

23. AUGUST
kell 19

MUBA Suur saal



Galakontsert

Young International Orchestra

Eesti, Läti, Austria, Saksamaa

Solist Igor Eliseev (kontrabass, Norra)
Dirigent Mihhail Gerts

mUBA 2025

Armsad muusikasõbrad!

Mul on siiralt hea meel tervitada teid Young International Orchestra ehk YIO 2025 projektnädalal Tallinnas!

On midagi väga liigutavat selles, kui noored muusikud neljast eri riigist leiavad tee üksteiseni, et luua koos midagi tähenduslikku. See on palju enam kui noodid, rütm ja harjutamine – see on jagatud hingamine, ühine kuulamine ja südamest tulev koostöö.

Selline rahvusvaheline muusikaline kohtumine kasvatab meid kõiki, õpetab kuulama mitte ainult muusikat, vaid ka teineteist. Dirigendina tunnen iga päev, kui inspireeriv on olla osa sellest protsessist, kus noored muusikud avanevad ja kasvavad läbi muusika.

Meie ühine nädal ei anna ainult uusi teadmisi ja oskusi, vaid ka usku endasse ja teistesse. Need on hetked, mis jäävad, ja sõprus, mis võib kesta kogu elu.

Sügav kummardus kõigile noortele muusikutele, õpetajatele, korraldajatele ja toetajatele, kes on selle projekti võimalikuks teinud.

Kohtumiseni kontserdisaalis!

Dear music lovers,

It is with heartfelt joy that I welcome you to the Young International Orchestra YIO 2025 project week in Tallinn!

There is something deeply moving when young musicians from four different countries find their way to one another to create something meaningful together. It's much more than notes, rhythm, and rehearsals – it is shared breath, mutual listening, and wholehearted collaboration.

Such an international musical encounter helps us all grow – it teaches us to listen not only to music, but to each other. As a conductor, I feel every day how inspiring it is to be part of this process, where young musicians open up and evolve through music.

Our week together brings not only new knowledge and skills, but also belief in ourselves and in others. These are the moments that stay with us and the friendships that may last a lifetime.

A deep bow of gratitude to all the young musicians, teachers, organisers and supporters who made this project possible.

See you at the concert hall!

Mihhail Gerts

YIO 2025 peadirigent / Chief Conductor

Erkki-Sven Tüür (1959)

„Tormiloits“ / “Incantation of Tempest” (2014)

Arvo Pärt (1935)

“Swansong” (2021)

Eduard Tubin (1905–1982)

Kontrabassikontsert / Concerto for Double Bass and Orchestra
(1948)

Allegro con moto

Andante sostenuto

Allegro non troppo, poco marciale

Vaheaeg / Intermission

Jean Sibelius (1865–1957)

Sümfoonia nr 2 D-duur op. 43 /

Symphony No. 2 in D major Op. 43 (1902)

Allegretto

Tempo andante, ma rubato

Vivacissimo

Finale: Allegro moderato

Solist / Soloist **IGOR ELISEEV** *kontrabass / double bass*

Rahvusvaheline Noorte Sümfooniaorkester /

Young International Orchestra (YIO)

Kontsertmeistrid / Concertmasters **Lueta Žagare, Debora Ansone**

Dirigent / Conductor **MIHHAIL GERTS**



Igor Eliseev sündis Peterburis 1981. aastal.

Ta alustas tšelloõpinguid 6-aastaselt ning astus Peterburi Riikliku Konservatooriumi erimuusikakooli professor Mark Reizenstocki klassi. 15-aastaselt vahetas Igor tšello kontrabassi vastu ja alustas õpinguid Peterburi Filharmoonia solisti, tunnustatud professori Aleksandr Šilo juhendamisel. Sama õpetaja juures lõpetas ta nii erimuusikakooli kui ka Peterburi Riikliku Konservatooriumi. Hiljem täiendas ta end Guildhalli muusika- ja teatrikoolis ning Stavangeri Ülikooli magistriõppes.

1998. aastal pälvis Igor teise preemia rahvusvahelisel Gartow Sihtasutuse kontrabassikonkursil. 2000. aastal sai ta diplomi ja eripreemia J. M. Spergeri konkursil Saksamaal. 2003. aasta ARD konkursil Münchenis pälvis ta eripreemia. 2007. aastal saavutas Igor kolmanda koha ja mitu eripreemiat S. Koussevitzky nimelisel rahvusvahelisel kontrabassikonkursil Peterburis. Aastatel 2009–2010 osales ta Londoni Guildhalli muusika- ja teatrikooli professori Rinat Ibragimovi meistriklassi stipendiumiprogrammis.

