvõtuvestluse osakaal lõpptulemusest on välja toodud käesoleva korra lisas 4.
- 8.5. Eesti keel
 - 8.5.1. Juhul, kui õpilaskandidaadi emakeel ei ole eesti keel ja ta ei ole eelnevat haridust omandanud eesti õppekeelega koolis, sooritab ta täiendavalt eesti keele testi.
 - 8.5.2. Eesti keele testi hinnatakse viiepallisüsteemis.
 - 8.5.3. Eesti keele testi positiivse soorituse lävendiks on 3 punkti.
 - 8.5.4. Eesti keele testi positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata õpilaskandidaadi erialakatsel saadud punktisummale.
 - 8.5.5. Juhul, kui õpilaskandidaadilt ei saa kõiki asjaolusid arvesse võttes eeldada eesti keele oskust ja koolil on võimalik tagada sellisele õpilasele edaspidi täiendav eesti keele õpe, on direktoril õigus erandkorras vabastada kandidaat eesti keele testi sooritamisest. Sellisel juhul ei ole eesti keele testi sooritamine eelduseks kandidaadi kooli vastuvõtmisel.
 - 8.5.6. Punktis 8.5.5 nimetatud kandidaadile võidakse rakendada katseaeg kuni üks kuu, mil õpilaskandidaadile osaleb koolitöös, et selgitada välja toimetulek eestikeelses õpikeskkonnas. Kandidaadile tagatakse katseaja jooksul vastavalt vajadusele tugispetsialistide teenused.

9. Vastuvõtukatsed jätkuõppe õpilaskandidaadile

- 9.1. Erialakatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 6 toodud hindamiskriteeriumite alusel.
- 9.2. Ansamblijuhendaja õppekava õpilaskandidaadi solfedžokatse sooritust hinnatakse käesoleva korra lisas 5 toodud hindamiskriteeriumite alusel.
- 9.3. Muusikaettevõtluse spetsialisti eriala avatakse minimaalselt 8 õppija korral.
- 9.4. Muusikaproduktiooni eriala avatakse minimaalselt 8 õppija korral.

10. Õpilaskandidaadiks vastuvõtmine

- 10.1. Vastuvõtukatsed sooritanud õpilaskandidaatide paremusjärjestus moodustatakse vastuvõtukatsete tulemuste alusel õppekavade, klasside ja erialade kaupa.
- 10.2. Vastuvõtu nõukogu teeb õpilaskandidaadile ettepaneku õppima asumiseks, lähtudes õpilaskandidaatide paremusjärjestustest ning hindamiskomisjonide põhjendatud ettepanekutest, arvestades vabade õpilaskohtade arvu valdkondade õppekavade lõikes.
- 10.3. Juhul kui mõnes valdkonnas jäävad sobivate õpilaskandidaatide puudumisel koolituskohad täitmata, on vastuvõtu nõukogul õigus need täita teise valdkonna õpilaskandidaatidega.
- 10.4. Vastuvõtu nõukogul on põhjendatud juhul õigus pakkuda vastuvõtu tingimused täitnud õpilaskandidaadile võimalust asuda õppima teisele õppekavale või erialale.
- 10.5. Vastuvõtu nõukogu võib teha ettepaneku õpilaskandidaadile õppida individuaalsel õppekaval järgnevatel põhjustel:
 - 10.5.1. ebapiisav ettevalmistus muusikateoreetilistes ainetes, kuna õpilaskandidaat õppis muusikakoolis ja üldhariduskoolis erinevates klassides;
 - 10.5.2. ebapiisav ettevalmistus muusikateoreetilistes ainetes, mis on tingitud muusikakooli õppekava mittevastavusest kooli õppekavale;
 - 10.5.3. muu õppekeelega koolidest tulnud õpilaskandidaadi vähene eesti keele oskus.
- 10.6. Õpilaskandidaati või/ja tema seaduslikku esindajat teavitatakse vastuvõtu nõukogu otsusest personaalselt e-posti teel.

