

MUBA 2026

virtuosid



12.03

kell 18:00 | MUBA
Suur
saal

Tallinna
Kammerorkester

MUBA solistid

Dirigent
Mihhail Gerts

MUBA VIRTUOOSID 2026

MUBA solistid

Tallinna Kammerorkester

Orkestri kontsertmeister Harry Traksmann

Dirigent Mihhail Gerts

Edward Mollenhauer (1827–1914)

Fantaasia „The Infant Paganini“

Rebeka Treimaa (I klass, viiul), õp Raeli Florea

Oskar Rieding (1840–1918)

Kontsertiino Ungari stiilis *op.* 21 a-moll

Samuel Lubi (IV klass, viiul), õp Sigrid Kuulmann

Joseph Haydn (1732–1809)

Tšellokontsert nr 1 C-duur, Hob. VIIb:1

III *Finale. Allegro molto*

Tristan Ilves (VII klass), õp Mart Laas

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Fagotikontsert a-moll, RV498

III *Allegro*

Loone Krigul (IX klass, fagott), õp Peeter Sarapuu

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Bassi aaria „Why do the nations so furiously rage“

oratooriumist „Messias“, HWV 56

Mathias Lantin (III kursus, laul), õp Arete Kerge

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Klarnetikontsert A-duur, KV. 622

II *Adagio*

Zana Paalberg (III kursus),

õp Vello Sakkos, Toomas Vavilov

Joseph Haydn

Metsasarvekontsert nr 1 D-duur, Hob. VIId:3

I *Allegro*

Siim Kivi (I kursus), õp Kalle Koppel, Mattias Vihmann

Antonio Vivaldi

Kontsert kahele oboele d-moll, RV 535

II *Largo*

III *Allegro molto*

Pärtel Kääramees (I kursus), õp Reet Käärik, Ingely Laiv-Järvi

Myroslav Dykyi (II kursus), õp Aleksander Hännikäinen

Wolfgang Amadeus Mozart

Klaverikontsert nr 23 A-duur, KV. 488

I *Allegro*

Kärt Mikalai (XI klass), õp Marja Jürisson, Mihkel Poll

Vaheaeg

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Klavessiinikontsert nr 6 F-duur, BWV 1057

I *Allegro*

Havryil Sydoryk (X klass, klavessiin), õp Reinut Tepp

Anni Nurmsalu (II kursus, plokkflööt), õp Taavi-Mats Utt

Lisandra Toomet (X klass, plokkflööt), õp Reet Sukk

Pablo de Sarasate (1844–1908)

Mustlasviisid *op.* 20

Aleksandra Maria Tralla (VII klass, tšello), õp Mart Laas

Astor Piazzolla (1921–1992)

„Escualo“

Kirill Kuzmin (VII klass, sopransaksofon) ja

Caspar Kiis (X klass, altsaksofon), õp Lauri Sepp

Max Bruch (1838–1920)

„Kol Nidrei“ *op.* 47

Maria Martin (XI klass, tšello), õp Mart Laas

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

„Havanaise“ *op.* 83

Anna Katarina Tralla (X klass, viiul),

õp Pille Tralla, Hans Christian Aavik

Wolfgang Amadeus Mozart

Rondo C-duur, KV 373

Minna Emilia Vürst (XI klass, flööt),

õp Mihkel Peäske, Heili Rosin-Leivategija

Mihhail Gerts on juhatanud maailmas üle 70 orkestri, nende hulgas NHK Sümfooniaorkester ja Ōsaka Filharmooniaorkester Jaapanis, BBC Sümfooniaorkester, Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Itaalia), Sydney Sümfooniaorkester, rida orkestreid Prantsusmaal ja Saksamaal, sh Prantsuse Raadio Filharmooniaorkester, Leipzigi Gewandhaus-orchester, Staatskapelle Dresden, Berliini Saksa Sümfooniaorkester, Belgia Rahvusorkester, Oslo Filharmooniaorkester, Helsingi Linnaorkester, Monte Carlo Filharmooniaorkester, Luxembourgi Filharmooniaorkester, Iiri Rahvuslik Sümfooniaorkester, Gulbenkiani Sümfooniaorkester (Portugal), Liverpooli Kuninglik Filharmoonia-orkester, Birminghami Linnaorkester, Poola Raadio Rahvuslik Sümfooniaorkester, Sloveenia Raadio Orkester, Sofia Filharmooniaorkester (Bulgaaria), Belgradi Filharmoonia-orkester jpt. 2015–2017 oli Mihhail Gerts Hageni teatri (Saksamaa) esimene kapellmeister. 2007–2014 töötas ta dirigendina Rahvusoperis Estonia. 2005–2007 oli ta Eesti Rahvusmeeskooi dirigent.

