



A
B
C

**Suur kammermuusika
kontsert**

15. mai 2026
kell 17

Suur kammersaal

Esinevad MUBA ja Heino Elleri Muusikakooli kammeransamlid

KAVA

Bedřich Smetana (1824–1884)

Klaveritrio g-moll *op.* 15 (1855)

III *Presto*

Markus Kadaste (klaver), Laura-Liisa Laanemäe (viilul),
Elise Zinovjev (tšello), õp Tanel Joamets

Darius Milhaud (1892–1974)

Visages *op.* 238 violale ja klaverile (1943)

I *La Californienne*

II *The Wisconsinian*

III *La Bruxelloise*

IV *La Parisienne*

Lene Tõnissaar (vioola), Jessica Marie Elken (klaver),
õp Natalia Sakkos

Zoltán Kodály (1882–1967)

Sonatiin tšellole ja klaverile (1910)

Emily Viktoria Dudkin (tšello), Ella Mari Mäger (klaver),
õp Natalia Sakkos

Carl Czerny (1791–1857)

Trio viilule, metsasarvele ja klaverile *op.* 105 (1827)

I *Allegro*

Greta Malva (viilul, II kursus), Maksim Petrov (metsasarv),
Paul-Erik Palm (klaver), õp Reet Ruubel

Sergei Prokofjev (1891–1953)

Sonaat tšellole ja klaverile C-duur *op.* 119 (1949)

III *Allegro, ma non troppo*

Kotred Paide (tšello), Timo Belinski (klaver),
õp Reet Mets, Pille Taniloo

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonaat klarnetile ja klaverile FP 184 (1962)

I *Allegro tristamente*

II *Romanza*

Kaisa Lee Vaiknemets (klarnet), Krete Oja (klaver),
õp Jaan Kapp, Tõnu Kalm

Johannes Brahms (1833–1897)

Klaverikvartett g-moll *op.* 25 (1856–1861)

IV *Rondo alla zingarese. Presto*

Tessa Groen (viilul), Laura Adele Siitan (vioola),
Elis Kirsman (tšello), Mia Simona Kaivo (klaver),
õp Jana Peäske

Vaheaeg

Mike Cornick (1947)

Kolm pala kuuete kaele (2002)

Anyone for Tennis

Baroque to the Blues

Benodet Breeze

Mariia Protsenko, Nadiia Balakar, Veronika Balakar,
õp Jelena Elkind

Emanuel Teppo (2008)

Trio trompetile, tromboonile ja klaverile – *maailma esiettekanne*

I Vaoshoitult

II Väljapeetult

III Sentimentaalselt, rubato

IV Masinlikult

Eerik Bahovski (trompet), Oskar Nõmm (tromboon),
Emanuel Teppo (klaver), õp Natalia Sakkos

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Sonaat klarnetile ja klaverile Es-duur *op.* 167 (1921)

I *Allegretto*

II *Allegro animato*

Iris Maria Kass (klarnet), Agnes Lee Pruulmann (klaver),
õp Jaan Kapp, Tõnu Kalm

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonaat viiulile ja klaverile *op.* 12 nr 2 A-duur (1797–1798)

I *Allegro vivace*

Karoliina Männik (viiul), Aleksei Johansson (klaver),
õp Andres Paas

Max Bruch (1838–1920)

Kolm pala tsüklist „Neli pala tšellole ja klaverile“ *op.* 70 nr 1–3 (1896)

2. *Andante con moto – Finnish*

3. *Allegro moderato – Swedish*

Anton Hannes Karin (tšello), Magnus Saar (klaver),
õp Andres Paas

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Keelpillikvartett *op.* 18 nr 1 (1798–1801)

I *Allegro con brio*

Maarja-Leen Piirimäe (I viiul), Elian Ennok (II viiul),
Hanna-Lisete Sellis (vioola), Karl-Markus Trumm (tšello),
õp Kristel Eeroja-Põldoja

Dmitri Šostakovitš (1906–1975)

Klaveritrio nr 2 e-moll *op.* 67 (1943–1944)

III *Largo*

IV *Allegretto*

Tanel Joamets (klaver), Indrek Roosaar (viiul),
Karl-Markus Trumm (tšello), õp Tanel Joamets