- 10.7. Õppima asumise ettepaneku saanud õpilaskandidaatide nimekiri avalikustatakse kooli kodulehel. Juhul kui isik ei soovi oma nime avalikustamist, lepitakse temaga eelnevalt kokku vastav unikaalne tunnus.
- 10.8. Õpilaskandidaat või alaealisel õpilaskandidaadil seaduslik esindaja on kohustatud kinnitama kooli õppima asumise vastuvõtu ajakavas näidatud kuupäevaks. Õpilaskandidaati informeeritakse e-posti teel.
- 10.9. Ettenähtud ajaks mõjuva põhjusega õppima asumise kinnitamata jätmise loetakse õpilaskandidaadi kohast loobumiseks. Vabanenud kohta pakutakse paremusjärjestuse alusel järgmisele õpilaskandidaadile, kes on vastuvõtutingimused täitnud ja vastuvõtukatsed positiivselt sooritanud. Vabanenud koolituskohta pakutakse nädala jooksul pärast punktis 10.8 nimetatud tähtaega.
- 10.10. Enne lõplikku kooli vastuvõtmist esitab õpilaskandidaat oma viimase õppeaasta klassi lõputunnistuse. Kooli vastuvõtuks peab klass olema lõpetatud positiivsete hinnetega (kõik hinded vähemalt „rahuldav“). Kujundava hindamise korral peavad hinded olema eelmise kooli poolt teisendatud numbrilisteks.
- 10.11. Vastuvõtukomisjonil on õigus kuulutada välja lisavastuvõtt, kui põhivastuvõtiga jäid mingis valdkonnas/erialal koolituskohad täitmata.

11. Dokumentide esitamine

- 11.1. Õppima asumiseks tuleb õpilaskandidaadil, alaealise õpilaskandidaadi seaduslikul esindajal esitada kooli kodulehel näidatud kuupäevaks järgmised dokumendid:
- 11.1.1. digitaalselt kinnitatud vormikohane vastuvõtuavaldus;
 - 11.1.2. 1. klassi astujal koolivalmiduskaart;
 - 11.1.3. põhikooli 2.–9. klassi õpilaskandidaadil kooli kinnitusega väljavõte õpilasraamatust (numbrilised hinded);
 - 11.1.4. gümnaasiumi ja kutseõppe õpilaskandidaadil õppekavas õpingute alustamiseks nõutud haridustaset tõendav dokument;
 - 11.1.5. eelõppes tõend õppimise kohta põhikoolis või gümnaasiumis;
 - 11.1.6. vanema või eestkostja digitaalselt allkirjastatud nõusolek õppima asumiseks, kui alaealine kandidaat on ise esitanud vastuvõtuavalduse;
 - 11.1.7. laulmise ja koorijuhi eriala õpilaskandidaatidel tuleb kooli nõudmisel esitada arstitõend hääleorganite tervisliku seisundi kohta;

- 11.1.8. põhikooli, gümnaasiumi ja kutsekeskhariduse õpilaskandidaadil väljavõtte alaealise õpilaskandidaadi tervisekaardist (mittetallinlasest õpilaskandidaat);
 - 11.1.9. digitaalne dokumendifoto;
 - 11.1.10. hea kvaliteediga foto isikut tõendavast dokumendist;
 - 11.1.11. Välismaalasest õpilaskandidaat peab esitama isikut tõendava dokumendi, milles on märges alalise või kehtiva tähtajalise elamisloa või elamisõiguse kohta, selle puudumisel pädeva asutuse kirjaliku tõendi tema seadusliku viibimise kohta Eesti Vabariigis.
- 11.2. Õpilaskandidaat või tema seaduslik esindaja esitab nõutud dokumendid digitaalselt kooli kodulehel avaldatud elektroonses kandideerimiskeskkonnas. Kui dokumente ei ole võimalik esitada digitaalselt, saab originaaldokumendid esitada koolis kohapeal kooli kodulehel avaldatud ajal.

12. Õpilaskandidaatide kandmine kooli õpilaste nimekirja

- 12.1. Vastuvõtu nõukogu otsuse ja õpilaskandidaatide kinnituse alusel kantakse hiljemalt õppetöö alguseks õpilaskandidaadid direktori käskkirja alusel kooli õpilaste nimekirja.
- 12.2. Kahe nädala jooksul pärast õppetöö algust mõjuva põhjuseta õppetööle mitte ilmunud õpilane kustutatakse õpilaste nimekirjast, välja arvatud koolikohustuslik õpilane.

13. Õpilase vastuvõtmine õppeaasta keskel

- 13.1. Õpilasi võib vabade kohtade olemasolul kooli vastu võtta alanud õppetööga õppekavale õppeaasta keskel nende kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis avalduse alusel samadel tingimustel kui käesolevas korras.

