

## TALLINNA MUUSIKA- JA BALLETIKOOLI ÕPILASTE VASTUVÖTU KORD

### Sisukord

1. Üldsätted	1
2. Õppekavad ja erialad	2
3. Vastuvõtu üldine korraldus	3
4. Vastuvõtukatsed	3
5. Eesti keele katse	4
6. Vastuvõtt 1. klassi	4
7. Vastuvõtt põhikooli 4.-9. klassi balleti erialale	5
8. Vastuvõtt põhikooli 2.–9. klassi klassikalise muusika erialadele	6
9. Vastuvõtt põhikooli 5.-9. klassi rütmimuusika erialadele	8
10. Vastuvõtt gümnaasiumi, kutsekeskharidusõppesse ja kutseõppesse	9
11. Vastuvõtt eelõppesse	14
12. Vastuvõtt jätkuõppesse	16
13. Täiendav vastuvõtt	17
14. Kooli vastuvõtmine	17
15. Dokumentide esitamine	18
16. Õpilaskandidaatide kandmine kooli õpilaste nimekirja	19
17. Õpilase vastuvõtmine õppeaasta keskel	19
18. Vastuvõtu nõukogu otsuse vaidlustamine	19
Lisa 1 1. klassi hindamiskriteeriumid	20
Lisa 2 Balleti vastuvõtunõuded ja hindamiskriteeriumid	21
Lisa 3 Klassikalise muusika erialakatse vastuvõtunõuded ja hindamiskriteeriumid	24
Lisa 4 Rütmimuusika erialade vastuvõtunõuded ja hindamiskriteeriumid	29
Lisa 5 Solfedžo vastuvõtunõuded ja hindamiskriteeriumid	32
Lisa 6 Jätkuõppe vastuvõtunõuded ja hindamiskriteeriumid	37
Lisa 7 Vestluse hindamiskriteeriumid	39

### 1. Üldsätted

- 1.1 Tallinna Muusika- ja Balletikooli õpilaste vastuvõtu kord reguleerib õpilaste vastuvõttu Tallinna Muusika- ja Balletikooli (edaspidi kool) vastavalt kutseõppeasutuse seaduse § 25 lg 5 ja selle alusel antud haridus- ja teadusministri 21.08.2024 määrusele „Õpilaste kutseõppeasutusse vastuvõtu ja kutseõppeasutusest väljaarvamise kord“, samuti põhikooli- ja gümnaasiumiseaduse § 27 lg 5 ja selle alusel antud haridus- ja teadusministri 19.08.2010. määrusele nr 43 „Õpilase kooli vastuvõtmise üldised tingimused ja kord ning koolist väljaarvamise kord“ ning haridus- ja teadusministri 03.12.2010.

- käskkirjale nr 1208 „Haridus- ja Teadusministeeriumi hallatavate üldhariduskoolide vastuvõtu tingimuste ja korra kinnitamine“.
- 1.2 Õpilaste vastuvõtul lähtutakse riigieelarvest eraldatud tegevustoetuse alusel moodustatud koolituskohtadest.
  - 1.3 Kooli võetakse avaliku konkursi korras õppima Eesti Vabariigi kodanikke, Eestis alalist või tähtajalist elamisluba omavaid ja Eestis viibimisõigust omavaid välismaalasi.
  - 1.4 Õppetegevus koolis on jaotatud valdkondadeks:
    - 1.4.1 Klassikaline muusika
    - 1.4.2 Rütmimuusika
    - 1.4.3 Ballett

## 2. Õppekavad ja erialad

- 2.1. Koolis õpitavad erialad (põhikoolis/gümnaasiumis) ja spetsialiseerumised (kutseõppes) (edaspidi eriala ja spetsialiseerumine koos nimetatud eriala) on kirjeldatud kooli kodulehel <https://muba.edu.ee/erialad/>. Nõuded õpingute alustamiseks on määratud vastavates õppekavades.
- 2.2. Sisse saab astuda järgmistele erialadele:
  - 2.2.1. 1.–10. klass klassikalise muusika erialad ja erandkorras 11. klassi klassikalise muusika erialadele (vt p 7.1.6).
  - 2.2.2. 5.–9. klass rütmimuusika erialad;
  - 2.2.3. 4.–9. klass balleti eriala;
  - 2.2.4. neljanda taseme kutseõppe esmaõpe (põhiõpe):
    - 2.2.4.1. kutseõpe balleti eriala (150 EKAP);
    - 2.2.4.2. kutseõpe muusika erialad (180 EKAP);
    - 2.2.4.3. kutsekeskharidusõpe balleti eriala (180 EKAP)
    - 2.2.4.4. kutsekeskharidusõpe muusika erialad (240 EKAP);
  - 2.2.5. viienda taseme muusika erialade kutseeriharidusõpe (jätkuõpe) (60 EKAP);
  - 2.2.6. kutseõpe põhikoolis ja gümnaasiumis muusika erialad (eelõpe) (20 EKAP).
- 2.3. Kutseõppe tasuline õpe
  - 2.3.1. Kool nõuab õppekulude hüvitamist ehk tasu kogu õppekava ulatuses õpilaselt, kes võetakse kooli vastu alates 2025/2026. õppeaastast ja on:
    - 2.3.1.1. koolituskohale kandideerides juba vastu võetud kutseõppe tasuta tasemeõppesse või immatrikuleeritud kõrgharidustaseme tasuta õppesse;
    - 2.3.1.2. vastuvõtmisele eelneva kümne aasta jooksul lõpetanud kõrgharidustaseme tasuta õppe, va kuni 26-aastased õpilased;
    - 2.3.1.3. vastuvõtmisele eelneva viie aasta jooksul lõpetanud tasuta sama või kõrgema taseme kutseõppe, välja arvatud juhul, kui ta asub õppima lõpetatud taseme jätkuõppes, va kuni 26-aastased õpilased;
    - 2.3.1.4. enne vastuvõtmist kahel või enamal korral tasuta kutseõppe tasemeõppesse vastu võetud ja kõigil kordadel õpingud katkestanud ning viimasest katkestamisest on möödas vähem kui viis aastat.

- 2.3.2. Kutseõppe tasemeõppe tasu kehtestab kooli nõukogu vähemalt neli kuud enne õppeaasta algust, lähtudes vastavast Vabariigi Valitsuse määrusest.

### 3. Vastuvõtu üldine korraldus

- 3.1. Vastuvõttu korraldab kooli [vastuvõtukomisjon vastavalt töökorrale](#).
- 3.2. Vastuvõtt kuulutatakse välja kooli kodulehel.
- 3.3. Vastuvõtukatseid hindavad hindamiskomisjonid.
- 3.4. Hindamiskomisjonide paremusjärjestuste alusel koostavad valdkondade õppejuhid koostöös juhtõpetajatega vastuvõtu nõukogule nimekirja kandidaatidest, kellele teha kooli õppima asumise ettepanek.
- 3.5. Vastuvõtu nõukokku kuuluvad direktor ja õppejuhid. 1. klassi vastuvõtu nõukokku kuuluvad direktor, klassikalise muusika õppejuht, tugikeskuse juht ning klahvpillide-, keelpillide-, puhkpillide- ja algõpetuse juhtõpetajad.
- 3.6. Õppejuhtide ja juhtõpetajate poolt esitatud nimekirja alusel koostab vastuvõtu nõukogu lõpliku õpilaskandidaatide nimekirja, kellele tehakse kooli õppima asumise ettepanek, ja ootenimekirja, arvesse võttes valdkondade ja erialade mitmekesisust ning kooli arengukavas sätestatud eesmärgid.
- 3.7. Hindamiskomisjonide ja vastuvõtu nõukogu koosolekute otsused protokollitakse.
- 3.8. Kooli õppima asumise ettepaneku saanud õpilaskandidaat või tema esindaja kinnitab kooli õppima asumise [vastuvõtu ajakavas](#) määratud tähtajaks.
- 3.9. Kui kooli õppima asumise ettepaneku saanud õpilaskandidaat loobub õppima asumise kinnitamisest ettenähtud tähtajaks, tehakse ettepanek paremusjärjestuses järgmisele vastuvõtutingimused täitnud õpilaskandidaadile.
- 3.10. Kool võib korraldada konkursi korras vabaks jäänud koolituskohtadele täiendava vastuvõtu.

### 4. Vastuvõtukatsed

- 4.1. Vastuvõtukatsete nõuded ning erisused õppekavade ja erialade lõikes ning vastuvõtu ajakava kinnitab direktor käskkirjaga ja need avalikustatakse kooli kodulehel. Personaalsed katsete toimumisajad saadetakse kandideerimisavaldusel esitatud e-posti aadressile.
- 4.2. Vastuvõtukatsetele registreerub õpilaskandidaat kodulehel avaldatud kandideerimiskeskonnas.
- 4.3. Vastuvõtukatsed toimuvad koolihoones või kooli poolt teatatud muus asukohas. Kui vastuvõtukatseid ei ole võimalik korraldada kohapeal, toimuvad need elektrooniliste kanalite kaudu. Vastuvõttunõuded jäävad samaks.
- 4.4. Vastuvõtukatsetele tulles näitab kandidaat komisjonile isikusamasuse tuvastamiseks oma isikut tõendavat dokumenti.
- 4.5. Vastuvõtukatsetele mitteilmumisest teatab õpilaskandidaat või tema seaduslik esindaja esimesel võimalusel kooli vastuvõtu e-postile [vastuvott@muba.edu.ee](mailto:vastuvott@muba.edu.ee). Kui mitteilmumisest ei ole katsete toimumise ajaks teatatud, loetakse õpilaskandidaat kandideerimisest loobunuks.
- 4.6. Vastuvõtukatsele tulles esitab õpilaskandidaat isikut tõendava dokumendi hindamiskomisjoni esimehele.

- 4.7. Vastuvõtukatsetel ei ole lubatud viibida teistel isikutel peale õpilaskandidaadi, hindamiskomisjoni liikmete ning antud osakonna õpetajate. Põhikooli vestlustel osaleb lisaks lapsevanem või seaduslik esindaja.