Aastatel 2010–2011 läbis Igor ühe aasta kestnud järeldiplomi programmi Stavangeri Ülikoolis, õppides tunnustatud barokkviuli professori Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilchi juhendamisel. 2011. aastal võitis Igor esimese koha ja mitu eripreemiat S. Koussevitzky nimelisel rahvusvahelisel kontrabassikonkursil Peterburis. Aastatel

2002–2007 töötas ta Peterburi Maria teatri orkestris teise kontsertmeistri ametikohal. 2003. aastal mängis ta Orchestra of the World koosseisus.

Alates 2007. aastast töötab Igor Norra Stavangeri Sümfoonia-orkestris kontrabassirühma kontsertmeistrina ning alates 2008. aastast ka külaliskontsertmeistrina Bergenis Sümfooniaorkestris.

Igor on osalenud mitmetel rahvusvahelistel festivalidel Saksamaal, Venemaal ja Norras, jagades lava selliste muusikutega nagu Martin Fröst, Clemens Hagen, Maksim Rõsanov, Christian Ihle Hadland jt. Ta on esinenud solistina Maria orkestri, Stavangeri Sümfoonia-orkestri, orkestri „Classica“, Peterburi Riikliku Konservatooriumi orkestri ja Novosibirski Kammerorkestri ees, esitades teiste seas Vanhali, Bottesini, Koussevitzky, Tubina, Dittersdorfi ja Spergeri kontserte dirigentide Mihhail Jurovski, Riccardo Minasi ja Tobias Volkmani juhatusel.

Igor Eliseev was born in St. Petersburg in 1981.

He began playing the cello at 6 years old and entered the Special Music School of the St. Petersburg State Conservatory in Professor Mark Reizenstock's class. At 15, Igor changed the cello for the double-bass and started studying in the class of Honoured Artist of Russia, soloist of St. Petersburg Philharmonic, professor Alexandr Shilo. Igor finished the Special Music School and the St. Petersburg State Conservatory with the same teacher. He later finished fellowship studies at Guildhall School of Music and Drama and post-grad studies at the University of Stavanger.

In 1998, Igor received the 2nd prize in the international Gartow-Foundation Double-Bass Competition. In 2000, he received a diploma and a special prize at the J. M. Sperger competition in Germany. In the 2003 ARD competition in Munich, he received a special prize. In 2007, Igor received the 3rd prize and special prizes in the S. Koussevitzky International Double-Bass Competition in St. Petersburg. In 2009-2010, Igor had a fellowship program in the class of professor Rinat Ibragimov at the Guildhall School, London. 2010-2011 Igor took a 1-year post-grad program with the renowned baroque-violin professor Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch at the Stavanger University.

In 2011, Igor received the 1st prize and special prizes in the S. Koussevitzky International Double-Bass Competition in

St. Petersburg. From 2002 to 2007, Igor worked as co-principal bass in the Mariinsky Theatre Orchestra in St. Petersburg, and in 2003, he performed with the Orchestra of the World. From 2007, Igor has been working as the principal double bass in the Stavanger Symphony Orchestra, Norway, and from 2008 also as a guest principal double bass in the Bergen Symphony Orchestra.

Igor has performed at several international festivals in Germany, Russia, and Norway, sharing the stage with artists like Martin Fröst, Clemens Hagen, Maxim Rysanov, Christian Ihle Hadland, among others.

Igor has performed as a soloist with the Mariinsky Orchestra, Stavanger Symphony Orchestra, the Orchestra Classica, the St. Petersburg State Conservatory Orchestra, Novosibirsk Chamber Orchestra, playing, among others, the concertos of Vanhal, Bottesini, Koussevitzky, Tubin, Dittersdorf, and Sperger under the batons of Mikhail Jurowski, Riccardo Minasi, and Tobias Volkmann.