14. Vastuvõtu nõukogu otsuse vaidlustamine

- 14.1. Vastuvõtu nõukogu otsusega mittenõustumisel võib õpilaskandidaat või tema seaduslik esindaja hiljemalt 30 päeva jooksul pärast vastuvõtu tulemuste teatavaks tegemist esitada vastuvõtukomisjonile selgitustaotluse.
- 14.2. Vastuvõtukomisjoni esindaja annab oma selgituse kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis hiljemalt 10 päeva jooksul.

- 14.3. Õpilaskandidaatide kirjalikke töid ja salvestisi säilitatakse jooksva kalendriaasta 1. oktoobrini, misjärel need hävitatakse.

Lisa 1. Hindamiskriteeriumid 1. klassi astumisel

1. Musikaalsuskatse (lävend 20 punkti):

- kodus ettevalmistatud (laste)laulu esitamine *a cappella* (kuni 5p)
- õpetaja plaksutatud rütmi matkimine (kuni 5p)
- ühe, kahe ja kolme heli eristamine kuulamise põhjal (kuni 4p)
- ühe, kahe, kolme heli järgilaulmine (kuni 6p)
- muusikaline mälu kontrolliv harjutus (kuni 4p)
- muusikalise fraasi lõpetamine (kuni 4p)
- muusikaline tähelepanu kontrolliv harjutus (kuni 3p)

Kui laps on varem pilli õppinud, võib soovi korral esitada pala(d) erialainstumendil (kuni 2p)

2. Kooliküpsuskatsed (lävend 6 punkti):

- vestlus ja mängulised tegevused (kuni 2p)
- kirjutamine (kuni 2p)
- häälikuanalüüs (kuni 2p)
- tähelepanu, mõtlemine ja grammatilised suhted (kuni 2,5p)
- lugemine (kuni 2,5 p)
- arvutamine (kuni 2p)
- mälu (kuni 2p)

3. Tutvumisvestlus (kuni 5 punkti):

- valmisolek süvendatud muusikaõpinguteks
- väärtushinnangute sobivus

Tutvumisvestlus hõlmab lapse üldist arengut, sotsiaalseid oskusi, teadmisi iseendast, huvisid ja üldisi pereväärtusi.

Vestluse käigus tutvustatakse kooli põhiväärtusi, traditsioone ja arutatakse võimalikku edasist koostööd ja valmisolekut muusikaõpinguteks.

Lisa 2. Balleti hindamiskriteeriumid

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis. Lõpphinne moodustub erinevate kriteeriumite hinnete aritmeetilisest keskmisest.

5. klass

I voor (50% lõpptulemusest)

Füüsilised eeldused:

- Puusaliigese liikuvus
- Jalalaba ehitus
- Käte ja jalgade liikumisraadius
- Hüppe kõrgus ja -koordinatsioon
- Ülakeha painduvus.

Koordinatsioon etteantud harjutuse järgi

Füüsilised proportsioonid:

- Kehamassiindeks
- Jalgade pikkuse suhe keha pikkusesse

II voor (informatiivne, ei hinnata, vajalik õppe planeerimiseks)

Meditiiniline läbivaatus:

- Nägemine
- Kuulmine
- Ortopeediline

Muusikalis-rütmilised eeldused. Hinnatakse rütmitunnet, muusikataju.

III voor

1. osa (40% lõpptulemusest)

Koordinatsioon

Painduvus

Muusikaline liikumine

Lavaline eneseväljendus

2. osa (10% lõpptulemusest)

Vastuvõtuvestlus

Vestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda

6.-9. klass

Eelvoorust tuleb ületada kõigis kriteeriumites lävend, lõpphinne moodustub I vooru kriteeriumite hinnete aritmeetilisest keskmisest, lõplik otsus langetatakse peale II vooru katseaega.

Eelvoor

Varasemad balletiõpingud

Esitatud fotode ja video põhjal hinnatakse:

Füüsilised proportsioonid:

- Kehamassiindeks
- Jalgade pikkuse suhe keha pikkusesse

Erialased oskused:

- Tehniline sooritus
- Harjutused tugipuu ääres
- Harjutused saali keskel
- Harjutused varvaskingades
- Hüpped

I voor

Proovitund

- Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus
- Erialased oskused:
 - Tehniline sooritus
 - Harjutused tugipuu ääres
 - Harjutused saali keskel

- Harjutused varvaskingades
- Hüpped

Vastuvõtuvestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda.