Muusikaõpinguid alustas Mihhail Gerts Heino Elleri nimelises Tartu Muusika-koolis ja jätkas seejärel Tallinna Muusikakeskkoolis. Ta on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klaveri (prof Ivari Ilja) ja orkestri-dirigeerimise (prof Paul Mägi) erialal ning Berliini Hanns Eisleri nimelise



muusikakõrgkooli orkestridirigeerimise erialal. 2011. aastal lõpetas ta EMTA doktorantuuri.

2021. aastal kutsus Mihhail Gerts ellu festivali „TubIN“ ja on selle kunstiline juht. Festival on pühendatud 20. sajandi ühe suurima sümfooniku Eduard Tubina loomingu tutvustamisele.

Tallinna Kammerorkestri (TKO) asutas 1993. aastal dirigent Tõnu Kaljuste. Kolme aastakümne jooksul on orkestrist kujunenud üks Eesti esinduskollektiive, kes on oodatud esineja kontserdilavadel nii Euroopas kui ka mujal maailmas. TKO on äratanud tähelepanu oma kunstiliselt terviklike kavade, stiilitundliku musitseerimise ja kõrgetasemelise interpretatsioonikunstiga. Orkestri tuumiku moodustavad hinnatud keelpillimängijad, kes astuvad regulaarselt üles ka solisti ja kammermuusikuna. Tallinna Kammerorkestri kauaaegne koostööpartner on olnud Eesti Filharmoonia Kammerkoor – ühised esinemised ja salvestused on toonud mõlemale kollektiivile rahvusvahelist tuntuust ja tunnustust.

1993. aastal salvestati nimekale plaadifirmale ECM Tõnu Kaljuste käe all Arvo Pärdi autoriplaat „Te Deum“, mis pälvis kõrgeid hinnanguid maailma juhtivatelt muusikakriitikutelt ning püsis kuid plaadiedetabelite esikümnes. ECMi märgi alt on ilmunud veel Pärdi autoriplaadid „Litany“, „In principio“ ja „Adam’s Lament“, samuti salvestised Erkki-Sven Tüüri, Tõnu Kõrvitsa, Heino Elleri jt muusikaga. Lisaks on salvestatud muusikat plaadifirmadele BIS, Ondine, Alba Records, Carus Verlag jt.

Esimese peadirigendi Tõnu Kaljuste käe all tegutses orkester aastatel 1993–1995 ning 1996–2001. Lisaks temale on orkestri peadirigendid olnud veel Juha Kangas ja Risto Joost. Alates 2019. aasta septembrist on TKO peadirigendiks taas Tõnu Kaljuste. TKO on esinenud paljudel mainekatel muusikafestivalidel ja kontserdireisid on orkestri viinud USAsse, Kanadasse, Jaapanisse, Hiinasse, Brasiiliasse, Argentiinasse, Mehhikosse ja enamikesse Euroopa riikidesse. Euroopa nimekamate kontserdisaalide kõrval on üles astunud ka New Yorgi Carnegie Hallis ning Pekingi Keelatud Linna kontserdisaalis.

2013. aastal pälvis Tallinna Kammerorkester Eesti Muusikanõukogu interpretatsioonipremia. TKO on kaastegev Arvo Pärdi autoriplaadil „Adam’s Lament“, mis tõi dirigent Tõnu Kaljustele 2014. aastal Grammy.



Foto: Veljo Poom

Tallinna Kammerorkester mängib tänasel kontserdil koosseisus:

I viiul

Harry Traksmann
Olga Voronova
Helen Västrik
Yana Mägila
Fred Heinoja

II viiul

Elo Tepp
Mari Targo
Anete Ainsaar
Eva-Maarja Forslund
Eva-Maria Sumera

Viola

Laur Eensalu
Merike Heidelberg
Helen Ling
Mart Kuusma

Tšello

Leho Karin
Siluan Hirvoja
Maria Mutso

Kontrabass

Andres Kungla
Michele Bonfante

Klavessiin

Triinu Pikkmets
(II kursus, MUBA, õp Reinut Tepp)
Marta Johanna Kärmas
(III kursus, MUBA, õp Reinut Tepp)
Reinut Tepp

 **mUBA**
klassika

TKO

**Tallinna
Kammerorkester**