Mihhail Gerts on juhatanud maailmas üle 70 orkestri, nende hulgas NHK Sümfooniaorkester ja Osaka Filharmoniaorkester Jaapanis, BBC Sümfooniaorkester, Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Itaalia), Sydney Sümfooniaorkester, rida orkestreid Prantsusmaal ja Saksamaal, sh Prantsuse Raadio Filharmoniaorkester, Leipzigi Gewandhausorchester, Staatskapelle Dresden, Berliini Saksa Sümfooniaorkester, Belgia Rahvusorkester, Oslo Filharmoniaorkester, Helsingi Linnaorkester, Monte Carlo Filharmoniaorkester, Luxembourg Filharmoniaorkester, Iiri Rahvuslik Sümfooniaorkester, Gulbenkiani Sümfooniaorkester (Portugal), Liverpooli Kuninglik Filharmoniaorkester, Birminghami Linnaorkester, Poola Raadio Rahvuslik Sümfooniaorkester, Sloveenia Raadio Orkester, Sofia Filharmoniaorkester (Bulgaaria), Belgradi Filharmoniaorkester jpt.

2015–2017 oli Mihhail Gerts Hageni teatri (Saksamaa) esimene kapellmeister. 2007–2014 töötas ta dirigendina Rahvusooperis Estonia. 2005–2007 oli ta Eesti Rahvusmeeskoori dirigent.



Muusikaõpinguid alustas Mihhail Gerts Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis ja jätkas seejärel Tallinna Muusikakeskkoolis. Ta on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klaveri (prof Ivri Ilja) ja orkestridirigeerimise (prof Paul Mägi) erialal ning Berliini Hanns Eisleri nimelise muusikakõrgkooli orkestridirigeerimise erialal. 2011. aastal lõpetas ta EMTA doktorantuuri.

2021. aastal kutsus Mihhail Gerts ellu festivali „TubIN“ ja on selle kunstiline juht. Festival on pühendatud 20. sajandi ühe suurima sümfooniiku Eduard Tubina loominguga tutvustamisele.

Foto: Kaupo Kikkas

Hailed by critics for his „astonishing precision, highly expressive gestures and warmth“ as „a name to remember“, the Estonian conductor **Mihhail Gerts** has made a name for himself following successful debuts with the Gewandhausorchester Leipzig, Staatskapelle Dresden, Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Royal Liverpool Philharmonic, BBC Symphony Orchestra and Orchestre Philharmonique de Radio France. Gerts has appeared in front of more than 70 different orchestras, among them: City of Birmingham Symphony Orchestra, Oslo Philharmonic, Helsinki Philharmonic, Gulbenkian Symphony Orchestra, Luxembourg Philharmonic, Belgian National Orchestra, Sydney Symphony, Polish Radio National Symphony Orchestra, Slovenian Radio Symphony Orchestra, Monte Carlo Philharmonic, Sofia Philharmonic, NHK Tokyo, Osaka Philharmonic, Taiwan National Orchestra and many others.

Since 2021, Gerts has been the founder and artistic director of the TubIN festival dedicated to promoting the music of one of the greatest symphonic composers of the 20th century, Eduard Tubin.

In addition to his symphonic concert career, Gerts has also gained extensive operatic experience as First Kapellmeister and deputy GMD of the Hagen Theater (2015 to 2017) and resident conductor of the Estonian National Opera (2007 to 2014) where he conducted over forty different productions of opera and ballet.

Young International Orchestra (YIO) on rahvusvaheline noorte muusikaõpilaste sümfooniaorkester, kuhu kuulub ligi 80 muusikut Saksamaalt, Lätist, Austriast ja Eestist.

Orkester annab 12–19-aastastele noortele võimaluse kogeda professionaalse sümfooniaorkestri tööd, arendada oma muusikalisi oskusi ja luua püsivaid rahvusvahelisi sõprussuhteid.

Orkester sündis 2018. aastal, kui Rostocki Noorteakadeemia (YARO, Saksamaa) ja Riia Emīls Dārziņši Muusikakool (Läti) otsustasid ühendada jõud. 2019. aastal liitusid orkestriga mõned noored Peterburist ning 2021. aastal keelpillimängijad Johann Joseph Fuxi Konservatooriumist (Austria).