## 5. Eesti keele katse

- 5.1. Õpilaskandidaat, kes õppis eesti keelt teise keelena, sooritab täiendavalt eesti keele testi.
- 5.1.1. Eesti keele testi eesmärk on välja selgitada õppija täiendava eesti keele õppe vajadus.
- 5.2. Väljaspool Eestit elav õpilaskandidaat sooritab eesti keele testi.
- 5.2.1. Eesti keele testi hinnatakse viiepallisüsteemis.
- 5.2.2. Eesti keele testi positiivse soorituse lävendiks on 3 punkti.
- 5.2.3. Eesti keele testi positiivsele tulemusele sooritamise eelduseks kooli vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata õpilaskandidaadi erialakatsel saadud punktisummale.
- 5.2.4. Juhul, kui õpilaskandidaadilt ei saa kõiki asjaolusid arvesse võttes eeldada eesti keele oskust ja koolil on võimalik tagada õpilasele edaspidi täiendav eesti keele õpe, on direktoril õigus erandkorras vabastada kandidaat eesti keele testi sooritamisest. Sellisel juhul ei ole eesti keele testi sooritamise eelduseks õpilaskandidaadi kooli vastuvõtmisel.
- 5.2.5. Väljaspool Eestit elav kandidaat, kes pole varem eesti keelt õppinud, peab sooritama katse, selgitamaks välja tema inglise keele oskuse. Inglise keele oskuse katsega hinnatakse õpilaskandidaadi toimetulekut inglise keeles esmaseks suhtluseks.

## 6. Vastuvõtt 1. klassi

- 6.1. Esimese klassi õpilaskandidaat peab olema käesoleva aasta 1. oktoobriks vähemalt 7-aastane (koolikohustuslikust east noorem laps lubatakse katsetele, kui kooliväline nõustamismeeskond või lasteasutus, kus laps käib, on hinnanud lapse koolivalmidust, sealhulgas sotsiaalset küpsust, ja soovitanud kooli õppima asumist).
- 6.2. Katsetele registreerimine toimub 12.01-9.02.2026.
- 6.2.1. Katsetele registreerides lisab lapsevanem või seaduslik esindaja kandideerimistaotlusele hea kvaliteediga foto lapse isikut tõendavast dokumendist või sünnitõendist (näiteks sobib ka kuvatõmmis [eesti.ee](http://eesti.ee) lehelt).
- 6.3. Vastuvõtukatsed toimuvad 16.-20.02.2026.
- 6.4. Vastuvõtukatsete tulemused avalikustatakse kooli kodulehel 26.02.2026.
- 6.5. Õpilaskandidaadi lapsevanem või seaduslik esindaja kinnitab õppima asumise hiljemalt 11.03.2026.
- 6.6. 1. klassi vastuvõtukatsed koosnevad musikaalsuskatsest, kooliküpsuskatsest ja tutvumisvestlusest.

- 6.7. Esimese klassi vastuvõtukatsete täpsem sisu ja hindamiskriteeriumid on kirjeldatud [lisas 1](#).
- 6.8. Musikaalsuskatse
- 6.8.1. Musikaalsuskatse eesmärgiks on välja selgitada õpilaskandidaadi muusikalised eeldused koolis õppimiseks.
  - 6.8.2. Õpilaskandidaat esitab musikaalsuskatsel vabalt valitud laulu, lisaks kontrollitakse muusikalist mälu, rütmitunnet ja harmooniataju (kuni 31 punkti).
  - 6.8.3. Kui kandidaat on varasemalt juba õppinud mõnd instrumenti ja esitab vastuvõtukatsetel pala(d), saab selle eest lisapunktid (kuni 2 punkti).
  - 6.8.4. Musikaalsuskatse positiivse soorituse lävend on vähemalt 20 punkti. Kui musikaalsuskatse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale (kooliküpsuskatse ja tutvumisvestlus).
- 6.9. Kooliküpsuskatse
- 6.9.1. Kooliküpsuskatsel kontrollitakse õpilaskandidaadi kooliküpsust, üldist arengut (kuni 15 punkti).
  - 6.9.2. Kooliküpsuskatsel vähem kui 6 punkti kogunud õpilaskandidaat arvatakse paremusjärjestusest välja.
  - 6.9.3. Vastuvõtu nõukogul on õigus silmapaistva muusikalise eriandekuse puhul (musikaalsuskatse punktid alates 30 punktist) jätta arvestamata kooliküpsuskatse alampiir.
- 6.10. Tutvumisvestlusel koos lapsevanema(te)ga või seadusliku esindajaga saadakse ülevaade vanemate ja kooli vastastikustest ootustest ning lapse sobivusest koolis õppimiseks (kuni 5 punkti).
- 6.11. Õpilaskandidaatidest koostatakse paremusjärjestus.

## **7. Vastuvõtt põhikooli 4.-9. klassi balleti erialale**

- 7.1. Katsetele registreerimine toimub 30.03-15.05.2026.
- 7.2. Eelvoorude videod tuleb esitada hiljemalt 18.05.2026.
- 7.3. Vastuvõtukatsed toimuvad 30.05-1.06.2026.
- 7.4. Vastuvõtukatsete tulemused avalikustatakse kooli kodulehel 9.06.2026.
- 7.5. Õpilaskandidaadi lapsevanem või seaduslik esindaja kinnitab õppima asumise hiljemalt 19.06.2026.
- 7.6. Ettenähtud ajaks mõjuva põhjuseta õppima asumise kinnitamata jätmise loetakse õpilaskandidaadi kohast loobumiseks. Vabanenud kohta pakutakse paremusjärjestuse alusel järgmisele õpilaskandidaadile, kes on vastuvõtutingimused täitnud ja vastuvõtukatsed positiivselt sooritanud.
- 7.7. Enne lõplikku kooli vastuvõtmist esitab õpilaskandidaat väljavõtte õpilasraamatust. Kooli vastuvõtuks peab viimane õppeaasta olema lõpetatud positiivsete hinnetega (kõik hinded vähemalt „rahuldav“). Kujundava hindamise korral peavad hinded olema eelmise kooli poolt teisendatud numbrilisteks.
- 7.8. 4.-9. klassi balleti eriala vastuvõtukatsed koosnevad erialakatsesest ja vastuvõtuvestlusest.
- 7.9. Erialakatse
  - 7.9.1. Põhikooli 4. klassi õpilaskandidaadilt ei nõua kool erialaseid oskusi. Erialakatse käigus hinnatakse eeldusi balleti erialal õppima asumiseks.

- 7.9.2. 5.-9. klassi erialakatse eesmärk on välja selgitada õpilaskandidaadi erialaste oskuste vastavus kooli õppekavale.
- 7.9.3. 5.-9. klassi I voorus nõutud fotod ja video lisab kandidaat kandideerimiskeskonda katsetele registreerimise perioodil.
- 7.9.4. Klassikalise balleti vastuvõtukatseid hinnatakse viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 2](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel.
- 7.9.5. Hindamiskriteeriumite lävendiks on 3 punkti. Kui katsetel jääb mõni kriteeriumi tulemus alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
- 7.9.6. Väljaspool Eestit elavate õpilaskandidaatide puhul, kelle füüsilisi proportsioone ja erialaseid oskusi hinnatakse fotode ja videote põhjal, rakendatakse õppeaasta alguses katseaega kuni üks kuu, mil õpilaskandidaat osaleb õppetöös, et selgitada välja tema koolis õppimise sobivus.
- 7.9.7. Kandidaatidele tagatakse katseaja jooksul vastavalt vajadusele tugispetsialistide teenused.
- 7.10. Vastuvõtuvestlus
  - 7.10.1. Vestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda katsetele registreerimise perioodil.
  - 7.10.2. Vastuvõtuvestluse eesmärk 4. klassi astujal on saada ülevaade vastastikustest ootustest ning lapse sobivusest koolis õppimiseks. Vestlus toimub koos lapsevanema(te)ga või seadusliku esindajaga. Vastuvõtuvestlust hinnatakse viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 7](#) toodud hindamiskriteeriumite alusel. Vastuvõtuvestluse tulemus moodustab 10% lõpptulemusest.
  - 7.10.3. Vastuvõtuvestluse eesmärk 5.-9. klassi astujaga on informatiivne, et saada ülevaade ootustest koolile ning valmisolekust omandamiseks valitud eriala oskus professionaalsel tasemel.

## 8. Vastuvõtt põhikooli 2.–9. klassi klassikalise muusika erialadele

- 8.1. Katsetele registreerimine toimub 30.03-15.05.2026.
- 8.2. Vastuvõtukatsed toimuvad 27.-29.05.2026.
- 8.3. Vastuvõtukatsete tulemused avalikustatakse 9.06.2026 kooli kodulehel.
- 8.4. Õpilaskandidaadi lapsevanem või seaduslik esindaja kinnitab õppima asumise hiljemalt 19.06.2026.
- 8.5. Ettenähtud ajaks mõjuva põhjuseta õppima asumise kinnitamata jätmine loetakse õpilaskandidaadi kohast loobumiseks. Vabanenud kohta pakutakse paremusjärjestuse alusel järgmisele õpilaskandidaadile, kes on vastuvõtutingimused täitnud ja vastuvõtukatsed positiivselt sooritanud.
- 8.6. Enne lõplikku kooli vastuvõtmist esitab õpilaskandidaat väljavõtte õpilasraamatust. Kooli vastuvõtuks peab viimane õppeaasta olema lõpetatud positiivsete hinnetega (kõik hinded vähemalt „rahuldav“). Kujundava hindamise korral peavad hinded olema eelmise kooli poolt teisendatud numbrilisteks.
- 8.7. 2.-9. klassi instrumendi eriala vastuvõtukatsed koosnevad erialakatsest, solfedžokatsest ja vastuvõtuvestlusest.
- 8.8. 9. klassi laulu eriala vastuvõtukatsed koosnevad erialakatsest, solfedžokatsest ja vastuvõtuvestlusest.