II voor

Kooliaasta alguses kuni üks kuu katseaeg, mille jooksul kandidaat osaleb kõigis õppetundides.

Kutseõpe

I voorus tuleb ületada kõigis kriteeriumites lävend, lõpphinne moodustub teise vooru kriteeriumite hinnete aritmeetilisest keskmisest.

I voor

Varasemad balletiõpingud

Esitatud fotode ja videote põhjal hinnatakse:

Füüsilised proportsioonid:

- Kehamassiindeks
- Jalgade pikkuse suhe keha pikkusesse

Erialased oskused:

- Tehniline sooritus
- Harjutused tugipuu ääres
- Harjutused saali keskel
- Harjutused varvaskingades
- Hüpped

II voor

Proovitund

- Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus
- Erialased oskused:
 - Tehniline sooritus
 - Harjutused tugipuu ääres

- Harjutused saali keskel
- Harjutused varvaskingades
- Hüpped

Vastuvõtuvestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda.

Kandidaadid väljastpoolt Eestit:

I voor

Hinnatakse seniseid balletiõpinguid.

Esitatud fotode ja videote põhjal hinnatakse füüsilised proportsioone, erialaseid oskusi.

II voor

Kuni 1-kuuline katseaeg kooliaasta alguses, mille jooksul kandidaat osaleb kõigis õppetundides.

Lisa 3. Klassikalise muusika erialakatsete hindamiskriteeriumid

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis. Lõpphinde koefitsiendid sõltuvad erialast.

Klaver, klavessiin, orel

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Nooditeksti täpsus	25%	1,25
Sisuline tõlgitsus, muusikaline väljenduslikkus	25%	1,25
Tehniline teostus, kõlakultuur	20%	1,00
Rütm ja meetrum	20%	1,00
Lavaline kohalolek, artistlikkus	10%	0,50
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Viul, vioola, tšello, kontrabass

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Tehniline teostus, nooditeksti täpsus, kõlakultuur	25%	1,25
Rütm ja meetrum	25%	1,25
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	25%	1,25
Intonatsioon	25%	1,25
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Harf, kannel, kitarr, löökpillid, akordion

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Tehniline teostus, nooditeksti täpsus, kõlakultuur	34%	1,70
Rütm ja meetrum	33%	1,65

Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	33%	1,65
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Puhkpillid

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Pilli toon, kõlakultuur, hingamine	20%	1,00
Tehniline teostus	20%	1,00
Rütm ja meetrum	20%	1,00
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	20%	1,00
Intonatsioon	20%	1,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Klassikaline laul

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Intonatsioon ja tehniline teostus	25%	1,25
Rütm ja meetrum	25%	1,25
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	50%	2,50
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Muusikakultuur

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Kirjalik ülesanne	50%	2,50
Vestlus	50%	2,50
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Komponist 9. klass ja gümnaasium

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Vestlus	40%	2,00
Solfedžo	30%	1,50
Omalooming	30%	1,50
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Komponist kutseõpe

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Kuulamistest	45%	2,25
Omalooming	10%	0,50
Vestlus	45%	2,25
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Komponisti kutseõppe vastuvõtukatsete osakaal lõpphinde

Katse	Katse koefitsient (%)	Katse maksimaalsed punktid
Eriala	50%	2,50
Klaver	25%	1,25
Solfedžo	25%	1,25
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Koorijuht

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Tehniline teostus	20%	1,00
Rütm ja meetrum	20%	1,00
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	20%	1,00
Intonatsioon	20%	1,00

Erialavaliku eesmärk ja erialased teadmised	20%	1,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Koorijuhi vastuvõtukatsete osakaal lõpphinde

Katse	Katse koefitsient (%)	Katse maksimaalsed punktid
Eriala	50%	2,50
Klaver	25%	1,25
Solfedžo	25%	1,25
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Muusikateoreetik

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Kuulamistest	30%	1,50
Essee	30%	1,50
Vastuvõtuvestlus	40%	2,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Muusikateoreetiku vastuvõtukatsete osakaal lõpphinde

Katse	Katse koefitsient (%)	Katse maksimaalsed punktid
Eriala	50%	2,50
Klaver	25%	1,25
Solfedžo	25%	1,25
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Klaverihäälestaja-tehnik

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Kuulamistest	40%	2,00
Käeline osavus	30%	1,50
Vastuvõtuvestlus	30%	1,50
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Lisa 4. Rütmimuusika (sh maailmamuusika) erialade hindamiskriteeriumid

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis. Lõpphinde koefitsendid sõltuvad erialast.