Foto: Young International Orchestra, Rostock, 2024



2022. aastal võõrustas projekti Emīls Dārziņš Muusikakool (Läti). Laval mängisid koos Saksamaa, Läti ja Austria noored muusikud ning just siis sündis orkestri nimi Young International Orchestra ehk YIO. 2023. aastal kuulusid orkestrisse juba Rostocki Noorteakadeemia (Saksamaa), Emīls Dārziņš Muusikakool (Läti) ja Johann Joseph Fuxi Konservatoorium (Austria). Esmakordselt liitus Tallinna Muusika- ja Balletikool MUBA (Eesti) ning osalesid ka Veszprémi Csermák Antal Muusikakooli (Ungari) õpilased. Ungari oli ka 2023. aasta projekti võõrustaja.

Aastate jooksul on orkestrit juhatanud mitmed väljapaistvad dirigendid ja muusikud, andes noortele nende muusikalisel teekonnal julgust, professionaalset kindlust ja inspiratsiooni.

Young International Orchestra (YIO) is an international symphony orchestra of young music students, comprising nearly 80 musicians from Germany, Latvia, Austria, and Estonia. It offers 12–19-year-old musicians the opportunity to experience working in a professional symphony orchestra, develop their musical skills, and build lasting international friendships.

The orchestra was founded in 2018, when the Rostock Young Academy (YARO, Germany) and the Emīls Dārziņš Music School in Riga (Latvia) joined forces. In 2019, several young musicians from St. Petersburg (Russia) joined, and in 2021, string players from the Johann Joseph Fux Conservatory (Austria) became part of the ensemble. In 2022, the project was hosted by the Emīls Dārziņš Music School (Latvia). Musicians from Germany, Latvia, and Austria performed together, and this was the year the orchestra adopted the name Young International Orchestra (YIO). By 2023, the orchestra included the Rostock Young Academy (Germany), Emīls Dārziņš Music School (Latvia), and the Johann Joseph Fux Conservatory (Austria). For the first time, the Tallinn School of Music and Ballet MUBA (Estonia) joined, alongside students from the Csermák Antal Music School in Veszprém (Hungary). Hungary also hosted the 2023 project.

Over the years, the orchestra has been conducted by many distinguished conductors and musicians, offering young players encouragement, professional confidence, and inspiration in their musical journeys.

Young International Orchestra (YIO)

I viiul / Violin I

Lueta Žagare, Latvia
Debora Ansone, Latvia
Liisa Arakas, Estonia
Annika Büchner, Germany
Ksenija Mitjakova, Latvia
Eileen Schmieger, Austria
Viktoriya Tarnavskaya, Latvia
Mariia Varchenko, Latvia
Sofija Vasecka, Latvia
Iiris Villems, Estonia

II viiul / Violin II

Mia Sepp, Estonia
Frederika Amēlija Limana, Latvia
Georgijs Aņisko, Latvia
Elli-Giulietta Brehme, Germany
Leonardo Iannuccelli, Austria
Susanna Maria Jögi, Estonia
Aksel Järvelaid, Estonia
Lioba Paula Morkel, Germany
Lilli Rösel, Austria
Andreas Treiber, Austria

Viola / Viola

Paula Peritsch, Austria
Lisbeth Poom, Estonia
Merle Cornelia Döhnert, Germany
Rita Jöbstl, Austria
Elīza Lektauere, Latvia
Elisabeth Sofia Leppik, Estonia

Tšello / Cello

Sofija Gorbaņova, Latvia
Charlotte Wielandt, Austria
Toms Augusts Goba, Latvia
Lina Luise Ritschard, Germany
Jaagup Piirsalu, Estonia
Julia Prehoffer, Austria
Marta Marija Silāre, Latvia
Emma Elisabeth Toom, Estonia

Kontrabass / Double Bass

Anton-Leander Scharsich, Germany
Alise Tepp, Estonia
Helene Dewald, Germany
Adrian Alfred Kinder, Germany
Aleksa Nadīna Logina, Latvia
Sigrid Scheriau, Austria
Ott Villems, Estonia

Flööt / Flute

Bianca Iannuccelli, Austria
Lucie Benediktová, Germany
Tina Slože, Latvia

Oboe

Mathis Emanuel Freiwald, Germany
Madara Knēziņa, Latvia
Rinalds Rozenlauks, Latvia
Gundega Anna Vilsone, Latvia

Klarnet / Clarinet

Samanta Beliha, Latvia
Helge Janke, Germany
Julia Monsberger, Austria
Zana Paalberg, Estonia

Fagott / Bassoon

Margarita Demchenko, Germany
Artūrs Losevs, Latvia
Till Schmidtpeter, Germany
Valentin Wielandt, Austria