- 8.9. 9. klassi komponisti eriala vastuvõtukatsed koosnevad muusikalistest katsetest ja vastuvõtuvestlusest. Muusikaliste katsete osad on erialakatse ja solfedžokatse. Muusikaliste katsete hinnete osakaal on kirjeldatud [lisas 3](#).
- 8.10. 9. klassi kooridirigendi vastuvõtukatsed koosnevad muusikalistest katsetest ja vastuvõtuvestlusest. Muusikaliste katsete osad on erialakatse, solfedžokatse ja klaverikatse. Muusikaliste katsete hinnete osakaal on kirjeldatud [lisas 3](#).
- 8.11. Erialakatse
- 8.11.1. Erialakatse eesmärk on välja selgitada õpilaskandidaadi erialaste oskuste vastavus kooli õppekavale.
- 8.11.2. Erialakatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 3](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel. Erialakatse tulemus moodustab 75% lõpptulemusest.
- 8.11.3. Erialakatse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui erialakatse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
- 8.11.4. Puhkpilli ja keelpilli erialale kandideeriv õpilaskandidaat, kes ei ole enne soovitud eriala õppinud, kuid on õppinud varem suguluspilli, sooritab erialakatse seni õpitud erialal. Soovituslik on enne vastuvõtukatseid võtta kontakti antud eriala juhtõpetajaga, et selgitada välja õpilaskandidaadi füüsilised eeldused antud erialal õppimiseks.
- 8.12. Solfedžokatse
- 8.12.1. Solfedžokatse eesmärk on välja selgitada õpilaskandidaadi solfedžo teadmiste ja oskuste vastavus kooli õppekavale.
- 8.12.2. Solfedžokatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 5](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel.
- 8.12.3. Solfedžokatse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Juhul, kui õpilaskandidaadi erialakatse tulemus on 5 punkti, võib vastuvõtukomisjon jätta solfedžokatse lävendi arvestamata.
- 8.12.4. Solfedžokatse positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli muusikaerialadele vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata instrumendi ja laulu eriala õpilaskandidaadi erialakatsel saadud punktisummale.
- 8.12.5. Kooridirigendi eriala õpilaskandidaatidel moodustab solfedžokatse tulemus 25% ja komponisti eriala õpilaskandidaadil 30% muusikaliste katsete lõpptulemusest vastavalt [lisas 3](#) näidatud osakaaludele.
- 8.12.6. Sama erialakatse punktisumma korral eelistatakse kõrgema solfedžo katse tulemusega õpilaskandidaati.
- 8.13. Vastuvõtuvestlus
- 8.13.1. Vastuvõtuvestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda katsetele registreerimise perioodil.
- 8.13.2. Vastuvõtuvestluse eesmärk 2.-9. klassi astujal on saada ülevaade vastastikustest ootustest ning õpilaskandidaadi sobivusest koolis õppimiseks. Vastuvõtuvestlus toimub koos lapsevanema(te)ga või seadusliku esindajaga.
- 8.13.3. Vastuvõtuvestlust hinnatakse viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 7](#) toodud hindamiskriteeriumite alusel. Vastuvõtuvestluse tulemus moodustab 25% lõpptulemusest.

- 8.13.4. Vastuvõtuvestluse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui vastuvõtuvestluse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
- 8.14. Klaverikatse kooridirigendi erialal
  - 8.14.1. Klaverikatset hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 3](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel. Klaverikatse tulemus moodustab 25% muusikaliste katsete lõpptulemusest.
  - 8.14.2. Klaverikatse positiivse soorituse lävendiks on vähemalt 3 punkti.

## **9. Vastuvõtt põhikooli 5.-9. klassi rütmimuusika erialadele**

- 9.1. Katsetele registreerimine toimub 30.03-15.05.2026.
- 9.2. Vastuvõtukatsed toimuvad 27.-29.05.2026.
- 9.3. Vastuvõtukatsete tulemused avalikustatakse 9.06.2026 kooli kodulehel.
- 9.4. Õpilaskandidaadi lapsevanem või seaduslik esindaja kinnitab õppima asumise hiljemalt 19.06.2026.
- 9.5. Ettenähtud ajaks mõjuva põhjuseta õppima asumise kinnitamata jätmise loetakse õpilaskandidaadi kohast loobumiseks. Vabanenud kohta pakutakse paremusjärjestuse alusel järgmisele õpilaskandidaadile, kes on vastuvõtutingimused täitnud ja vastuvõtukatsed positiivselt sooritanud.
- 9.6. Enne lõplikku kooli vastuvõtmist esitab õpilaskandidaat väljavõtte õpilasraamatust. Kooli vastuvõtuks peab viimane õppeaasta olema lõpetatud positiivsete hinnetega (kõik hinded vähemalt „rahuldav“). Kujundava hindamise korral peavad hinded olema eelmise kooli poolt teisendatud numbrilisteks.
- 9.7. 5.-9. klassi instrumendi eriala vastuvõtukatsed koosnevad erialakatsesest, solfedžokatsesest ja vastuvõtuvestlusest.
- 9.8. 7.-9. klassi laulu eriala vastuvõtukatsed koosnevad erialakatsesest, solfedžokatsesest ja vastuvõtuvestlusest.
- 9.9. Erialakatse
  - 9.9.1. Erialakatse eesmärk on välja selgitada õpilaskandidaadi erialaste oskuste vastavus kooli õppekavale.
  - 9.9.2. Erialakatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisa 4 toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel. Erialakatse tulemus moodustab 75% lõpptulemusest.
  - 9.9.3. Erialakatse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui erialakatse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
  - 9.9.4. Rütmimuusika 5. klassi õpilaskandidaat (v.a klaver, kitarr ja viiul), kes ei ole varem soovitud eriala instrumenti õppinud, sooritab erialakatse seni õpitud instrumendiga. Katsel hinnatakse ka õpilaskandidaadi sobivust soovitud erialale. Rütmimuusika 6.-9. klassi astuja sooritab katse instrumendiga, mida ta hakkab õppima.
- 9.10. Solfedžokatse
  - 9.10.1. Solfedžokatse eesmärk on välja selgitada õpilaskandidaadi solfedžo teadmiste ja oskuste vastavus kooli õppekavale.
  - 9.10.2. Solfedžokatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra lisa 5 toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel.

- 9.10.3. Solfedžokatse positiivse soorituse lävendiks on vähemalt 3 punkti. Kui solfedžokatse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
- 9.10.4. Solfedžokatse positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli muusikaerialadele vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata õpilaskandidaadi erialakatsel saadud punktisummale. Sama erialakatse punktisumma korral eelistatakse kõrgema solfedžokatse tulemusega õpilaskandidaati.
- 9.11. Vastuvõtuvestlus
  - 9.11.1. Vastuvõtuvestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda katsetele registreerimise perioodil.
  - 9.11.2. Vastuvõtuvestluse eesmärk 5.-9. klassi astujal on saada ülevaade vastastikustest ootustest ning õpilaskandidaadi sobivusest koolis õppimiseks. Vastuvõtuvestlus toimub koos lapsevanema(te)ga või seadusliku esindajaga.
  - 9.11.3. Vastuvõtuvestlust hinnatakse viiepallisüsteemis käesoleva korra lisas 7 toodud hindamiskriteeriumite alusel. Vastuvõtuvestluse tulemus moodustab 25% lõpptulemusest.
  - 9.11.4. Vastuvõtuvestluse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui vastuvõtuvestluse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.

## **10. Vastuvõtt gümnaasiumi, kutsekeskharidusõppesse ja kutseõppesse**

- 10.1. Katsetele registreerimine toimub 30.03-15.05.2026.
- 10.2. Rütmimuusika solfedžo ja laulu eriala eelkatsete tähtaeg 18.05.2026
- 10.3. Vastuvõtukatsed toimuvad 27.05-1.06.2026.
- 10.4. Vastuvõtukatsete tulemused avalikustatakse 9.06.2026 kooli kodulehel.
- 10.5. Õpilane või tema seaduslik esindaja kinnitab õppima asumise kolme tööpäeva jooksul **peale õppima asumise ettepaneku saamist**.
- 10.6. Ettenähtud ajaks õppima asumise kinnitamata jätmise loetakse õpilaskandidaadi kohast loobumiseks. Vabanenud kohta pakutakse paremusjärjestuse alusel järgmisele õpilaskandidaadile, kes on vastuvõtutingimused täitnud ja vastuvõtukatsed positiivselt sooritanud. Vabanenud koolituskohta võidakse pakkuda kuni 30.06.2026.
- 10.7. Kooli vastuvõtuks peab põhikool olema lõpetatud positiivsete hinnetega (kõik hinded vähemalt „rahuldav“). Silmapaistva erialase võimekuse puhul võib vastuvõtukomisjon jätta arvestamata põhikooli lõpueksami 50% nõude.
- 10.8. Gümnaasiumi 11. klassi klassikalise muusika erialadele toimub vastuvõtt vaid erandkorras. Selleks tuleb võtta ühendust valdkonna õppejuhiga, kellega selgitatakse välja seni läbitud õpiteekond. Kandideerimise võimaldamise otsuse teeb kooli juhtkond ja teavitab sellest õpilaskandidaati e-posti teel enne katsetele registreerimise tähtaja lõppu.

### **10.9. Kutsekeskharidus- ja kutseõppe vastuvõtukatsed balleti erialal**

- 10.9.1. Balleti kutsekeskharidus- ja kutseõppe õppekavadele saab kandideerida kuni 19-aastane õpilaskandidaat.

- 10.9.2. Kutseõppe õpilaskandidaat, kes ei ole Euroopa Liidu riikide, Islandi, Liechtensteini, Norra või Šveitsi kodanik, saab asuda õppima tasulisele koolituskohale. Tasuliste teenuste hinnakiri on avaldatud kooli kodulehel.
- 10.9.3. Silmapaistva erialase võimekuse puhul on direktoril õigus balleti õppejuhi ettepanekul erandkorras vabastada vastuvõetud õpilane õppemaksust.
- 10.9.4. Balleti eriala vastuvõtukatsed koosnevad erialakatsest ja vastuvõtuvestlusest.
- 10.9.5. Erialakatse
- 10.9.5.1. Erialakatse eesmärk on välja selgitada õpilaskandidaadi erialaste oskuste vastavus kooli õppekavale.
- 10.9.5.2. Klassikalise balleti vastuvõtukatseid hinnatakse viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 2](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel.
- 10.9.5.3. Hindamiskriteeriumite lävendiks on 3 punkti. Kui katsetel jääb mõni kriteeriumi tulemus alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
- 10.9.5.4. Väljaspool Eestit elavate õpilaskandidaatide puhul, kelle füüsilisi proportsioone ja erialaseid oskusi hinnatakse ainult fotode ja videote põhjal, rakendatakse õppeaasta alguses katseaega kuni üks kuu, mil õpilaskandidaat osaleb koolitöös, et selgitada välja tema koolis õppimise sobivus.
- 10.9.5.5. Kandidaatidele tagatakse katseaja jooksul vastavalt vajadusele tugispetsialistide teenused.
- 10.9.5.6. Kui välismaalasest õpilaskandidaadi erialakatse tulemus jääb alla 4 punkti, võidakse vastuvõtu nõukogu otsusega pakkuda talle tasulist õpet. [Tasuliste teenuste hinnakiri](#) on avaldatud kooli kodulehel.
- 10.9.6. Vastuvõtuvestlus
- 10.9.6.1. Vastuvõtuvestluse aluseks oleva essee teemal "Miks ma soovin tulla õppima balletti" lisab kandidaat sisseastumise infosüsteemi katsetele registreerimise perioodil.
- 10.9.6.2. Vastuvõtuvestluse eesmärk kooli astujaga on informatiivne, et saada ülevaade ootustest koolile ning valmisolekust omandamiseks valitud eriala oskus professionaalsel tasemel.

