

15.09.2025
kell 18, MUBA Suur saal

Kaunis
kammermuusika

Franz Schubert (1797–1828)
Sonaat viiulile ja klaverile D-duur D384 (1816)
I *Allegro molto*
II *Andante*

Emilia Toomla, viiul ja Mirell Maripuu, klaver

Heino Eller (1887–1970)
Tsüklist „Kolm pala flöödile ja klaverile“ (1951)
I „Orus“
II „Jõel“

Margarita Meister, flööt ja Anna Loginova, klaver

Max Bruch (1838–1920)
Tsüklist „Kaheksa pala“ op. 83 (1910)
III *Andante con moto*

Zana Paalberg, klarnet, Emily Viktoria Dudkin, tšello
ja Ella Mari Mäger, klaver

Josef Mysliveček (1737–1781)
Trio G-duur viiulile, tšellole ja kontrabassile
I *Allegro*

Iiris Villemis, viiul, Egle Villemis, tšello ja
Ott Villemis, kontrabass

Artur Lemba (1885–1863)
„Armastuse poeem“ (1916)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sonaat viiulile ja klaverile A-duur K305 (1778)
I *Allegro di molto*

Polina Mihhailova, viiul ja Shirin Amiraslanova, klaver

Astor Piazzolla (1921–1992)

Tango „Oblivion“ (1982)

Oskar Nõmm, tromboon ja Kärt Mikalai klaver

Ester Mägi (1922–2021)

„Dialoogid“ (1976)

Margarita Meister, flööt, Zana Paalberg, klarnet,

Jaagup Piirsalu, tšello ja Kärt Mikalai, klaver

Joseph Haydn (1732–1809)

Klaveritrio G-duur Hob. XV:25, „Gypsy“ (1795)

III *Rondo all'Ongarese. Presto*

Anna Katarina Tralla, viiul, Aleksandra Maria Tralla, tšello

ja Aleksandra Galushkina, klaver