Metsasarv / Horn

Kyle Jedaiah Bartel, Germany
Maksim Petrov, Estonia
Jānis Prikulis, Latvia
Sigvards Jēkabs Skuja, Latvia
Alberts Olafs Ustinskovs, Latvia

Trompet / Trumpet

Martin Malk, Austria
Lukas Milchram, Austria
Simon Oldach, Germany

Tromboon / Trombone

Clemens Auer, Austria
Gabriel Ernst Emil Oldach, Germany
Andreas Lueger, Austria

Tuuba / Tuba

Maximilan Steiner, Austria

Timpanid ja löökpillid / Timpani and Percussion

Teele Lehtpuu, Estonia
Valentin Moscher, Austria
Mikk Mälgand, Estonia
Philipp Steyrer, Austria

Harf / Harp

Julia Petkanoicova, Austria

Tallinna Muusika- ja Balletikool (MUBA), mis alustas tegevust 2022. aastal, ühendab kolm ajaloolist kooli: Tallinna Muusika-keskkooli, Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli ja Tallinna Balletikooli. MUBA pakub kõrgetasemelist erialaharidust klassikalises muusikas, rütmimuusikas ja balletis, sidudes selle kvaliteetse üldharidusega. Õppetöö algab klassikalises muusikas 1. klassist, balletis 4. klassist ja rütmimuusikas 5. klassist.

MUBAs on kaasaegsed õppe- ja elutingimused, st klassid, saalid, õpilaskodu, bassein ja stuudiod. MUBA rõhutab loovust ja kõrgtasemel õpet, arendab tugevaid rahvusvahelisi koostöösuhteid ning teeb tihedat koostööd Eesti tippkultuuriasutustega. Koolist väljuvad mitmekülgsed, iseseisvad ja pühendunud loomeinimesed.

MUBA sümbol – PAUS – tähistab maagilist vaikusehetke enne kunsti sündi.

Tallinn College of Music and Ballet (MUBA), established in 2022, merges three historical schools: Tallinn Music High School, Tallinn Georg Ots Music School, and Tallinn Ballet School. MUBA offers high-level specialized education in classical music, rhythm music, and ballet, alongside Estonia's national general education curriculum. Classical music studies begin in grade 1, while ballet starts from grade 4 and rhythm music from grade 5.

Students benefit from a modern school building – classrooms, concert halls, practice rooms, studios, a campus with dormitories, and a pool. MUBA emphasizes creativity, high-level education, international collaboration, and nurturing artistically independent professionals ready for both local and global stages. Strong partnerships with major Estonian cultural institutions support students' real-world experience.

The school's logo – musical rest – symbolizes the magical silence before art begins.



Täname! Thank you!

Pillirühmade juhendajad / Instrumental Section Coaches:

Pille Tralla – viiul/violin (MUBA, RO Estonia)

Elo Tepp – viiul/violin (MUBA, Tallinna Kammerorkester)

Mart Kuusmaa – vioola/viola (Tallinna Kammerorkester)

Leho Karin – tšello/cello (MUBA, Tallinna Kammerorkester)

Regina Udod – kontrabass/double bass (MUBA, ERSO)

Guido Gualandi – puupuhkpillid/woodwinds (ERSO)

Indrek Vau – vaskpillid/brass (MUBA, ERSO)

Lauri Metsvahi – löökpillid/percussion (MUBA, ERSO)

YIO 2025 Tallinn korraldustiim /

YIO 2025 Tallinn Organising Team:

Triin Jürimäe, MUBA Erasmus+ projektikoordinaator

Meeli Jõgiste, MUBA sündmuskorraldus, orkestritöö koordinaator

Katrin Aunpu, MUBA sündmuskorraldus, kommunikatsioon

Eriline tänu / Special Thanks

Austria Suursaatkond, Peter Mikl

Hansabuss, Neeme Tammis

EMĪLA
DĀRZĪŅA
MŪZIKAS
SKOLA

YARO
YOUNG ACADEMY
ROSTOCK

MUBA
Tallinna Muusika-
ja Balletikool

JOHANN
JOSEPH
FUX
KONSERVATORIUM



Co-funded by
the European Union

Austrian
Embassy
Tallinn

HANSA GRUPP
Maailm liigub - The world is moving