## **10.10. Gümnaasiumi, kutsekeskharidus- ja kutseõppe vastuvõtukatsed klassikalise muusika erialadel**

- 10.10.1. Instrumendi ja laulu eriala vastuvõtukatsed gümnaasiumi, kutsekeskharidus- ja kutseõppe õppekavale koosnevad erialakatsest, solfedžokatsest ja vastuvõtuvestlusest.
- 10.10.2. Koorigendimise/kooriguhi eriala vastuvõtukatsed gümnaasiumi, kutsekeskharidus ja kutseõppe õppekavale koosnevad muusikalistest katsetest ja vastuvõtuvestlusest. Muusikaliste katsete osad on erialakatse, solfedžokatse ja klaverikatse. Muusikaliste katsete hinnete osakaal on kirjeldatud [lisas 3](#).

- 10.10.3. Muusikakultuuri eriala vastuvõtukatsed gümnaasiumi õppekavale koosnevad erialakatsesest, solfedžokatsesest ja vastuvõtuvestlusest.
- 10.10.4. Komponisti eriala vastuvõtukatsed gümnaasiumi õppekavale koosnevad muusikalistest katsetest ja vastuvõtuvestlusest. Muusikaliste katsete osad on erialakatsesest ja solfedžokatsesest. Muusikaliste katsete hinnete osakaal on kirjeldatud [lisas 3](#).
- 10.10.5. Muusikateoreetiku ja komponisti eriala vastuvõtukatsed kutsekeskharidus- ja kutseõppe õppekavale koosnevad muusikalistest katsetest ja vastuvõtuvestlusest. Muusikaliste katsete osad on erialakatsesest, solfedžokatsesest ja klaverikatsetesest. Muusikaliste katsete hinnete osakaal on kirjeldatud [lisas 3](#).
- 10.10.6. Klaverihäälestaja-tehnika vastuvõtukatsed kutsehariduse õppekavale koosnevad erialakatsesest, solfedžokatsesest ja vastuvõtuvestlusest.
- 10.10.7. Erialakatses
  - 10.10.7.1. Erialakatses eesmärk on välja selgitada õpilaskandidaadi erialaste oskuste vastavus kooli õppekavale.
  - 10.10.7.2. Erialakatses hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 3](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel. Erialakatses tulemus moodustab 75% lõpptulemusest.
  - 10.10.7.3. Erialakatses positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui erialakatses tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsesetel edasi ei osale.
  - 10.10.7.4. Puhkpilli ja keelpilli erialale kandideeriv õpilaskandidaat, kes ei ole enne soovitud eriala õppinud, kuid on õppinud varem suguluspilli, sooritab erialakatses seni õpitud erialal. Soovituslik on enne vastuvõtukatsesid võtta kontakti antud eriala juhtõpetajaga, et selgitada välja õpilaskandidaadi füüsilised eeldused antud erialal õppimiseks.
- 10.10.8. Solfedžokatses
  - 10.10.8.1. Solfedžokatses eesmärk on välja selgitada õpilaskandidaadi solfedžo teadmiste ja oskuste vastavus kooli õppekavale.
  - 10.10.8.2. Solfedžokatses hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 5](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel.
  - 10.10.8.3. Solfedžokatses positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Juhul, kui õpilaskandidaadi erialakatses tulemus on 5 punkti, võib vastuvõtukomisjon jätta solfedžokatses lävendi arvestamata.
  - 10.10.8.4. Juhul, kui kooli 9. klassi lõpetajal on vastuvõtukatsesete toimumise ajaks solfedžo lõpueksam sooritatud, võtab kool selle hinde õpilaskandidaadi taotlusesel tema paremusjärjestusesse paigutamise aluseks tingimusel, et lõpueksamit hinnatakse vastavalt käesoleva korra kriteeriumitele. Õpilaskandidaat esitab vastava taotlusesel vastuvõtukomisjonile kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis hiljemalt vastuvõtukatsesete registreerimise lõppkuupäevaks.
  - 10.10.8.5. Juhul, kui kooli eelõppe õpilasel on vastuvõtukatsesete toimumise ajaks klassikalises muusikas solfedžo kutsekeskharidus- ja kutseõppe lävendikatsetes sooritatud, võtab kool selle hinde

- õpilaskandidaadi taotlusel tema paremusjärjestusse paigutamise aluseks. Õpilaskandidaat esitab vastava taotluse vastuvõtukomisjonile kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis hiljemalt vastuvõtukatsetele registreerimise lõppkuupäevaks. Lävendikatse tulemus kehtib kaks aastat.
- 10.10.8.6. Solfedžokatse positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli muusikaerialadele vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata instrumendi, laulu ja klaverihäälestaja-tehniku eriala õpilaskandidaadi erialakatsel saadud punktisummale.
- 10.10.8.7. Kooridirigendi ja muusikateoreetiku eriala õpilaskandidaatidel moodustab solfedžokatse tulemus 25% muusikaliste katsete lõpptulemusest vastavalt [lisas 3](#) näidatud osakaaludele.
- 10.10.8.8. Komponisti eriala õpilaskandidaatidel moodustab solfedžokatse tulemus gümnaasiumi õppekaval 30% ja kutsekeskharidus- ja kutseõppe õppekaval 10% muusikaliste katsete lõpptulemusest vastavalt [lisas 3](#) näidatud osakaaludele.
- 10.10.8.9. Sama erialakatse punktisumma korral eelistatakse kõrgema solfedžokatse tulemusega õpilaskandidaati.
- 10.10.9. Vastuvõtuvestlus
- 10.10.9.1. Vastuvõtuvestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat sisseastumise infosüsteemi katsetele registreerimise perioodil.
- 10.10.9.2. Vastuvõtuvestluse eesmärk on saada ülevaade ootustest koolile ning valmisolekust omandamiseks valitud eriala oskus professionaalsel tasemel.
- 10.10.9.3. Vastuvõtuvestlust hinnatakse viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 7](#) toodud hindamiskriteeriumite alusel. Vastuvõtuvestluse tulemus moodustab 25% lõpptulemusest.
- 10.10.9.4. Vastuvõtuvestluse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui vastuvõtuvestluse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
- 10.10.10. Klaverikatse
- 10.10.10.1. Kooridirigendi/koorijuhi, muusikateoreetiku ning kutsekeskhariduse- ja kutseõppe õppekava komponisti erialade õpilaskandidaadid sooritavad klaverikatse.
- 10.10.10.2. Klaverikatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 3](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel.
- 10.10.10.3. Klaverikatse positiivse soorituse lävendiks on vähemalt 3 punkti.
- 10.10.10.4. Kooridirigendi/koorijuhi ja muusikateoreetiku erialal moodustab klaverikatse tulemus 25% muusikaliste katsete lõpptulemusest.
- 10.10.10.5. Komponisti eriala kutsekeskhariduse- ja kutseõppe õppekava komponisti erialal moodustab klaverikatse tulemus 10% muusikaliste katsete lõpptulemusest.

## **10.11. Kutsekeskharidus- ja kutseõppe vastuvõtukatsed rütmimuusika erialadel**

- 10.11.1. Instrumendi eriala vastuvõtukatsed koosnevad solfedžo eelkatsest, erialakatsest, solfedžokatsest ja vastuvõtuvestlusest.

- 10.11.2. Laulu eriala vastuvõtukatsed koosnevad solfedžo eelkatsest, eriala eelkatsest, erialakatsesest ja solfedžokatsesest.
- 10.11.3. Helindaja eriala vastuvõtukatsed koosnevad solfedžo eelkatsest, erialakatsesest ja solfedžokatsesest.
- 10.11.4. Eelkatsed
  - 10.11.4.1. Eelkatse sooritamiseks tuleb [lisas 4](#) toodud vastuvõtunõuetes kirjeldatud failid laadida sisseastumise infosüsteemi hiljemalt 18.05.2026. Õigeaegselt failide saatmata jätmise korral loetakse õpilaskandidaat katsetest loobunuks ja vastuvõtukatsetel ta edasi ei osale.
  - 10.11.4.2. Kõik rütmimuusika õpilaskandidaadid sooritavad solfedžo eelkatse.
  - 10.11.4.3. Solfedžo eelkatse eesmärk on välja selgitada õpilaskandidaadi elementaarsed muusikateoreetilised teadmised ja oskused.
  - 10.11.4.4. Solfedžo eelkatset hinnatakse mitteeristavalt. Negatiivse tulemuse saanud kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
  - 10.11.4.5. Laulu eriala õpilaskandidaadid sooritavad eriala eelkatse.
  - 10.11.4.6. Laulu eriala eelkatse eesmärgiks on välja selgitada elementaarne musikaalsus ja viisi pidamise oskus.
  - 10.11.4.7. Laulu eriala eelkatset hinnatakse mitteeristavalt. Negatiivse tulemuse saanud kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
- 10.11.5. Erialakatse
  - 10.11.5.1. Erialakatse eesmärk on välja selgitada õpilaskandidaadi erialaste oskuste ja eelduste vastavus kooli õppekavale.
  - 10.11.5.2. Erialakatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 4](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel.
  - 10.11.5.3. Erialakatse tulemus moodustab instrumendi erialal 75% lõpptulemusest.
  - 10.11.5.4. Erialakatse tulemus moodustab laulu ja helindaja erialal 100% lõpptulemusest.
  - 10.11.5.5. Erialakatse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui erialakatse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
- 10.11.6. Solfedžokatse
  - 10.11.6.1. Solfedžokatse eesmärk on välja selgitada õpilaskandidaadi solfedžo teadmiste ja oskuste vastavus kooli õppekavale.
  - 10.11.6.2. Solfedžokatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 5](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel.
  - 10.11.6.3. Solfedžokatse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui solfedžokatse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
  - 10.11.6.4. Juhul, kui kooli 9. klassi lõpetajal on vastuvõtukatsete toimumise ajaks solfedžo lõpueksam sooritatud, võtab kool selle hinde õpilaskandidaadi taotlusel tema paremusjärjestusse paigutamise aluseks tingimusel, et lõpueksamit hinnatakse vastavalt käesoleva korra kriteeriumitele. Õpilaskandidaat esitab vastava taotluse vastuvõtukomisjonile kirjalikku