Rütmimuusika laul kutseõpe

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Tehniline teostus: fraseerimine, noodi täpsus, intonatsioon, artikulatsioon ja diktsioon, rütmiline täpsus	25%	1,25
Musikaalsus, lavaline olek, väljendusrikkus, artistlikkus	25%	1,25
Laulmise ergonoomika	25%	1,25
Vastuvõtuvestlus ja essee	25%	1,25
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Rütmimuusika laul põhikool

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Tehniline teostus: fraseerimine, noodi täpsus, intonatsioon, artikulatsioon ja diktsioon, rütmiline täpsus	34%	1,70
Musikaalsus, lavaline olek, väljendusrikkus, artistlikkus, laulmise ergonoomika	33%	1,65
Imitatsioonikatse (muusikaline mälu), noodist lugemine	33%	1,65
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Rütmimuusika (sh maailmamuusika) instrumentalist (v.a löökpillid)

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Tehniline teostus: nooditeksti täpsus, intonatsioon, musikaalsus ja rütmiline täpsus	34%	1,70
Noodist lugemine	33%	1,65
Imitatsioonikatse (muusikaline mälu)	33%	1,65
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Löökpillid kutseharidus

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Muusikaline ja tehniline väljendusrikkus	25%	1,25
Kohustuslik rütmide sooritamine	25%	1,25
Noodist lugemine soolotrummiga ja trummikomplektil	25%	1,25
Erinevate rütmistiilide elementaarne tundmine	25%	1,25
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Löökpillid põhikool

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Muusikaline ja tehniline väljendusrikkus	25%	1,25
Kohustuslik rütmide sooritamine ja erinevate rütmistiilide elementaarne tundmine	25%	1,25
Noodist lugemine soolotrummiga ja trummikomplektil	25%	1,25
Imitatsioonikatse (muusikaline mälu)	25%	1,25
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Helindaja

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Vastuvõtuvestlus ja essee	40%	2,00
Tehniline taiplikkus	20%	1,00
Üldkultuuriline teadlikkus	20%	1,00
Sageduskarakteristika eristamine	20%	1,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Lisa 5. Solfedžokatsete hindamiskriteeriumid

Klassikaline muusika:

Klassikalise muusika põhikooli solfedžo

2.–4. klass

I Musikaalsuskatse:

- Vabalt valitud laulu laulmine. (kuni 5p)
- Üksikute nootide, intervallide ja kolmkõlade laulmine kuulmise järgi. (kuni 6p)
- Muusikalise mälu harjutused. (kuni 4p)
- Fraasi lõpetamine. (kuni 4p)
- Rütmi plaksutamine. (kuni 5p)

II Teadmiste ja oskuste kontroll

2. klass:

- Nootide tundmine viiulivõtmes esimeses oktavis ja bassivõtmes väikeses oktavis. Diees ja bemoll.
- Ühe võtmemärgiga helistikud ning loomulik moll. Toonika kolmkõla duuris ja mollis.
- Rütmiharjutuse plaksutamine

3. klass

- Kuni kahe võtmemärgiga helistikud
- Intervallide astmelise suuruse määramine
- Lihtsama harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine

4. klass

- Kuni kolme võtmemärgiga helistikud
- Toonika kolmkõla pööramine
- Lihtsama harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine
- Lihtintervallid priimist kvindini

5.–9. klass

I Teoreetiliste teadmiste kontroll

II Praktiliste oskuste kontroll

5. klass

- Kuni nelja võtmemärgiga helistikud
- Lihtintervallid
- Põhikolmkõlad duuris ja mollis, I kolmkõla pöörded
- Harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine
- Meloodiline diktaat

6. klass

- Kuni viie võtmemärgiga helistikud
- Lihtintervallid
- Duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded
- Põhikolmkõlad pööretega
- V7 põhikujus duuris ja mollis
- Diktaat.
- Harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine

7. klass

- Kuni kuue võtmemärgiga helistikud
- Lihtintervallid
- Duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded
- Põhikolmkõlad pööretega ja kõrvalastmete kolmkõlad
- V7 pöörete ja lahendustega duuris ja mollis
- Diktaat
- Akordijärgnevus
- Harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine

8. klass

- Kuni seitsme võtmemärgiga helistikud,
- Lihtintervallid

- Duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded
- Põhikolmkõlad pööretega ja kõrvalastmete kolmkõlad
- V7 pööretega duuris ja mollis
- VII7 põhikujus duuris, >VII7 põhikujus duuris ja mollis, lahendustega toonikasse
- II7 põhikujus duuris, lahendustega V ja läbi V43 I
- Diktaat
- Akordijärgnevus
- Harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine

9. klass

- Kuni seitsme võtmemärgiga helistikud
- Kromaatilise duuri ja molli õigekiri
- Lihtintervallid
- Duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded
- Põhikolmkõlad pööretega ja kõrvalastmete kolmkõlad
- V7 pööretega duuris ja mollis
- VII7 ja >VII7 pööretega duuris ja >VII7 pööretega mollis, lahendustega I ja läbi V7 vastava pöörde I
- II7 põhikujus duuris ja mollis, lahendustega V ja läbi V7 vastava pöörde I
- Diktaat
- Erinevate septakordide määramine kuulmise põhjal
- Akordijärgnevus
- Harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine

Lõplik hinne kujuneb erinevate suuliste ja kirjalike ülesannete koondhindest:

Musikaalsuskatse:

5 - 22-24p

4 - 17-21,5p

3 - 12-16,5p

Kirjalikud ja suulised ülesanded:

5 - 90-100%

4 - 70-89%

3 - 50-69%

2 - 25-49%

1 - 0-24%

Musikaalsuskatse	Teadmised, oskused
II klass	
80%	20%
III klass	
70%	30%
IV klass	
60%	40%
Teoreetilised teadmised	Praktilised oskused
V klass	
30%	70%
VI klass	
30%	70%
VII klass	
20%	80%
VII klass	
20%	80%
IX klass	
20%	80%

Klassikalise muusika gümnaasiumi, kutseõppe põhi- ja eelõppe solfedžo

Gümnaasium ja kutseõppe põhiõpe

I kirjalik: muusikalise kuulmise test

- intervallide määramine ja ehitamine
- akordide määramine elementaarstruktuuris ja ehitamine
- funktsiooniharjutus
- astmediktaat (numbritega)
- 2 erineva raskusega meloodiadiktaati

II suuline: akordide, intervallide ja helistike laulmine. Harjutuste laulmine.

Eelõpe

I kirjalik: muusikalise kuulmise ja muusikateooria test

-
- intervallide määramine (harmoonilised ja meloodilised intervallid)
- astmediktaat (numbritega)
- meloodiadiktaat
- intervallide ja akordide ehitamine

II suuline: akordide, intervallide ja helistike laulmine. Harjutuste laulmine.

5 - 90-100%

4 - 70-89%

3 - 50-69%

2 - 20-49%

1 - 0-19%

Klassikalise laulu eriala muusikalise kuulmise katse

Hinnatakse mitmeeristavalt

“A” (arvestatud) omab muusikalist kuulmist s.o helikõrguse taju ja rütmitunnet ja muusikalist mälu, tunneb noodikrja. Muusikalised eeldused on olemas.

“MA” (mittearvestatud) muusikalised eeldused puuduvad.

Rütmimuusika

Rütmimuusika põhikoolis

5 = 90-100

4 = 70-89

3 = 50-69

2 = 25-49

1 = 0-24

5.–6. klass

I Kirjalik

- Intervallide kuuldeline eristamine. Väike sekund (v.2) kuni puhas oktav (p.8). (kuni 10p)
- Meloodilised diktaadid. Helistikud: 0–1 märki. (kuni 25p)
- Rütmidiktaat. (kuni 10p)

II Suuline osa

- Õpetaja poolt ettemängitud meloodialõigu järgilaulmine kvindi piires. (kuni 20 p)
- Noodist laulmine. Helistikud 0–1 märki, kvindi piires. (kuni 20 p)
- Õpetaja poolt ettemängitud rütmiharjutuse järgi koputamine. (kuni 10p)
- Akordide kuuldeline eristamine põhikujus: duur, moll. (kuni 5p)

7.-8. klass

I Kirjalik osa

- Intervallide kuuldeline eristamine. Väike sekund (v.2) kuni puhas oktav (p.8). (kuni 10p)
- Meloodiline diktaat. Helistikud: 0–2 märki. (kuni 25p)
- Rütmidiktaat. (kuni 10p)