- taasesitamist võimaldavas vormis hiljemalt vastuvõtukatsetele registreerimise lõppkuupäevaks.
- 10.11.6.5. Solfedžokatse positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli muusikaerialadele vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata erialakatsel saadud punktisummale.
  - 10.11.6.6. Sama erialakatse punktisumma korral eelistatakse kõrgema solfedžokatse tulemusega õpilaskandidaati.
- 10.11.7. Vastuvõtuvestlus
- 10.11.7.1. Vastuvõtuvestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab instrumendi eriala õpilaskandidaat sisseastumise infosüsteemi katsetele registreerimise perioodil.
  - 10.11.7.2. Vastuvõtuvestluse eesmärk on saada ülevaade ootustest koolile ning valmisolekust omandamiseks valitud eriala oskus professionaalsel tasemel.
  - 10.11.7.3. Vastuvõtuvestlust hinnatakse viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 7](#) toodud hindamiskriteeriumite alusel. Vastuvõtuvestluse tulemus moodustab 25% lõpptulemusest.
  - 10.11.7.4. Vastuvõtuvestluse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui vastuvõtuvestluse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.

## 11. Vastuvõtt eelõppesse

- 11.1. Eelõppesse saavad kandideerida õpilaskandidaadid, kes jätkavad 2026/27. õppeaastal üldharidusõpinguid mõne teise põhikooli 8.-9. klassis või gümnaasiumis.
- 11.2. Katsetele registreerimine toimub 30.03-15.05.2026.
- 11.3. Vastuvõtukatsed toimuvad 27.-29.05.2026.
- 11.4. Vastuvõtukatsete tulemused avalikustatakse 9.06.2026 kooli kodulehel.
- 11.5. Õpilaskandidaat või alaealisel õpilaskandidaadil lapsevanem või seaduslik esindaja kinnitab õppima asumise hiljemalt 19.06.2026.
- 11.6. Hiljemalt 30.06.2026 esitab õpilaskandidaat oma põhikooli või gümnaasiumi kinnitusega tõendi õpingute jätkamise kohta.
- 11.7. Ettenähtud ajaks mõjuva põhjuseta õppima asumise kinnitamata jätmine loetakse õpilaskandidaadi kohast loobumiseks. Vabanenud kohta pakutakse paremusjärjestuse alusel järgmisele õpilaskandidaadile, kes on vastuvõtutingimused täitnud ja vastuvõtukatsed positiivselt sooritanud.
- 11.8. Enne lõplikku kooli vastuvõtmist esitab õpilaskandidaat oma viimase õppeaasta klassitunnistuse või põhikooli lõputunnistuse. Kooli vastuvõtuks peab klass olema lõpetatud positiivsete hinnetega (kõik hinded vähemalt „rahuldav“).
- 11.9. Instrumendi, koorijuhi ja klassikalise laulu eriala vastuvõtukatsed koosnevad erialakatsest, solfedžokatsest ja vastuvõtuvestlusest.
- 11.10. Rütmimuusika laulu eriala vastuvõtukatsed koosnevad eriala eelkatsest, erialakatsest ja solfedžokatsest.
- 11.11. Komponisti eriala vastuvõtukatsed koosnevad muusikalistest katsetest ja vastuvõtuvestlusest. Muusikaliste katsete osad on erialakatse, klaverikatse ja solfedžokatse. Muusikaliste katsete hinnete osakaal on kirjeldatud [lisas 3](#).
- 11.12. Rütmimuusika laulu eriala eelkatse

- 11.12.1. Eelkatse sooritamiseks tuleb [lisas 4](#) toodud vastuvõtunõuetes kirjeldatud failid laadida sisseastumise infosüsteemi hiljemalt 18.05.2026. Õigeaegselt failide saatmata jätmise korral loetakse õpilaskandidaat katsetest loobunuks ja vastuvõtukatsetel ta edasi ei osale.
- 11.12.2. Laulu eriala eelkatse eesmärgiks on välja selgitada elementaarne musikaalsus ja viisi pidamise oskus.
- 11.12.3. Laulu eriala eelkatset hinnatakse viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 5](#) toodud hindamiskriteeriumite alusel. Positiivse soorituse lävendiks on vähemalt 3 punkti. Negatiivse tulemuse saanud kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
- 11.13. Erialakatse
  - 11.13.1. Erialakatse eesmärk on välja selgitada õpilaskandidaadi erialaste oskuste vastavus kooli õppekavale.
  - 11.13.2. Erialakatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 3](#) ja [lisas 4](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel. Erialakatse tulemus moodustab 75% lõpptulemusest, v.a rütmimuusika laulu erialal, kus see moodustab 100% lõpptulemusest.
  - 11.13.3. Erialakatse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui erialakatse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
  - 11.13.4. Puhkpilli ja keelpilli erialale kandideeriv õpilaskandidaat, kes ei ole enne soovitud eriala õppinud, kuid on õppinud varem suguluspilli, sooritab erialakatse seni õpitud erialal. Soovituslik on enne vastuvõtukaatseid võtta kontakti antud eriala juhtõpetajaga, et selgitada välja õpilaskandidaadi füüsilised eeldused antud erialal õppimiseks.
- 11.14. Solfedžokatse
  - 11.14.1. Solfedžokatse eesmärk on välja selgitada õpilaskandidaadi solfedžo teadmiste ja oskuste vastavus kooli õppekavale.
  - 11.14.2. Solfedžokatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 5](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel.
  - 11.14.3. Solfedžokatse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Juhul, kui klassikalise muusika õpilaskandidaadi erialakatse tulemus on 5 punkti, võib vastuvõtukomisjon jätta solfedžokatse lävendi arvestamata.
  - 11.14.4. Solfedžokatse positiivsele tulemusele sooritamine on eelduseks kooli muusikaerialadele vastuvõtmisel, kuid vastavaid punktisummasid ei lisata erialakatsel saadud punktisummale.
  - 11.14.5. Koorijuhi eriala õpilaskandidaatidel moodustab solfedžokatse tulemus 25% muusikaliste katsete lõpptulemusest vastavalt [lisas 3](#) näidatud osakaaludele.
  - 11.14.6. Komponisti eriala õpilaskandidaatidel moodustab solfedžokatse tulemus 10% muusikaliste katsete lõpptulemusest vastavalt [lisas 3](#) näidatud osakaaludele.
  - 11.14.7. Sama erialakatse punktisumma korral eelistatakse kõrgema solfedžokatse tulemusega õpilaskandidaati.
- 11.15. Vastuvõtuvestlus
  - 11.15.1. Vastuvõtuvestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat sisseastumise infosüsteemi katsetele registreerimise perioodil.

- 11.15.2. Vastuvõtuvestluse eesmärk on saada ülevaade ootustest koolile ning valmisolekust omandamiseks valitud eriala oskus professionaalsel tasemel.
- 11.15.3. Vastuvõtuvestlust hinnatakse viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 7](#) toodud hindamiskriteeriumite alusel. Vastuvõtuvestluse tulemus moodustab 25% lõpptulemusest.
- 11.15.4. Vastuvõtuvestluse positiivse soorituse lävend on vähemalt 3 punkti. Kui vastuvõtuvestluse tulemus jääb alla lävendi, siis kandidaat vastuvõtukatsetel edasi ei osale.
- 11.16. Klaverikatse komponisti erialal
  - 11.16.1. Klaverikatsel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 3](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel.
  - 11.16.2. Klaverikatse positiivse soorituse lävendiks on vähemalt 3 punkti.
  - 11.16.3. Klaverikatse tulemus moodustab 10% muusikaliste katsete lõpptulemusest.

## 12. Vastuvõtt jätkuõppesse

- 12.1. Katsetele registreerimine toimub 30.03-15.05.2026.
- 12.2. Vastuvõtukatsed toimuvad 1.06.2026.
- 12.3. Vastuvõtukatsete tulemused avalikustatakse 9.06.2026 kooli kodulehel.
- 12.4. Õpilaskandidaat kinnitab õppima asumise hiljemalt 19.06.2026.
- 12.5. Ettenähtud ajaks õppima asumise kinnitamata jätmine loetakse õpilaskandidaadi kohast loobumiseks. Vabanenud kohta pakutakse paremusjärjestuse alusel järgmisele õpilaskandidaadile, kes on vastuvõtutingimused täitnud ja vastuvõtukatsed positiivselt sooritanud.
- 12.6. Kandideerida saavad õpilaskandidaadid, kellel on 4. kvalifikatsioonitaseme kutse või vastavad kompetentsid ja vähemalt keskharidus.
- 12.7. Muusikaproduksiooni vastuvõtukatsed toimuvad kahes voorus.
  - 12.7.1. Esimeses voorus esitab õpilaskandidaat kandideerimisperioodi jooksul sisseastumise infosüsteemis CV, essee ja demo vastavalt [lisas 6](#) toodud nõuetele.
  - 12.7.2. Teise vooru pääseb paremusjärjestuse alusel kuni 20 õpilaskandidaati.
  - 12.7.3. Teise vooru vastuvõtukatsed koosnevad loomingulisest lisaülesandest, musikaalsuse testist ja vestlusest.
  - 12.7.4. Vastuvõtukatsetel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 6](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel.
  - 12.7.5. Muusikaproduksiooni eriala avatakse minimaalselt 8 õppija korral.
- 12.8. Muusikaettevõtluse spetsialisti vastuvõtukatsed toimuvad kahes voorus.
  - 12.8.1. Esimeses voorus esitab õpilaskandidaat kandideerimisperioodi jooksul sisseastumise infosüsteemis CV ja essee vastavalt [lisas 6](#) toodud nõuetele.
  - 12.8.2. Teise vooru vastuvõtukatse koosneb vestlusest, mille aluseks on essee ja CV.
  - 12.8.3. Vastuvõtukatsetel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 6](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel.
  - 12.8.4. Muusikaettevõtluse spetsialisti eriala avatakse minimaalselt 8 õppija korral.

- 12.9. Pilli- ja lauluõppejuhendaja vastuvõtukatsed koosnevad erialainstrumendi või laulu esituse videost, esseest ja vestlusest.
  - 12.9.1. [Lisas 6](#) toodud nõuetele vastava video ja essee lisab õpilaskandidaat kandideerimisperioodi jooksul sisseastumise infosüsteemi.
  - 12.9.2. Vastuvõtukatsetel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 6](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel.
- 12.10. Koorijuhi vastuvõtukatsed koosnevad kooriproovi salvestusest ja vastuvõtuvestlusest.
  - 12.10.1. [Lisas 6](#) toodud nõuetele vastava video ning vastuvõtuvestluse aluseks olevad CV ja essee lisab õpilaskandidaat kandideerimisperioodi jooksul sisseastumise infosüsteemi.
  - 12.10.2. Vajadusel toimub ka erialaste oskuste kontroll.
  - 12.10.3. Vastuvõtukatsetel hinnatakse sooritust viiepallisüsteemis käesoleva korra [lisas 6](#) toodud hindamiskriteeriumite ja nõuete alusel.

### **13. Täiendav vastuvõtt**

- 13.1. Täiendav vastuvõtt avatakse hiljemalt 6.07.2026.
- 13.2. Täiendava vastuvõtu katsed toimuvad 17.08.2026.
- 13.3. Kool alustab täiendava vastuvõtu menetlemist 10.08.2026.
- 13.4. Täiendava vastuvõtu vastuvõtukatsed toimuvad põhivastuvõttuga samadel alusel.

### **14. Kooli vastuvõtmine**

- 14.1. Vastuvõtukatsed sooritanud õpilaskandidaatide paremusjärjestus moodustatakse vastuvõtukatsete tulemuste alusel õppekavade, klasside ja erialade kaupa.
- 14.2. Vastuvõtu nõukogu teeb õpilaskandidaadile ettepaneku õppima asumiseks, lähtudes õpilaskandidaatide paremusjärjestustest ning hindamiskomisjonide põhjendatud ettepanekutest, arvestades vabade õpilaskohtade arvu valdkondade õppekavade lõikes.
- 14.3. Juhul kui mõnes põhikooli valdkonnas jäävad sobivate õpilaskandidaatide puudumisel koolituskohad täitmata, on vastuvõtu nõukogul õigus need täita teise valdkonna õpilaskandidaatidega.
- 14.4. Vastuvõtu nõukogul on põhjendatud juhul õigus pakkuda vastuvõtu tingimused täitnud õpilaskandidaadile võimalust asuda õppima teisele õppekavale või erialale.
- 14.5. Õpilaskandidaati või/ja tema seaduslikku esindajat teavitatakse vastuvõtu nõukogu otsusest personaalselt sisseastumise infosüsteemi või e-posti teel.
- 14.6. Õppima asumise ettepaneku saanud õpilaskandidaatide nimekiri avalikustatakse kooli kodulehel. Juhul kui isik ei soovi oma nime avalikustamist, lepitakse temaga eelnevalt kokku vastav unikaalne tunnus.
- 14.7. Vastuvõtukomisjonil on õigus kuulutada välja lisavastuvõtt, kui põhivastuvõttuga jäid mingis valdkonnas/erialal koolituskohad täitmata.

### **15. Dokumentide esitamine**

- 15.1. Õppima asumiseks tuleb õpilaskandidaadil/ alaealise õpilaskandidaadi seaduslikul esindajal esitada kooli kodulehel näidatud kuupäevaks järgmised dokumendid:

- 15.1.1. vanema või eestkostja digitaalselt kinnitatud vormikohane vastuvõtuavaldus (1.-9. klass ja eelõpe);
  - 15.1.2. 1. klassi astujal koolivalmiduskaart;
  - 15.1.3. põhikooli 2.–9. klassi õpilaskandidaadil kooli kinnitusega väljavõte õpilasraamatust (numbrilised hinded);
  - 15.1.4. gümnaasiumi ja kutseõppe õpilaskandidaadil õppekavas õpingute alustamiseks nõutud haridustaset tõendav dokument;
  - 15.1.5. eelõppes tõend õppimise kohta põhikoolis või gümnaasiumis;
  - 15.1.6. laulmise ja kooridirigendi//koorijuhi eriala õpilaskandidaatidel tuleb kooli nõudmisel esitada arstitõend hääleorganite tervisliku seisundi kohta;
  - 15.1.7. 4. klassi balletiõpilastel tervisetõend, mis kinnitab suure füüsilise koormuse sobivust õpilasele;
  - 15.1.8. digitaalne dokumendifoto;
  - 15.1.9. hea kvaliteediga foto isikut tõendavast dokumendist või sünnitõendist (2.-9. klass ja eelõpe);
  - 15.1.10. välismaalasest õpilaskandidaat peab esitama isikut tõendava dokumendi, milles on märges alalise või kehtiva tähtajalise elamisloa või elamisõiguse kohta, selle puudumisel pädeva asutuse kirjaliku tõendi tema seadusliku viibimise kohta Eesti Vabariigis.
- 15.2. Õpilaskandidaat või tema seaduslik esindaja esitab nõutud dokumendid digitaalselt kooli kodulehel avaldatud elektroonses kandideerimiskeskonnas. Kui dokumente ei ole võimalik esitada digitaalselt, saab originaaldokumendid esitada koolis kohapeal kooli kodulehel avaldatud ajal.

## **16. Õpilaskandidaatide kandmine kooli õpilaste nimekirja**

- 16.1. Vastuvõtu nõukogu otsuse ja õpilaskandidaatide kinnituse alusel kantakse hiljemalt õppetöö alguseks õpilaskandidaadid direktori käskkirja alusel kooli õpilaste nimekirja.
- 16.2. Kahe nädala jooksul pärast õppetöö algust mõjuva põhjusega õppetööle mitte ilmunud õpilane kustutatakse õpilaste nimekirjast, välja arvatud koolikohustuslik õpilane.

## **17. Õpilase vastuvõtmine õppeaasta keskel**

- 17.1. Õpilasi võib vabade kohtade olemasolul kooli vastu võtta alanud õppetööga õppekavale õppeaasta keskel nende kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis avalduse alusel samadel tingimustel kui käesolevas korras.

## **18. Vastuvõtu nõukogu otsuse vaidlustamine**

- 18.1. Vastuvõtu nõukogu otsusega mitterõustumisel võib õpilaskandidaat või tema seaduslik esindaja hiljemalt 30 päeva jooksul pärast vastuvõtu tulemuste teatavaks tegemist esitada vastuvõtukomisjonile selgitustaotluse.
- 18.2. Vastuvõtukomisjoni esindaja annab oma selgituse kirjalikku taasesitamist võimaldavas vormis hiljemalt 10 päeva jooksul.
- 18.3. Õpilaskandidaatide kirjalikke töid ja salvestisi säilitatakse jooksva kalendriaasta 1. oktoobrini, misjärel need hävitatakse.

1. klassi hindamiskriteeriumid

1. Musikaalsuskatse (lävend 20 punkti):

- kodus ettevalmistatud (laste)laulu esitamine *a cappella* (kuni 5p)
- õpetaja plaksutatud rütmi matkimine (kuni 5p)
- ühe, kahe ja kolme heli eristamine kuulamise põhjal (kuni 4p)
- ühe, kahe, kolme heli järelelaulmine (kuni 6p)
- muusikalist mälu kontrolliv harjutus (kuni 4p)
- muusikalise fraasi lõpetamine (kuni 4p)
- muusikalist tähelepanu kontrolliv harjutus (kuni 3p)
  
- Lisapunktid musikaalsuskatsel. Kui laps on varem pilli õppinud, võib soovi korral esitada pala(d) erialainstumendil (kuni 2p)

2. Kooliküpsuskatsed (lävend 6 punkti):

- vestlus ja mängulised tegevused (kuni 2p)
- kirjutamine (kuni 2p)
- häälikuanalüüs (kuni 2p)
- tähelepanu, mõtlemine ja grammatilised suhted (kuni 2,5p)
- lugemine (kuni 2,5 p)
- arvutamine (kuni 2p)
- mälu (kuni 2p)

3. Tutvumisvestlus (kuni 5 punkti):

- valmisolek süvendatud muusikaõpinguteks
- väärtushinnangute sobivus

Tutvumisvestlus hõlmab lapse üldist arengut, sotsiaalseid oskusi, teadmisi iseendast, huvisid ja üldisi pereväärtusi.

Vestluse käigus tutvustatakse kooli põhiväärtusi, traditsioone ja arutatakse võimalikku edasist koostööd ja valmisolekut muusikaõpinguteks.

## Balleti vastuvõtunõuded ja hindamiskriteeriumid

### Vastuvõtunõuded

#### 4. klass

4. klassi, sisseastujalt ei nõua kool erialaseid oskusi.

Koos kandideerimisavaldusega esitada täispikkuses foto kandidaadist treeningriietuses.

Välismaalastel fotod füüsiliste eelduste hindamiseks.

Välismaalastel kuni 1-kuuline katseaeg kooliaasta alguses, mille jooksul kandidaat osaleb kõigis õppetundides.

#### 5.-9. klass

3 täispikkuses fotot kandidaadist klassikalise tantsu treeningriietuses (eest, küljelt, tagant) .

Link videole klassikalise tunni harjutustest tugipuu ääres, saali keskel, varvaskingades ja pehmetes sussides (kuni 5 min).

#### 1.-3. kursus

3 täispikkuses fotot kandidaadist klassikalise tantsu treeningriietuses (eest, küljelt, tagant).

Link videole: klassikalise tunni harjutustest tugipuu ääres, saali keskel, varvaskingades ja pehmetes sussides (kuni 5 min); klassikaline variatsioon (1-2 min) ja kaasaegne tants (1-2 min) omal valikul.

Esitada esse teemal "Miks ma soovin tulla õppima balletti" (max 1 A4 lehekülge).

Välismaalastel kuni 1-kuuline katseaeg kooliaasta alguses, mille jooksul kandidaat osaleb kõigis õppetundides.

### Hindamiskriteeriumid

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis. Lõpphinne moodustub erinevate kriteeriumite hinnete aritmeetilisest keskmisest.