II Suuline osa

- Meloodia järgilaulmine s.6 piires.(kuni 20p)
- Noodist laulmine. Helistikud 0–2 märki, harjutused s.6 piires, sisaldab ühe juhuslikke märke. (kuni 20p)
- Rütmiharjutuse koputamine. (kuni 10p)

- Akordide kuuldeline eristamine põhikujus: duur ja moll pööretega; 7 ja m7 põhikujus. (kuni 5p)

9. klass

I Kirjalik osa

- Intervallide kuuldeline eristamine. Väike sekund (v.2) kuni puhas oktav (p.8). (kuni 10p)
- Meloodiline diktaat. Helistikud: 0–3 märki. (kuni 25p)
- Rütmidiktaat. (kuni 10p)

II Suuline osa

- Meloodia järgilaulmine oktaavi piires. (kuni 20p)
- Noodist laulmine. Helistikud 0–3 märki, harjutused s.6 piires, sisaldavad juhuslikke märke. (kuni 20p)
- Rütmiharjutuse koputamine. (kuni 10p)
- Akordide kuuldeline eristamine: duur ja moll pööretega; 7 ja m7 pööretega. (kuni 5 p)

Rütmimuusika (sh maailmamuusika) kutseõppe põhi-ja eelõppe solfedžo

Põhiõppe

1. Intervallide kuuldeline eristamine oktaavi piires. (kuni 10p)
2. Nootide asukoha tundmine vahemikus suure oktaavi C – III oktaavi c. (kuni 5p)
3. Akordide äratundmine klaviatuuril: duur, moll, 7, m7, maj, pooldim. (kuni 10p)
4. Helistike tundmine, kuni 4 võtmemärgini (duur ja moll). (kuni 5p)
5. Õpetaja poolt ettemängitud meloodialõigu järgilaulmine. (kuni 10p)

5 – 36-40p

4 – 28-35p

3 -16-27p

2 – 8-15p

1 – 0-7p

Eelõppe

1. Intervallide kuuldeline eristamine oktaavi piires. (kuni 10p)
2. Nootide asukoha tundmine (A3-C6) noodijoonestikul ja klaviatuuril. (kuni 10p)
3. Õpetaja poolt ettemängitud meloodialõigu järgilaulmine. (kuni 10p)

5 -27-30p

4 -21-26p

3 -12-20p

2 -6-11p

1 – 0-5p

Lisa 6. Jätkuõppe hindamiskriteeriumid

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis. Lõpphinde koefitsendid sõltuvad erialast.

Muusikaproduksioon

I voor:

- Essee
- Demo

II voor

- Loominguline lisaülesanne
- Musikaalsuse test
- Vestlus

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Essee	10%	0,50
Demo	20%	1,00
Lisaülesanne	20%	1,00
Rütmitaju	10%	0,50
Musikaalsus	10%	0,50
Töövahendite tundmine	10%	0,50
Kuuldeline analüüs	10%	0,50
Vestlus	10%	0,50
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Ansamblijuhendaja ja pilli- või lauluõppe juhendaja

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Tehniline teostus	10%	0,50
Rütm ja meetrum	10%	0,50
Musikaalsus ja lavaline olek	10%	0,50
Intonatsioon	10%	0,50
Vastuvõtuvestlus	60%	3,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Muusikaettevõtluse spetsialist

I voor - essee

II voor - vestlus

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Essee	50%	2,50
Erialased teadmised ja kogemused (vestlus)	50%	2,50
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Koorijuht

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Tehniline teostus	10%	0,50
Rütm ja meetrum	10%	0,50
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	10%	0,50
Intonatsioon	10%	0,50
Vastuvõtuvestlus	60%	3,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Lisa 7. Vestluse hindamiskriteeriumid

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis.

Põhikooli 2.-9. klass

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Valmisolek muusikaõpinguteks	50%	2,50
Väärtushinnangute sobivus	50%	2,50
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0

Gümnaasium ja kutseõpe

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Eriala: eneseanalüüs, eesmärgid, valdkonna tundmine	20%	1,00
Aja- ja enesejuhtimine	20%	1,00
Loovus ja ettevõtlikkus	20%	1,00
Sotsiaalsed oskused	20%	1,00
Silmaring	20%	1,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		5,0