#### 4. klass

I voor (50% lõpptulemusest)

- Füüsilised eeldused
  - Puusaliigese liikuvus
  - Jalalaba ehitus
  - Käte ja jalgade liikumisraadius
  - Hüppe kõrgus ja -koordinatsioon
  - Ülakeha painduvus.
- Koordinatsioon etteantud harjutuse järgi
- Füüsilised proportsioonid
  - Kehamassiindeks
  - Jalgade pikkuse suhe keha pikkusesse

II voor (informatiivne, ei hinnata, vajalik õppe planeerimiseks)

- Meditsiiniline läbivaatus
  - Nägemine
  - Kuulmine
  - Ortopeediline
- Muusikalis-rütmilised eeldused

III voor

1. osa (40% lõpptulemusest)

- Koordinatsioon
- Painduvus
- Muusikaline liikumine
- Lavaline eneseväljendus

2. osa (10% lõpptulemusest)

Vastuvõtuvestlus

Vestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda

### **5.-9. klass**

Eelvoorus tuleb ületada kõigis kriteeriumites lävend, lõpphinne moodustub I vooru kriteeriumite hinnete aritmeetilisest keskmisest, lõplik otsus langetatakse peale II vooru katseaega.

I voor

Varasemad balletiõpingud

Esitatud fotode ja video põhjal hinnatakse

- Füüsilised proportsioonid
  - Kehamassiindeks
  - Jalgade pikkuse suhe keha pikkusesse
- Erialased oskused
  - Tehniline sooritus
  - Harjutused tugipuu ääres
  - Harjutused saali keskel
  - Harjutused varvaskingades
  - Hüpped

II voor

Proovitund

- Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus
- Erialased oskused:
  - Tehniline sooritus
  - Harjutused tugipuu ääres
  - Harjutused saali keskel
  - Harjutused varvaskingades
  - Hüpped

Vastuvõtuvestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda.

## Kutsekeskharidus- ja kutseõpe

I voorus tuleb ületada kõigis kriteeriumites lävend, lõpphinne moodustub teise vooru kriteeriumite hinnete aritmeetilisest keskmisest.

I voor

Varasemad balletiõpingud

Esitatud fotode ja videote põhjal hinnatakse

- Füüsilised proportsioonid
  - Kehamassiindeks
  - Jalgade pikkuse suhe keha pikkusesse
- Erialased oskused
  - Tehniline sooritus
  - Harjutused tugipuu ääres
  - Harjutused saali keskel
  - Harjutused varvaskingades
  - Hüpped

II voor

Proovitund

- Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus
- Erialased oskused
  - Tehniline sooritus
  - Harjutused tugipuu ääres
  - Harjutused saali keskel
  - Harjutused varvaskingades
  - Hüpped

Vastuvõtuvestluse aluseks oleva eeltäidetud ankeedi lisab kandidaat kandideerimiskeskonda.

Kandidaadid väljastpoolt Eestit:

I voor

Hinnatakse seniseid balletiõpinguid.

Esitatud fotode ja videote põhjal hinnatakse füüsilised proportsioone, erialaseid oskusi.

II voor

Kuni 1-kuuline katseaeg kooliaasta alguses, mille jooksul kandidaat osaleb kõigis õppetundides.

## Klassikalise muusika erialakatse vastuvõtunõuded ja hindamiskriteeriumid

Vastuvõtunõuded**Hindamiskriteeriumid**

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis. Lõpphinde koefitsiendid sõltuvad erialast.

**Klaver, klavessiin, orel, akordion**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Nooditeksti täpsus	25%	1,25
Sisuline tõlgitsus, muusikaline väljenduslikkus	25%	1,25
Tehniline teostus, kõlakultuur	20%	1,00
Rütm ja meetrum	20%	1,00
Lavaline kohalolek, artistlikkus	10%	0,50
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Viiul, viola, tšello, kontrabass, viola da gamba**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Nooditeksti täpsus	20%	1,00
Tehniline teostus, kõlakultuur	20%	1,00
Rütm ja meetrum	20%	1,00
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	20%	1,00
Intonatsioon	20%	1,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

### Harf, kitarr, kannel, löökpillid

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Nooditeksti täpsus	20%	1,00
Sisuline tõlgitsus, muusikaline väljenduslikkus	20%	1,00
Tehniline teostus, kõlakultuur	20%	1,00
Rütm ja meetrum	20%	1,00
Lavaline kohalolek, artistlikkus	20%	1,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

### Puhkpillid

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Pilli toon, kõlakultuur, hingamine	20%	1,00
Tehniline teostus, nooditeksti täpsus	20%	1,00
Rütm ja meetrum	20%	1,00
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	20%	1,00
Intonatsioon	20%	1,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

### Klassikaline laul

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Lavaline kohalolek/musikaalsus	25%	1,25
Intonatsioon	20%	1,00
Nooditeksti täpsus	20%	1,00
Häälepotentsiaal: hääleulatus, hääletämbel, kandvus	25%	1,25
Artikulatsioon	10%	0,50
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Muusikakultuur**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Kirjalik ülesanne	50%	2,50
Erialane vestlus	50%	2,50
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Komponisti 9. klassi ja gümnaasiumi erialakatse**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Erialane vestlus	60%	3,0
Omalooming	40%	2,0
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Komponisti 9. klassi ja gümnaasiumi muusikaliste katsete lõpptulemuse osakaalud**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Eriala	70%	3,5
Solfedžo	30%	1,50
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Komponisti kutsekeskharidus-, kutse- ja eelõppe erialakatse**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Kuulamistest	45%	2,25
Omalooming	10%	0,50
Erialane vestlus	45%	2,25
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Komponisti kutsekeskharidus-, kutse- ja eelõppe muusikaliste katsete lõpptulemuse osakaalud**

<b>Katse</b>	<b>Katse koefitsient (%)</b>	<b>Katse maksimaalsed punktid</b>
Eriala	80%	4,0
Klaver	10%	0,5
Solfedžo	10%	0,5
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Kooridirigendi/koorijuhi erialakatse**

<b>Hindamiskriteerium</b>	<b>Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)</b>	<b>Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid</b>
Tehniline teostus	20%	1,00
Rütm ja meetrum	20%	1,00
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	20%	1,00
Intonatsioon	20%	1,00
Erialavaliku eesmärk ja erialased teadmised	20%	1,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Kooridirigendi/koorijuhi 9. klassi, gümnaasiumi, kutsekeskharidus- ja kutseõppe muusikaliste katsete lõpptulemuse osakaalud**

<b>Katse</b>	<b>Katse koefitsient (%)</b>	<b>Katse maksimaalsed punktid</b>
Eriala	50%	2,50
Klaver	25%	1,25
Solfedžo	25%	1,25
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Koorijuhi eelõppe muusikaliste katsete lõpptulemuse osakaalud**

<b>Katse</b>	<b>Katse koefitsient (%)</b>	<b>Katse maksimaalsed punktid</b>
Eriala	60%	3,00
Solfedžo	40%	2,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Muusikateoreetiku erialakatse**

<b>Hindamiskriteerium</b>	<b>Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)</b>	<b>Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid</b>
Kuulamistest	30%	1,50
Essee	30%	1,50
Erialane vestlus	40%	2,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Muusikateoreetiku muusikaliste katsete lõpptulemuse osakaalud**

<b>Katse</b>	<b>Katse koefitsient (%)</b>	<b>Katse maksimaalsed punktid</b>
Eriala	50%	2,50
Klaver	25%	1,25
Solfedžo	25%	1,25
Lõpphinde <b>maksimaalsed</b> punktid		<b>5,0</b>

**Klaverihäälestaja-tehnik**

<b>Hindamiskriteerium</b>	<b>Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)</b>	<b>Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid</b>
Kuulamistest	40%	2,00
Käeline osavus	30%	1,50
Erialane vestlus	30%	1,50
Lõpphinde <b>maksimaalsed</b> punktid		<b>5,0</b>

## Rütmimuusika erialade vastuvõtunõuded ja hindamiskriteeriumid

Vastuvõtunõuded**Hindamiskriteeriumid**

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis. Lõpphinde koefitsiendid sõltuvad erialast.

**Rütmimuusika laul põhikool**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Tehniline teostus: fraseerimine, noodi täpsus, intonatsioon, artikulatsioon ja diktsioon, rütmiline täpsus	34%	1,70
Musikaalsus, lavaline olek, väljendusrikkus, artistlikkus, laulmise ergonoomika	33%	1,65
Imitatsioonikatse (muusikaline mälu), noodist lugemine	33%	1,65
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Rütmimuusika laul kutsekeskharidus-, kutse- ja eelõpe**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Tehniline teostus: fraseerimine, noodi täpsus, intonatsioon, artikulatsioon ja diktsioon, rütmiline täpsus	25%	1,25
Musikaalsus, lavaline olek, väljendusrikkus, artistlikkus	25%	1,25
Laulmise ergonoomika	25%	1,25
Vastuvõtuvestlus ja essee	25%	1,25
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Tehniline teostus: nooditeksti täpsus, intonatsioon, musikaalsus ja rütmiline täpsus	34%	1,70
Noodist lugemine	33%	1,65
Imitatsioonikatse (muusikaline mälu)	33%	1,65
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

### Rütmimuusika instrumentalist (v.a löökpillid)

#### Löökpillid põhikool

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Muusikaline ja tehniline väljendusrikkus	25%	1,25
Kohustuslik rütmide sooritamine ja erinevate rütmistiilide elementaarne tundmine	25%	1,25
Noodist lugemine soolotrummiga ja trummikomplektil	25%	1,25
Imitatsioonikatse (muusikaline mälu)	25%	1,25
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

#### Löökpillid kutsekeskharidus-, kutse- ja eelõpe

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Muusikaline ja tehniline väljendusrikkus	25%	1,25
Kohustuslik rütmide sooritamine	25%	1,25
Noodist lugemine soolotrummiga ja trummikomplektil	25%	1,25
Erinevate rütmistiilide elementaarne tundmine	25%	1,25
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

## Helindaja

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Vastuvõtuvestlus ja essee	40%	2,00
Tehniline taiplikkus	20%	1,00
Üldkultuuriline teadlikkus	20%	1,00
Sageduskarakteristika eristamine	20%	1,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

## Vastuvõtunõuded

### Hindamiskriteeriumid

### Klassikaline muusika

#### Klassikalise muusika põhikooli solfedžo

##### 2.-4. klass

###### I Musikaalsuskatse

- Vabalt valitud laulu laulmine (kuni 5p)
- Üksikute nootide, intervallide ja kolmkõlade laulmine kuulmise järgi (kuni 6p)
- Muusikalise mälu harjutused (kuni 4p)
- Fraasi lõpetamine (kuni 4p)
- Rütmi plaksutamine (kuni 5p)

###### II Teadmiste ja oskuste kontroll

##### 2. klass

- Nootide tundmine viulivõtmes esimeses oktavis ja bassivõtmes väikeses oktavis. Diees ja bemoll.
- Ühe võtmemärgiga helistikud ning loomulik moll. Toonika kolmkõla duuris ja mollis.
- Rütmiharjutuse plaksutamine

##### 3. klass

- Kuni kahe võtmemärgiga helistikud
- Intervallide astmelise suuruse määramine
- Lihtsama harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine

##### 4. klass

- Kuni kolme võtmemärgiga helistikud
- Toonika kolmkõla pööramine
- Lihtsama harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine
- Lihtintervallid priimist kvindini

##### 5.-9. klass

###### I Teoreetiliste teadmiste kontroll

###### II Praktiliste oskuste kontroll

##### 5. klass

- Kuni nelja võtmemärgiga helistikud
- Lihtintervallid
- Põhikolmkõlad duuris ja mollis, I kolmkõla pöörded
- Harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine
- Meloodiline diktaat

##### 6. klass

- Kuni viie võtmemärgiga helistikud
- Lihtintervallid
- Duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded
- Põhikolmkõlad pööretega

- V7 põhikujus duuris ja mollis
- Diktaat.
- Harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine

#### 7. klass

- Kuni kuue võtmemärgiga helistikud
- Lihtintervallid
- Duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded
- Põhikolmkõlad pööretega ja kõrvalastmete kolmkõlad
- V7 pöörete ja lahendustega duuris ja mollis
- Diktaat
- Akordijärgnevus
- Harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine

#### 8. klass

- Kuni seitsme võtmemärgiga helistikud
- Lihtintervallid
- Duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded
- Põhikolmkõlad pööretega ja kõrvalastmete kolmkõlad
- V7 pööretega duuris ja mollis
- VII7 põhikujus duuris, >VII7 põhikujus duuris ja mollis, lahendustega toonikasse
- II7 põhikujus duuris, lahendustega V ja läbi V43 I
- Diktaat
- Akordijärgnevus
- Harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine

#### 9. klass

- Kuni seitsme võtmemärgiga helistikud
- Kromaatilise duuri ja molli õigekiri
- Lihtintervallid
- Duur- ja mollkolmkõlad ning nende pöörded
- Põhikolmkõlad pööretega ja kõrvalastmete kolmkõlad
- V7 pööretega duuris ja mollis
- VII7 ja >VII7 pööretega duuris ja >VII7 pööretega mollis, lahendustega I ja läbi V7 vastava pöörde I
- II7 põhikujus duuris ja mollis, lahendustega V ja läbi V7 vastava pöörde I
- Diktaat
- Erinevate septakordide määramine kuulmise põhjal
- Akordijärgnevus
- Harjutuse laulmine
- Rütmiharjutuse koputamine

#### Lõplik hinne kujuneb erinevate suuliste ja kirjalike ülesannete koondhindest:

##### Musikaalsuskatse

- 5 - 22-24p
- 4 - 17-21,5p
- 3 - 12-16,5p

##### Kirjalikud ja suulised ülesanded

- 5 - 90-100%
- 4 - 70-89%
- 3 - 50-69%
- 2 - 25-49%
- 1 - 0-24%

Musikaalsuskatse	Teadmised, oskused
II klass	

80%	20%
III klass	
70%	30%
IV klass	
60%	40%
Teoreetilised teadmised	Praktilised oskused
V klass	
30%	70%
VI klass	
30%	70%
VII klass	
20%	80%
VII klass	
20%	80%
IX klass	
20%	80%

## Klassikalise muusika gümnaasiumi, kutsekeskharidus-, kutse- ja eelõppe solfedžo

### Gümnaasium, kutsekeskharidus- ja kutseõpe

I kirjalik: muusikalise kuulmise test

- Intervallide määramine ja ehitamine
- Akordide määramine elementaarstruktuuris ja ehitamine
- Funktsiooniharjutus
- Astmediktaat (numbritega)
- 2 erineva raskusega meloodiadiktaati

II suuline: akordide, intervallide ja helistike laulmine, harjutuste laulmine

### Eelõpe

I kirjalik: muusikalise kuulmise ja muusikateooria test

- Intervallide määramine (harmoonilised ja meloodilised intervallid)
- Astmediktaat (numbritega)
- Meloodiadiktaat
- Intervallide ja akordide ehitamine

II suuline: akordide, intervallide ja helistike laulmine, harjutuste laulmine

5 - 90-100%

4 - 70-89%

3 - 50-69%

2 - 20-49%

1 - 0-19%

## Rütmimuusika

### Rütmimuusika põhikoolis

#### 5.–6. klass

##### I Kirjalik

- Intervallide kuuldeline eristamine. Väike sekund (v.2) kuni puhas oktav (p.8) (kuni 10p)
- Meloodilised diktaadid. Helistikud: 0–1 märki (kuni 25p)
- Rütmidiktaat. (kuni 10p)

##### II Suuline

- Õpetaja poolt ettemängitud meloodialõigu järelelaulmine kvindi piires (kuni 20 p)
- Noodist laulmine. Helistikud 0–1 märki, kvindi piires (kuni 20 p)
- Õpetaja poolt ettemängitud rütmiharjutuse järgi koputamine (kuni 10p)
- Akordide kuuldeline eristamine põhikujus: duur, moll (kuni 5p)

#### 7.-8. klass

##### I Kirjalik

- Intervallide kuuldeline eristamine. Väike sekund (v.2) kuni puhas oktav (p.8). (kuni 10p)
- Meloodiline diktaat. Helistikud: 0–2 märki (kuni 25p)
- Rütmidiktaat (kuni 10p)

##### II Suuline

- Meloodia järelelaulmine s.6 piires (kuni 20p)
- Noodist laulmine. Helistikud 0–2 märki, harjutused s.6 piires, sisaldab ühe juhusliku märgi (kuni 20p)
- Rütmiharjutuse koputamine (kuni 10p)
- Akordide kuuldeline eristamine põhikujus: duur ja moll pööretega; 7 ja m7 põhikujus (kuni 5p)

#### 9. klass

##### I Kirjalik

- Intervallide kuuldeline eristamine. Väike sekund (v.2) kuni puhas oktav (p.8) (kuni 10p)
- Meloodiline diktaat. Helistikud: 0–3 märki (kuni 25p)
- Rütmidiktaat (kuni 10p)

##### II Suuline

- Meloodia järelelaulmine oktaavi piires (kuni 20p)
- Noodist laulmine. Helistikud 0–3 märki, harjutused s.6 piires, sisaldavad juhuslikke märke (kuni 20p)
- Rütmiharjutuse koputamine (kuni 10p)
- Akordide kuuldeline eristamine: duur ja moll pööretega; 7 ja m7 pööretega (kuni 5 p)

5 = 90-100

4 = 70-89

3 = 50-69

2 = 25-49

1 = 0-24

## Rütmimuusika kutsekeskharidus-, kutse- ja eelõppe solfedžo

### Kutsekeskharidus- ja kutseõpe

- Intervallide kuuldeline eristamine oktaavi piires (kuni 10p)
- Nootide asukoha tundmine vahemikus suure oktaavi C – III oktaavi c (kuni 5p)
- Akordide äratundmine klaviatuuril: duur, moll, 7, m7, maj, pooldim. (kuni 10p)
- Helistike tundmine, kuni 4 võtmemärgini (duur ja moll) (kuni 5p)
- Õpetaja poolt ettemängitud meloodialõigu järgilaulmine (kuni 10p)

5 – 36-40p

4 – 28-35p

3 -16-27p

2 – 8-15p

1 – 0-7p

### Eelõpe

- Intervallide kuuldeline eristamine oktaavi piires (kuni 10p)
- Nootide asukoha tundmine (A3-C6) noodijoonestikul ja klaviatuuril (kuni 10p)
- Õpetaja poolt ettemängitud meloodialõigu järgilaulmine (kuni 10p)

5 -27-30p

4 -21-26p

3 -12-20p

2 -6-11p

1 – 0-5p

**Lisa 6**  
**Jätkuõppe vastuvõtunõuded ja hindamiskriteeriumid**

**Vastuvõtunõuded**

**Hindamiskriteeriumid**

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis. Lõpphinde koefitsiendid sõltuvad erialast.

**Muusikaproduksioon**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Essee	10%	0,50
Demo	20%	1,00
Lisaülesanne	20%	1,00
Rütmitaju	10%	0,50
Musikaalsus	10%	0,50
Töövahendite tundmine	10%	0,50
Kuuldeline analüüs	10%	0,50
Vestlus	10%	0,50
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Pilli- ja lauluõppe juhendaja**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Tehniline teostus	10%	0,50
Rütm ja meetrum	10%	0,50
Musikaalsus ja lavaline olek	10%	0,50
Intonatsioon	10%	0,50
Vastuvõtuvestlus	60%	3,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Muusikaettevõtluse spetsialist**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Essee	50%	2,50
Erialased teadmised ja kogemused (vestlus)	50%	2,50
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Koorijuht**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Tehniline teostus	10%	0,50
Rütm ja meetrum	10%	0,50
Musikaalsus ja lavaline olek, väljendusrikkus	10%	0,50
Intonatsioon	10%	0,50
Vastuvõtuvestlus	60%	3,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Lisa 7**  
**Vestluse hindamiskriteeriumid**

Kõiki kriteeriume hinnatakse viiepallisüsteemis.

**Põhikool, eelõpe**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Valmisolek muusika/balleti õpinguteks	50%	2,50
Väärtushinnangute sobivus	50%	2,50
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>

**Gümnaasium, kutsekeskharidus- ja kutseõpe**

Hindamiskriteerium	Hindamiskriteeriumi koefitsient (%)	Hindamiskriteeriumi maksimaalsed punktid
Eriala: eneseanalüüs, eesmärgid	20%	1,00
Aja- ja enesejuhtimine	20%	1,00
Loovus ja ettevõtlikkus	20%	1,00
Sotsiaalsed oskused	20%	1,00
Silmaring, valdkonna tundmine	20%	1,00
Lõpphinde maksimaalsed punktid		<b>5,0</b>